数字副本使用说明

:

您好！

您的借阅证是：1221704000260，所属单位是：福建师范大学。

您于 2019年08月11日14时47分29秒,借阅了馆藏的数字资源副本。本数字副本仅供我单位内教学与科研使用，请于下载20日内自行删除，严禁外传！

违者所产生的一切版权纠纷由个人承担。

近现代上海出版业印象记

朱联保编撰

学林出版社

近现代上海出版业印象记

朱联保 编撰
曹予庭 校订

学林出版社

目　　录

〔四画〕

〔六画〕

〔七画〕

〔八画〕

〔九画〕

〔十画〕

〔十一画〕

〔十二画〕

〔十三画〕

〔十四画〕

〔十五画〕

〔十六画以上〕

编撰说明

（一）我在上海图书出版业工作五十年（1921－1970）。1981年秋患中风瘫痪，幸蒙上海华山医院医师善于治疗，诊断为脑血栓，大脑神经尚能思维，双目尚未完全模糊，右手尚能书写。病榻多思，回忆青年、中年时期，在市中区福州路世界书局工作时，前后左右书店、出版社林立，亲自看到和所知同业的盛衰，人事的变化，出版物与时代潮流、社会政治的关系等等，往事历历，未能忘却。有生之年，遵照周恩来总理生前教导，希望老年人写述亲身经历的史料留给后人参考，故虽患病，勉力写成此书。此为编撰此书的主要动因 。

（二）建国以来，回忆记述著作家、翻译家、编辑家、艺术家等的文章很多，评价他们的作品—图书刊物的文章也很多，这是文化出版领域内的好现象。而回忆记述出版单位的文章，则比较少。殊不知著译家的作品，必须有出版单位为之编印发行，才能流传于世，它们之间关系密切，不可分离，否则好比只见花叶，不见树干。虽曾见某些书刊，载有某几位同志写的某几家书店、出版社的文章，似尚未汇编成集，因或系内部纪念文集，不公开发售，或在各地期刊上发表，有东翻西检之不便，我有鉴于此，乃不自量力，编撰本书，供读者参考。此亦为辑成此书因素之一。

（三）本书内容材料，空间以上海市区为限，时间自鸦片战

争后上海辟为租界时起，至上海解放后私营书业进行社会主义改造时为止。所记单位近六百家，主要的单位大致在内，然亦尚有少数中小单位因无甚材料可记而遗漏；无招牌的书摊、流动性的皮包书店，亦未列入。

（四）本书虽系回忆写成，但只有世界书局及大华书局、日新出版社三家和少年时在中华书局学业是亲自经历的，其余各单位只就所见所闻所知的片断材料，并根据别人的文章中我认为是真实的材料综合写成，故不称回忆录，而称为印象记。

（五）本书材料力求有所根据，作为一般参考书，似尚合适。我学力浅薄，又受到身体条件的限制，自知不能做到完全准确，不能做到绝对无错，而认真仔细，力图做到少错，则尚堪自信。又间有评论，也尽量根据事实，不杂偏见。如有错误，文责自负。

（六）书内提到经营出版业的人名不少，其中有我的领导、我的师长、老前辈、老同事、老朋友、均未加称谓词，请有关人士谅之。

（七）本书初稿，原有单位索引，著译人姓名与笔名索引、主要书刊名索引等三种，诚恐未能做到完备与准确，故删去不用。

（八）本书初稿，原以单位所在地段或单位的性质或其开办的时间等分为几编，亦自知未能做到恰当准确，现在取消分编，改以单位第一字笔画为次序，混合为一编，并将某些单位与单位之间，凡人事上业务上有密切关系的，写在一起，以其主要单位的第一字笔画为序，次要单位附列之。

（九）晚清林则徐编译的《四洲志》，魏源编著的《海国图

志》、《圣武记》等书，是在扬州、镇江刻印的；又太平天国刷书衙在南京刻印的《天朝田亩制度》等书，因未能查明当时在上海由那家书店经售的，故本书内未曾提及。

（十）在辛亥革命前后，有出版发行通俗文学及旧民主主义的政治史地等书的若干家商业性单位；又三十年代前后，有出版进步书刊与反动派作斗争的若干家单位，未能查明其地址和主持人姓名，故本书所记甚略。如蒙知情人士惠示材料，以备今后有机会时补正，甚为感谢。赐示请寄上海文庙路120号学林出版社收转。

（十一）为使读者对旧上海图书出版业有一比较完整的了解，特将《漫谈旧上海图书出版业》一文列于卷首。

（十二）本书内容材料，除主要为本人所知所见外，亦参考其他书刊加以核实，并承认识的师友同志提供材料，又蒙学林出版社给予出版机会，编辑同志审核并多所订正补充，统此致谢。

本人年老身残，病中写成此书，虽经一再修改，未能再求提高，一定还有漏误，尚祈读者同志、同业有识人士予以教正，曷胜感幸。

1987年7月朱联保记于上海，时年八十有五。

漫谈旧上海图书出版业[①]

我写的《近现代上海出版业印象记》一稿，系就一家书店或一家出版社分别记述的。为了反映整个行业的面貌，再写这一篇概况，然仍是片断不够完整的。恳切希望本行业同志和知情人士予以补正为感。

（一）初期私营图书出版业

上海的图书出版业，辛亥革命前，有好几家设在江西中路至河南中路的福州路东段，即俗称棋盘街的地方。后来这地方的弄堂房子拆屋后改建大厦，即今路南的建设大楼、市公安局、检察院、法院和医药公司所使用的大厦，和路北的建筑物，即市政府一部份机关、市政府大礼堂所使用的房子。原在该处的弄堂房屋拆掉后，一些书店向南迁至河南中路，向西迁至福州路中段。福州路俗称四马路，其南五马路即广东路昔叫宝善街，晚清有一家宝善书局，1895 年出版《中外通商始末记》的，系设在宝善街而取为店名，宝善街即今之广东路中段，与麦家圈（今福州路山东路一带）相近。麦家圈多小型书店。

书店历史最久的，为扫叶山房，系明朝万历年间，苏州席氏所设。于 1880 年分设来上海，距今已有一个世纪，是印售木

---

① 称图书出版业者，不包括以报刊为主的报馆和期刊社故也。

板和石印的经史子集古书的。用山房为店名的，还有校经山房、尚古山房、仓海山房、东壁山房等，大都设在棋盘街一带。再如用某某堂为店名的，如著易堂、千顷堂、会文堂等，亦以印售木板和石印的经史子集、医书、通俗小说等为主，都是线装本，用连史纸、有光纸、毛边纸印刷，有的外加布套、纸套。这些古书旧书店，原设在上海县城内即南市区的，后来陆续迁到租界内棋盘街一带。

1840 年鸦片战争之后二三年，上海县城外北面郊区，辟为租界，后业被英、法帝国主义蚕食扩充到西面郊区。外国传教士来上海在租界内所设出版机构先后有数十家，有称书馆（如墨海书馆），书院（如林华书院），书室（如格致书室），书会（如同文书会）等。这些传教士办的出版机构，从好的方面说，是把西方社会科学思想、自然科学技术介绍到中国来，出版了一批启蒙读物；从坏的方面说，他们是进行文化侵略、经济侵略的。平心而论，我国人在租界内经营出版事业比较方便些，这是事实。（指当时情况言，不是与解放后比。）

书社、书报社、出版社等名称，是译自日本和欧美出版业而用的。群益书社是 1907 年由长沙分设到上海的（该社曾设分社于日本）。美华书馆是先在宁波而后于 1859 年移到上海，新学会社也是辛亥革命前由宁波移来上海的。宁波与上海同为五口通商口岸之一，但地理位置、人文经济等均不及上海港发展之快，故有由宁波移来上海的。

书局之名，始于清政府官僚办的印书机关，如江南官书局、浙江官书局、直隶官书局、广雅官书局等，以后商人开的书肆亦称书局或图书局了。当年用局字作店名，似有点衙门官气，后来称书局的店家日多，则亦习惯成为商业用词了。至于

书店之名，则始于1902年夏颂莱办的开明书店（这与廿几年后章锡琛办的开明书店无关）。1928年陈望道办的大江书铺，称书铺是实事求是的。又如鲁迅自己出书称三闲书屋，很是别致（以后别人有用风雨书屋、作家书屋等）。胡也频出书用红黑出版处，更觉特殊了。

（二）三十年代的文化街

上海市中心黄浦区内，东西方向的福州路、广东路，自河南中路起至福建中路一段，汉口路自河南中路至广西路一段；南北方向的河南中路、山东中路（其南段俗称麦家圈，北段俗称望平街），自延安东路至九江路一段，和昭通路（旧称交通路）短短一段，这一区域内书店、报馆林立，也多书画笺扇店、笔墨纸品店、文具仪器店，故解放前有文化街之称。

三十年代是文化街最繁盛的时期，我亲眼看见的书店，在河南中路上，自南而北，店面朝东的，有文瑞楼、著易堂、锦章图书局、校经山房、扫叶山房、广益书局、新亚书店、启新书局、文明书局、商务印书馆、中华书局、会文堂书局等，其店面朝西的，有群益书社、正中书局、审美图书馆、民智书局、龙门联合书局等。

在广东路中段，有亚东图书馆、文华美术图书公司、正兴画片公司等。

在福州路上，自东而西，店面朝南的，有黎明书局、北新书局、传薪书店、开明书店、新月书店、群众图书杂志公司、金屋书店、现代书局、光明书局、新中国书局、大东书局、大众书局、上海杂志公司、九州书局、新生命书局、徐胜记画片店、泰东图书局、生活书店、中国图书杂志公司、世界书局、三一画片公司、儿童书局、受古书店、汉文渊书肆等；店面朝北的，有作者

书社、光华书局、中学生书局、勤奋书局、四书局门市部、华通书局、寰球画片公司、美的书店、梁溪图书馆、陈正泰画片店、百新书店等，可见文化街上，书店确实是多的。在弄堂内、大楼内的，还不在内。

此外，在山东中路、昭通路上的中小型书店尚未列举。三十年代已歇业、四十年代新出现的书店，亦未谈到。因这里只回忆三十年代文化街上见到的书店，至于中区文化街以外各条路上的书店出版社，在苏州河以北四川路一带，可说是第二条文化街，那地方除商务印书馆分馆外，有新知书店、群益出版社、良友图书印刷公司、水沫书店、天马书店、春野书店、南强书店、大江书铺、湖风书局、创造社出版部等十余家，而且都是在三十年代前后，出版进步书刊的。

（三）五家大书店

解放以前，书业中人，对规模较大的商务印书馆、中华书局、世界书局、大东书局、开明书店这五家，简称为“商、中、世、大、开”，这是以印售中小学教科书数量之多寡而排列次序的。如以开办先后为次序，则应称“商、中、大、世、开”，因大东是1916年开办的，世界是1921年开办的。商务是1897年开办，中华1912年开办，开明1926年开办。

商务印书馆上海发行所，早期在福州路山西路（昼锦里）口，1902年迁至河南中路，1912年搬入自建的四层楼五开间房屋，即今河南中路211号门牌。中华书局发行所，早期在河南中路的九江路、汉口路之间，俗称抛球场地方，1916年搬入河南中路福州路转角自建的四层楼房屋，与商务毗邻，即今河南中路221号门牌。世界书局发行所，最早在福州路怀远里（今世界里）口东边，1932年迁入福州路390号定建的四层楼

七开间房屋（青莲阁茶楼旧址）。大东书局发行所，原在福州路怀远里口西边，1931 年搬入福州路山东路口时报馆楼下五开间门面（有正书局旧址）。开明书店发行所，最早在福州路山东路口东边，后来搬入福州路 278—286 号五开间房屋，抗日战争发生后，缩小门面，搬至同路 268 号一开间门面了。

商务、中化、世界、大东、开明这五家书店，在旧社会资本主义时期，都是股份有限公司组织，他们既有互相竞争的一面，有时又有互相联合、互相利用、互相渗透的一面。例如商务出《辞源》、《四部丛刊》，中华出《辞海》、《四部备要》；大东出《紫罗兰》小说期刊，世界出《红玫瑰》小说期刊；商务出《模范英语读本》，开明出《开明英文读本》，世界出《标准英语读本》，互相竞争。商务、中华曾合组国民书局，企图打倒世界，垄断教科书市场，未能如愿。抗日战争后期，在南京汪伪政权压力下，以这五家为主有“中国联合出版公司”的组织。又如承印国民党政府的“国定本教科书”，互相争印数比例，在解放前一二年“国定本教科书”公开版权，扩大承印家数时，世界、大东、开明三家，又成一小组织，三家合作制版印刷，以缩短时间，节约成本。又因这五家都是股份公司，股票可以有交易所买卖，故中华的主持人可以买得世界的股票，反之亦然（有的用真姓名，有的用假名），而在股东会上，可以了解对方的业务财务情况。其他各家亦可买得对方的股票，或挖用人员，介绍人员，互相渗透。总之，在资本主义经营时期，同业之间，既有嫉妒竞争的一面，又有互相利用的微妙的一面。

（四）书业的分类

①旧上海的图书出版业，规模大小悬殊，大型的资本数百万元，财产数千万元，自设编辑所，自办印刷厂，自设发行机

构，分支店遍布全国各省市和海外。以商务为首，该馆职工最多时有三四千人，中华次之，世界、大东更次之，亦各有一二千人。开明书店的印刷厂，叫美成印刷厂，不知是开明自办的，或投资合作的，或一般业务关系，我不清楚。这些大型书店，初创时是合夥或独资，稍后就改成股份有限公司。至于有职工数十人至百余人的，相形之下，只能列为中型书店，如文明书局、有正书局、广益书局、北新书局、新亚书店、龙门联合书局、中国科学图书公司等，有的是股份公司，有的是合夥或独资。而只有职工一二十人或十人以内的，只能称为小型店，这些店大都是合夥或独资，资金数百数千元，出书几种就可成为一家书店或出版社。这些店家很多，不赘述。

②以出版图书性质来分类，有综合性和专业性之分。仍以商务为首，除出版各级教科书外，其他各科图书，都有出版；中华、世界、大东、开明、文明各家，都属综合性类。专业性的书店，从其招牌名称，就可知其出版专业方向，例如儿童书局、中医书局、法学书局、中国农业书局、上海杂志公司、立信会计图书用品社及专出地图的世界舆地学社、亚光舆地学社等。出版木板、石印线装书为主的，有扫叶山房、校经山房、文瑞楼、著易堂、千顷堂等，属旧派书商。

③再以开店目的而言，可分政治性、宗教性、商业性等。

上海解放前，地下党直接或间接领导的书店、出版社，有二十年代的人民出版社、上海书店、长江书店、无产阶级书店、华兴书局，三十、四十年代的生活书店、读书生活出版社、新知书店（后组成三联书店）、群益出版社等，以及与党组织或党员有关系的进步的书店、出版社，如创造社出版部、红黑出版处、太阳社、霞社、复社、大江书铺、天马书店、江南书店、南强书

店、昆仑书店、春野书店、湖风书局、华夏书店、海燕书店、大孚出版公司、民声书店、光明书局、亚美书店、春光书店、珠林书店、兄弟图书公司、远东图书杂志公司、华美出版公司、风雨书屋、时代出版社、金门出版社、中国灯塔出版社、文萃社、人人书报社，求知出版社、大用出版社、职业生活周刊社、生活与实践出版社、译报图书部等单位。

国民党办的正中书局、中国文化服务社、独立出版社、胜利出版公司以及汪伪时期的太平书局、蔚蓝书店，日伪（维新政府）合办的三通书局等，这些反动出版机构，随着政治变化而灭亡了。

宗教界办的书店，如佛教界的佛学书局、大法轮书局，基督教办的广学会、广协书局、青年协会书局，天主教办的土山湾印书馆等。

除政治性、宗教性的书店外，其余各书店、出版社，大都是商业性的，或原是商业性而后来寓有政治因素，如世界、大东之有官僚资本，亚东之有托派（托洛茨基派）书籍，神州国光社之有社会民主党书刊等。

还有著译家志趣相同而集合组成的，如新月书店、文化生活出版社，有同人书店性质；早期的生活书店，开明书店，也有些同人书店气氛。

以出版新文艺书、社会科学新书为主的书店，既有别于综合性书店，亦有别于一般通俗图书的书店，而作为新出版业自成一类，如光明书局、良友图书公司、晨光出版公司、上海出版公司、教育书店、作家书屋、上海杂志公司等。二十、三十年代的泰东图书局、亚东图书馆、群益书社、光华书局、现代书局等，也可以算入新出版业类。

出版通俗图书一般性的书店，有广益书局、百新书店、大众书局、中央书局、启明书局、春明书店、三民图书公司、新文化书社等。

出版美术画片、月份牌年画的，有徐胜记、三一画片公司、寰球画片公司、正兴画片公司、陈正泰、素绚斋等，都设在福州路广东路；还有一家华美画片社在塘沽路。

买卖古旧书刊的，有传薪书店、受古书店、汉文渊书肆、来青阁、来薰阁、忠厚书庄、温知书店等，大都设在福州路和汉口路，且多数是北方人开的。另在南京路大庆里有中国书店，淮海中路五凤里有修文堂书局。

旧上海出版连环画的，大都是个人和几个人合搞，无固定店面，即所谓皮包书店。

④期刊出版社甚多，单独出版的旋生旋灭，不克备述。自然也有办刊物的人认真负责，内容质量好而销行数量多、刊行时间长的。其由大中型书店所出的期刊，自有各项有利因素，而能长期刊行。

（五）私营出版业的人物

商务印书馆创办人夏瑞芳、鲍咸恩、鲍咸昌、高翰卿等四人，是英商的报馆排字工人出身，先承印商业、宗教印刷品而后发展成为出版企业家。早期主持该馆编译所的蔡元培、张元济，都是清朝翰林之有新思想的人物，曾在商务服务过离馆后创造光辉事业的革命领袖和民主人士，有陈云、陈叔通、沈雁冰、胡愈之、郑振铎、周建人、叶圣陶等。创办中华书局的陆费逵，创办世界书局的沈知方，创办大东书局的吕子泉，创办开明书店的章锡琛，都是商务出来的，可见商务培养和输送人才不少，商务不愧为旧上海私营书业老大哥之称。

由著译家而自办书店的，有狄楚青办的有正书局，曾孟朴办的真美善书店，徐志摩办的新月书店，陈望道办的大江书铺，邹韬奋办的生活书店，李公朴办的读书出版社，巴金办的文化生活出版社，赵家璧办的晨光出版公司等。

画家美术家经营出版事业的，有黄宾虹办的神州国光社，孙雪泥办的生生美术公司，高剑父办的审美图书馆，钱君匋办的万叶书店等。

办儿童书局的张一渠，办光华书局、现代书局、上海杂志公司的张静庐，都在泰东图书局工作过。曾任广益书局总经理的刘季康，开大众书局的樊剑刚，开正气书局的陆宗植，都在世界书局工作过。开办新亚书店的陈邦桢，大东书局创办人之一的王幼堂，都做过中华书局的分局经理。大东书局又一创办人沈骏声是沈知方的侄儿。沈知方与创办广益书局的魏炳荣，这两人少年时是余姚一家书坊的学徒。

著译家之与书店出版社有密切关系的，如鲁迅之与北新书局、良友图书公司等，茅盾、胡愈之之与商务印书馆，郭沫若、郁达夫之与泰东图书局、现代书局等，陈独秀、胡适之与亚东图书馆，丁福保、吴稚晖之与文明书局，叶圣陶、夏丏尊、丰子恺等之与开明书店，舒新城、田汉之与中华书局，林汉达、徐蔚南之与世界书局，周瘦鹃之与大东书局，秦瘦鸥之与百新书店，戈公振之与有正书局，赵景深之与北新书局，艾思奇、郑易里之与读书生活出版社，金仲华之与生活书店，钱俊瑞、孙冶方之与新知书店，陈鹤琴之与儿童书局，冯雪峰之与水沫书店，赵家璧、郑伯奇之与良友图书公司，老舍之与晨光出版公司，郑振铎、许广平、柯灵、唐弢等之与上海出版公司，阿英之与许多新书店等均是。

旧上海的书店、出版社的创办人和负责经营管理人的籍贯，就我所知，不完全的统计，在177人中，计浙江79人，江苏56人，广东13人，河北10人，湖南9人，福建、四川各3人，安徽2人，江西、云南各1人。可见旧上海书业，以浙江，江苏两省人士经营者，占75%以上。

（六）书业的同业组织

旧上海书业之同业组织，自清末民初至解放前夕，先后有书业公所，书业商会，书业同业公会等名称。书业公所是由扫叶山房、中华图书馆等的经理人在主持，书业商会、同业公会是由商务、中华等的经理人在主持。二十年代、三十年代，专出新文艺、社会科学新书的光华书局、现代书局等经理人，想另行组织一个新出版业同业公会，未能成事实，因那时的国民党政府规定，一个行业只能有一个公会之故。在上海的英商伊文思书店，美商中美图书公司，日商内山书店等，自然不能加入中国的书业公会。

二十、三十年代，另有一个书纸联合会，是同业间互相做交易的茶会性质。

在抗战胜利后，有杂志联谊会之组织。

商务、中华、世界、大东等兼营印刷，兼营文具仪器，还分别加入印刷业公会，文具仪器业公会。

（七）抗战时期和战后印售教科书的组织和集团

抗战初期，南京维新政府伪政权，在沦陷区内供应的小学教科书，是由与汉奸陈群有关的华通书局与日本三省堂书店合组的三通书局（设在福州路杏花楼粤茶馆楼下，经理是日本人）独家印售的，在虹口日军占领区内，有过一个教科书配给所。

抗战后期，原出版教科书的商务、中华、世界、大东、开明五家的留沪负责人(此时正中无人在沪)，屈服于南京汪精卫伪政权的压力，被逼组织"中国联合出版公司"，1943年6月成立，设在福州路西段，印售汪伪教育部编的"国定教科书"，五家书店拿出一些资金，调派办事人员，并发行股票，可以在市场上自由买卖。这时上海市场投机盛行，故原投资的五家书店，把股票陆续卖出一部份，套在买进股票的一般散户身上，所以抗战胜利后，重庆国民党的中国文化服务社，到沪接收这家公司，原投资的五家书店损失不大。

抗日战争时期，在重庆有"七联处"的组织，即七家书店印行"国定本教科书"的集团，其分配比例如下：

正中22%　商务22%　中华22%　世界12%　大东10%　开明8%　文通4%　共100%

1945年9月抗战胜利后，上列七家在渝的一部份负责人返回上海，在"七联处"的基础上，增加国民党的三家小出版单位及被潘公展侵入的儿童书局，而成为"十一联"，分配承印"国定本教科书"的比例如下：

正中23%　商务20.5%　中华20.5%　世界10%　大东7%　开明6%　文通4%　儿童3%　中国文化服务社2%　独立出版社2%　胜利出版公司2%　共100%

这表现国民党派系在这十一家内势力的大小，也表现了相互间的争权夺利，因争得印教科书的比例多，即配得官价外汇的数额多，而官价外汇与黑市外汇是差距极大的。

抗战胜利一二年后，国民党政府的教育部为缓和舆论攻击，把"国定本教科书"的版权公开，对承印的书店，不加限制。凡具有印刷发行能力的书店，只要把印出的样书，送教育部审

阅，被认为合格批准后，发给许可证，把许可证印在书底，即可自定印数，按照规定价格发售。因此，又有广益、北新、大中国、新亚、中联等五家书店，组织“五联”，亦得到印售一部份“国定本教科书”之权。当然，这“五联”与“十一联”相比，是小巫与大巫之别，但印教科书总比印普通书数量大，销路有把握而能获利，又能提高地位。

1949 年 5 月下旬，上海解放，不论“十一联”或“五联”都解体了。

（八）解放前上海书业遭到的劫难

书业与一般商业不同，它一方面以出版发行书刊获得合法利润，使书店、出版社本身能够维持生存下去，另一方面，它出版的图书刊物，应该对读者思想有益，提高民族爱国意识，促进文化教育前进，使社会向前发展。因此，常为反动统治者所忌所恨，视进步的出版单位及进步作家为眼中钉，常常遭受种种迫害。就我记忆和找资料所得，有下列事件：

(1)1898 年至 1900 年间，大同译书局出版康有为、梁启超所著各书，被清政府焚板禁售。

(2)1903 年大同书局出版邹容著的《革命军》一书被清政府禁售，并勾结帝国主义租界当局，把邹容逮捕入狱而病死。为此书作序的章太炎亦被捕入狱。

(3)1904 年，上海启文社、时中书局、镜今书局、东大陆图书局等，因经售陈天华著的《警世钟》一书（该书反对清政府，宣传革命），被清政府通过公共租界工部局控告，各该店主被判拘押三月至二年。

(4)1921 年 9 月设在成都路辅德里内党的第一个出版机构人民出版社因出版《共产党宣言》等书，于 1922 年秋被帝国

主义租界反动当局查封。

(5)1926 年党办的上海书店(设在南市民国路),因发售进步书刊,被军阀孙传芳封闭。

(6)1927 年党办的长江书店,出版斯大林著的《列宁主义概论》中译本一万册,因 4 月 12 日蒋介石在上海发动反革命政变,该书不能在上海发行,在交英商轮船运往汉口途中,被歹徒告密,抛沉在长江洪流中。长江书店及其后继的无产阶级书店先后被查封。

(7)二十年代,泰东图书局因经售《向导》、《新青年》等进步刊物,被公共租界巡捕房没收刊物,把经理人赵南公拘捕三次并罚款。亚东图书馆亦经售此项刊物,馆主汪孟邹被捕并处罚金。又《新青年》编辑部在法租界环龙路渔阳里,被法租界巡捕房查封。

创造社出版部,于 1929 年被国民党政府查封。

(8)1932 年"一·二八"淞沪抗日战争,商务印书馆在闸北宝山路的印刷厂、编译所及东方图书馆被日军炮火焚毁,损失巨大。

(9)1932 年北新书局出版民间故事《小猪八戒》一书,内容误解回教风俗,国民党政府为缓和少数民族情绪,责令北新书局道歉停业,改用青光书局招牌,经过一段时间,才恢复北新原名。

(10)1933 年邹韬奋主编的《生活》周刊,被国民党压迫停刊,邹被迫出国,旋由杜重远主编《新生》周刊,因登有"闲话皇帝"一文,国民党政府屈服于日本帝国主义压力而判《新生》停刊,杜重远被判刑入狱。

(11)1933 年 12 月北四川路良友图书公司门市部大玻璃

窗被反共暴徒击毁，并投掷所谓"警告信"。

(12)1934年国民党查禁鲁迅、瞿秋白、郭沫若、柔石等著译的新文艺书籍149种，出版这些书的光华书局、现代书局、北新书局、水沫书店、天马书店、大江书铺、良友图书公司、亚东图书馆等，均受损失。在此之前，自1927年"四·一二"反革命政变后至1933年的六七年中已先后查禁进步书刊多次，受损害的书店、作家、书刊，不计其数。

(13)1937年"八·一三"全面抗战开始，地处虹口大连湾路的世界书局印刷厂(总管理处、编辑所均在厂内)，即被日本海军报道部占用，厂内设备大受损失。又在虹口公平路的大华书局(世界书局的附属出版机构)，亦被日伪掠劫一空。在虹口的开明书店仓库，亦于是役被日军炮火焚毁。

(14)三十年代抗战开始前，国民党政府对日屈服，发出敦睦邦交令。新亚书店印的《国耻挂图》等被勒令停售。太平洋战争爆发后，日军侵入租界全区，该书店所出抗日图表，均被日军销毁。

(15)三十年代，光华书局、现代书局、湖风书局等，经售左翼作家联盟的各种期刊，都被国民党查禁停刊。左翼作家蒋光慈、胡也频、柔石、殷夫等被害就义于龙华，丁玲被捕关在南京。湖风书店的宣侠父，于1937年被国民党杀害。1939年夏季，《文献》月刊经理金学成被日军指使租界巡捕房捕去，关押几个月才被保释。

(16)上海租界成为孤岛时期，世界书局因拒绝日伪要求合作，1938年11月3日，世界书局福州路390号发行所门市部被日伪派特务暗置定时炸弹，炸死职员汤永琴，炸伤职员朱龙德，店堂内玻璃窗柜台一部份被炸毁。

(17)三十年代后期至四十年代初期，即上海孤岛及太平洋战争期间，由陈蝶衣、柯灵主编的《万象》月刊、《万象十日刊》，是由万象图书馆的平襟亚发行的，平以秋翁笔名在刊物上发表"故事新编"、"秋斋随笔"等杂文，对日伪有讥讽处，平被日本宪兵队拘去，入狱一个月才释放；同此时期，孔另境为世界书局主编"大时代文艺丛书"、"剧本丛刊"，亦有讥讽日伪处，孔亦被日本宪兵队拘捕，关押四十天才得释放。

(18)1941年"十二·八"太平洋战争爆发，日军侵入公共租界、法租界全区。是月26日，日军把商务印书馆、中华书局、世界书局、大东书局、开明书店、光明书局、良友图书公司、兄弟图书公司(生活书店的留沪机构)等八家封门检查，日军认为这八家是抗日的出版机关(前五家主要是教科书内有抗日课文，后三家有抗日的书刊)，封门一个月后，把被认为抗日的书刊抄去焚毁，纸张等被没收。不久，文化生活出版社亦被查抄，并把该社编辑陆蠡拘押，不明下落。此外，鲁迅夫人许广平，在日军进占租界时，首先被捕，受尽酷刑，她著有《遭难前后》一书，叙述甚详。开明书店的夏丏尊、章锡琛，海燕书店的俞鸿模，读书生活出版社的郑易里，世界书局的赵侣青以及进步作家李健吾、罗稷南、冯宾符、杨绛、柯灵等，亦于此时期被捕。

(19)1947年设在白克路、与生活书店有关的华夏书店，被国民党勒令停业。同年6月在四川北路仁智里内的人人书报社，因秘密发行《文萃》月刊，被国民党特务封门捕人，1948年12月把在押的陈子涛(该刊编辑)、骆何民(曾为该刊撰稿，参加编辑工作，后又筹办承印该刊的印刷厂)，押往南京秘密处死，把吴承德(该社经理)押往宁波活埋。

(20)1948 年 10 月，设在河南中路的利群书报联合发行所，因经售香港寄来的毛泽东著作各书，被国民党特务封门捕人，关在威海卫路伪警备司令部稽查大队内，遭受残酷毒刑，有六人于解放前夕被活埋在浦东，壮烈牺牲。

(21)1949 年春，上海解放前夕，反动派大捕各界人士，连平日很少参与社会政治活动的世界书局副经理沈思期亦被捕去，经赵祖康等营救保释。

从以上事例，可见自清朝封建政府到辛亥革命后的北洋军阀至国民党统治时期，以及帝国主义租界、日本侵略军等，对进步出版业的摧残迫害，都是一样的，他们是一丘之貉。但这些反动家伙，逆时代潮流，终于被人民打倒消灭了。

(九)解放后上海私营书业的社会主义改造

(1)1949 年 5 月下旬上海解放，新华书店随军渡江，从山东、苏北、苏南而进入上海，办理图书出版印刷发行工作，使新解放区广大读者公开接受马列主义、毛泽东思想阳光。

(2)人民政府首先把国民党办的出版机构如正中书局、中国文化服务社、独立出版社、胜利出版公司以及“中统”、“军统”出版机关建国书局、中国印书馆和与汤恩伯、潘公展有关的智慧书局、国民出版社与其他反动的杂志社等，予以封闭没收。

(3)上海解放不久，在党的正确领导下，设立出版行政机关，管理出版事业。出版总署召开全国出版工作会议，制定出版、印刷、发行三者分工的方针。因此，新华书店华东总分店把其编辑出版部份组成华东人民出版社，随着大行政区的撤销，后即改称上海人民出版社。新华书店则专管发行工作。

(4)世界书局因有较多的官僚资本，经军事管理而后停业

清理。有若干种质量比较好而可继续发行的书，转归有关出版社继续出版。其发行所房屋，先由新华书店华东总分店使用，后为国际书店，现为外文书店。其印刷厂即现在的上海新华印刷厂。

(5)大东书局亦有官僚资本，亦经过军事管理，其出版业务，分别并入各有关出版社；发行所房屋，曾由新华书店图片门市部、美术书店使用；印刷厂一部份迁往广西壮族自治区，为少数民族服务。

(6)开明书店的出版业务，并入北京的中国青年出版社，发行业务并入中国图书发行公司。

(7)商务印书馆的编辑出版部门和总公司机构迁往北京，曾用过高等教育出版社名称，后已恢复商务原名出书。发行部门参加中国图书发行公司。印刷厂独立经营，称商务印书馆上海印刷厂。

(8)中华书局的编辑出版部门，分别设为中华书局上海编辑所，中华书局辞海编辑所、古籍出版社，又曾在北京用财政经济出版社名义出书。发行部门亦参加中国图书发行公司。印刷厂独立经营，称中华书局上海印刷厂。该局总公司现在北京用原名出书。

(9)解放初期，为出版新编的教科书，成立上海联合出版社，设在福州路浙江路相近，其发行工作，由新华书店课本发行部办理。后来编印教科书的任务，移归上海教育出版社。

(10)生活、读书、新知三家合组为三联书店，先设在南京东路江西路口，后与商务、中华、开明等，在商务、中华两家发行所原址，组成中国图书发行公司，后再并入新华书店，该处曾为新华书店所属的科技书店，现称中国科技图书公司。至三

联书店总店已在北京，仍用三联书店名称出书。

(11)其他中小型书店、出版社的社会主义改造，分阶段进行，先私私合营，次公私合营而后并入国营单位。例如：

出版新文艺、社会科学书的单位，先组成群联出版社、四联出版社等，再并入新知识出版社、新文艺出版社、文化出版社。

出版一般通俗图书和医书的单位，先组成通联书店，而后并入上海医学出版社、上海机电图书社，再并入新知识出版社、卫生出版社、科技出版社等。

出版儿童读物的，有些单位先组成童联书店，而后并入少年儿童出版社。

出版连环图画的，先组成连联书店、长征出版社等，而后并入新美术出版社，再并入上海人民美术出版社。

出版年画画片的，先成立私私合营的彩画第一联营社，后并入公私合营的上海画片出版社，再并入上海人民美术出版社。

出版地图的，先组成地图联合出版社，而后并入北京的地图出版社。

(12)各中小型书店门市部和旧书店、书摊的发行业务，先组成上海图书发行公司，而后分设为古旧书店(又曾分为古籍书店、上海旧书店)、上海书店等。

(13)各种期刊，分别并入有关各出版社，其发行业务，先由新华书店期刊发行部办理，后来仿照苏联邮发合一制度而归邮局发行。但有少数期刊仍由新华书店发行。

1956年全行业公私合营后，从此，上海的图书出版业，结束了旧时痕迹，走上了为人民服务的社会主义光明大道。

一般书店

在环龙路(今南昌路)14 号。1937 年出版夏征农著的《现阶段的中国思想运动》及于伶著的剧本《夜光杯》等。又出有卢豫冬主编的“一般文库”和“中国近代史丛书”,周木斋著的《民主政治论》、恽逸群著的《中日纠纷的国际形势》《抗战国际知识》。均上海孤岛时期出版。

一新书局

一新书局于 1903 年出版徐省三译、〔日本〕田中建三郎著的《意大利建国史》。

二二五童子军书报用品社

1934 年,范晓六创办,设在山东中路麦家圈。专出童子军

用书，如 1945 年出版《童子军教材》，1946 年出版《童子军操法》等。

人文社

该社系中华职业教育社的黄炎培、沈信卿、蒋竹庄、袁观澜、江问渔、潘文安、姚惠泉、杨卫玉等主持。

1924 年创立，初名甲子社，先设在静安寺路（今南京西路），1929 年迁至辣斐德路（今复兴中路）钱家塘。1931 年改名人文社，出版《人文月刊》；尚有丛书，如《中国关税史料》、《对外贸易史料》、《淞沪抗日史料》等。后来发展为人文图书馆，再更名为报刊图书馆。解放后并入上海图书馆。

人民出版社

中国共产党在上海成立后，于 1921 年 9 月 1 日建立了人民出版社。设在成都路南段辅德里 625 号（近延安中路，今成都北路 7 弄 30 号。上海《支部生活》1982 年第六期内有照片）。

这是党办的第一个出版社，由当时党的宣传主任李达负责主持。他一人兼做编辑校对和发行工作。从成立到1922年9月这一年内，共出版了《马克思全书》的《共产党宣言》[①]《工钱劳动与资本》等3种，《列宁全书》的《国家与革命》、《劳农会之建设》、《劳农政府之成功与困难》、《共产党礼拜六》等6种，"康民尼斯特丛书"的《共产党底计划》、《俄国共产党党纲》等4种。为避免帝国主义和军阀的迫害，在出版物上，印假的地址："广州昌兴马路26号"。

人民出版社于1922年秋被帝国主义租界反动当局查封。

人间书店　人间书屋

人间书店1929年1月创刊《人间》月刊，胡也频与沈从文合编，出至第四期停刊。胡也频的小说《一幕悲剧的写实》，即在此月刊上连载。1941年2月出版林俊千译、林语堂著的《语堂随笔》，此书即林语堂用英文写的《吾国和吾民》的中文译本。

人间书屋设在愚园路，出版《逸经》半月刊，编辑和撰文者，有陆丹林、简又文、俞平伯、周作人、林语堂、白蕉、柳亚子、

① 人民出版社印的《共产党宣言》，是再版本，封面上译者改名为陈佛突。（据上海《支部生活》1983年第四期廿二页文中说明）。

胡怀琛、宋春舫、陈子展、赵景深、郁达夫、李青崖、谢兴尧、冯沅君、萧一山、谢刚主、瞿蜕园、谢水莹、徐彬彬、徐一士、刘成禺、冯自由、郑逸梅等。该刊内容以掌故小品为主，瞿秋白写的《多余的话》，是在《逸经》首先刊出的。出至三十六期后因抗战开始而停刊。

人间书屋于1949年出版林林著的《诗歌杂论》，林林译的〔德〕海涅著的《织工歌》，及聂绀弩著的《天亮了》。

儿童书局

原设在浙江路广东路口的东新桥之间。后迁至福州路424号，双开间门面。董事兼经理张一渠，余姚人。这个书局，有一说系由陈鹤琴创办。

该局出有“儿童故事丛书”、“近人故事丛书”、“中国名人故事丛书”、“世界发明家故事”、“儿童玩具丛书”、“动物奇观丛书”、“儿童百科丛书”、“儿童图画故事”、“好朋友丛书”、“新朋友丛书”等各一套，以及《儿童知识画报》、《儿童故事月刊》定期刊物。

1931年至1936年间出版陈鹤琴编的《儿童国语教科书》8册，《儿童北部国语》、《儿童中部国语》、《儿童南部国语》各8册，沈秉廉编《儿童音乐教科书》初级8册、高级4册。1932年出版丰子恺的《儿童生活漫画》。又曾出版师范教本10余种，系由吴研因、吴增芥、俞子夷、方与严等编。还出有《儿童活叶

文选》。

1934年间，陈伯吹任儿童书局编辑部主任。

所出陆静山的《写给小朋友看的苏联五年计划的故事》，1936年1月被禁。

1947年出版黄河清编、陈鹤琴校订的《从盘古氏到蒋主席》五彩图画历史故事4册，内收68篇故事。又出版丰子恺绘的以儿童为题材的《幼幼画集》和陶行知的《古庙敲钟录》。

1932年出版楼适夷译的《穷儿苦狗记》，1934年曾被查禁，后重印，1947年印至第十二版。

1934—1935年间，陶行知主持的生活教育社，所出的《生活教育》半月刊，由儿童书局发行，第三卷起改由生活书店发行。

抗战胜利后，原在重庆的"七联处"，移沪扩充为"十一联"，儿童书局被国民党潘公展打入，成为"十一联"的一家。

石芝坤、潘公展先后为该书局董事长，楼怀珍、张一渠为董事。后期经理人为宋良锐。庞来青、张畏三亦在该局工作过。

解放后，该书局参加通联书店和童联书店。

九州书局

该局原设在交通路(今昭通路)，后迁至福州路世界里口，即世界出版合作社原址。出版一些通俗图书，似以代外埠同业办货为主，主要是北方的同业。为绍兴人王幼堂与其族人所

经营。

三一画片公司

该公司于1934年设在福州路420弄崇让里相近，朝南门面。是1927年成立的三一印刷公司的连枝机构，老板金有成。浙江兴业银行的徐寄庼为该公司董事。除发行大小画片外，并出版《美术生活》月刊，系钱瘦铁、江小鹣、唐隽、吴朗西、柳溥庆等编辑，由俞福祚、李旭旦、胡伯洲等办理排印业务，创刊于1934年4月，终刊于1937年8月，共出41期。内容图画文字并茂，印刷质量在当时可称上乘。

三友书社



严独鹤与其友人合办。

二十年代，张恨水在北京《世界晚报》及《世界日报》副刊上先后发表的长篇章回体小说《春明外史》及《金粉世家》，经上海《新闻报》副刊《快活林》主编严独鹤及世界书局编辑赵苕狂介绍给世界书局以八千银元购得版权出版单行本，世界书局大事宣传，张恨水的作品乃为南方读者赏识。盖当时军阀统

治下北京出版的报纸，在南方尤甚销路。嗣后，张恨水复为世界书局续撰长篇小说《落霞孤鹜》、《满江红》等，均受广大读者赞美。严独鹤为《新闻报》增加销数计，约张恨水撰《啼笑因缘》长篇，在《快活林》连载后，由三友书社出版单行本。后来此书转让给百新书店。由于《啼笑因缘》有评弹艺人范雪君在书场电台演唱，张恨水文名更盛，成为当时社会小说著名作家。

三民图书公司

设在吕班路（今重庆南路）30弄蒲柏坊47号，主持人吴振寰。吴系务本女中教师。

出版《孙中山全集》、《孙逸仙传记》（译本）、《孙中山评论集》、以及字典、辞典，语文教学用书，升学指导丛书、高等、普通考试用书，数理化参考书，英汉对照英文文学读本，体育、音乐用书，挂图等。

解放后，出版连环画。有潘勤孟编文的《红楼梦连环图画》一套，由张令涛、刘旦宅等绘图。

还出有“农民革命故事丛书”，如《李闯起义》、《太平天国》等。

解放后，1953年参加连联书店，1955年并入公私合营的新美术出版社。

三闲书屋

三闲书屋是鲁迅自费印书用的名称。当以鲁迅寓所施高塔路(今山阴路)大陆新村为社址。

由于国民党查禁鲁迅作品的发行，鲁迅不得不自费出版书籍，署三闲书屋校印，委托日商内山书店代售，有《木刻士敏土之图》(1931 年 2 月出版)、《毁灭》、《铁流》(系曹靖华译，鲁迅作编校记)、《引玉集》、《凯绥・珂勒惠支版画选集》、《死魂灵百图》等。

在鲁迅逝世后，许广平亦曾以三闲书屋名义出版《鲁迅书简》的影印本及《且介亭杂文》一、二、三集。

三星书局

顾明道作的武侠小说《荒江女侠》，先在《新闻报》的副刊《快活林》上发表，而后由三星书局出版单行本，国华书局发行。

土山湾印书馆

1869 年，法帝国主义天主教会所办的印刷出版发行机构，设在徐家汇土山湾。最初用木板印刷，后兼用石印，1874 年增加了铅印设备。

1879 年开始出版中文报纸《益闻录》，1898 年改名《汇报》。

1926 年出版徐宗泽编的《明末清初灌输西学之伟人》。1931 年出版徐宗汇等编的《高小历史课本》4 册，邹翰飞编的《国文课本》，供天主教所办学校教学之用。此外还出版供教友阅读的宗教书籍及唱经图书，如《福音书》、《新旧约全书》等。并以珂珞版印刷圣母像等图画。

大方书局

绍兴人李宝藏创办，他是李春荣之倒。设在山东中路麦家圈仁济医院(今第三人民医院)支路弄内。出版通俗读物。李宝藏于解放前夕往海外，该书局于 1952 年结束。

大中国图书局 亚光舆地学社

大中国图书局由史学家顾颉刚等发起，于1943年底在重庆组成。抗战胜利后，1946年春迁来上海，曾参加广益、北新、新亚等组织的“五联”，承印国民党的“国定本教科书”。解放初期，曾与广益、北新、人世间等组成四联出版社。

该局迁沪后设在四川北路南仁智里45号，门市部在四川北路8号。总经理名义上为顾颉刚，业务上则由丁君匋、金振宇、金擎宇、金纬宇等人负责。

金氏三兄弟于1938年秋在上海成立亚光舆地学社，出版《中国分省详图》、《世界分国详图》等。上海沦陷后内迁重庆，与顾颉刚主持的中国史地图表编纂社合作，加出史地图书，改称大中国图书局，抗战胜利后回沪。

大中国图书局出版发行华北五省新地图，华东、中南行政区图、西藏、内蒙、台湾地图，以及朝鲜、越南、苏联新地图等。此外还出版通俗的“历史小丛书”和“地理小丛书”等数十册，以及刘旦宅、戈湘岚等绘制的教学挂图。陈铎为编辑之一。

1946至1947年间出版陆殿扬等编的中国、世界各项地图。

解放后，二店分别参加通联书店和地图联合出版社。

大东书局

该书局于1916年创立，到1949年上海解放时，存在三十三年。兹分早期、中期、后期三个阶段叙述。

早期设在福州路昼锦里口。创办者吕子泉（崇德人）、王幼堂、沈骏声（均绍兴人）、王均卿（吴兴人）四人，合资经营，资金3万元。

1921年移发行所至福州路怀远里（今世界里）口，1924年扩充改组为股份公司，资金10万元，1925年复增资为20万元。1931年又迁至福州路山东路口310号，即有正书局原址，五开间三层楼房屋，1932年又增资为60万元。除上述吕、王、沈三人担任董事外，还有蒋梦麟、许修直、董康、殷子白、何五良等被选为董事，王哲民、徐益智等被选为监察人。沈骏声为经理，是为中期。

抗战胜利后，官僚资本侵入，杜月笙为董事长，国民党人士陶百川掌握局务。上海解放后，因有官僚资本，实行军管。1955年按出书性质，分别并入公私合营的出版社。是为后期。

大东书局自办印刷厂，设备齐全，除印书籍外，并承印国民党政府的钞票、印花税票等，获利甚巨。解放后，印刷厂一部份迁往广西壮族自治区，为少数民族文化服务；其余部分与集成印刷厂合并，称为上海大东集成印刷厂。此外，该局在各省曾设有分支店十余处。

孟寿椿曾任该书局编辑所长。原在世界书局的徐蔚南、朱翊新，抗战胜利后转任该局编辑，朱编有“新儿童基本文库”二百册。

管理部门和发行印刷部门负责人有陈和坤、蒋石洲、吕海珊、周熙和、骆无涯、梅韵清、吕通言、沈玉声、王余生、徐志仁、张恒夫、王浩泉等。

该书局出版物种类为中小学教科书、法律书、国学书、中医书、文艺和社会科学丛书、儿童读物、期刊等。解放初期，出版工程技术书若干种。

中小学教科书发行量居民营同业第四位，(解放前同业中习惯称商、中、世、大、开，官办的正中在外)，有沈百英、蒋息岑编辑的《国语》、梁园东编辑的《历史》、王味辛编辑的《社会》、胡颜立编辑的《自然》、薛天汉、俞子夷编辑的《算术》等。

学术书有1931年出版的郭沫若著的《甲骨文字研究》，以著者手迹影印线装两册。又郭著《中国古代社会研究》，也系大东出版。这两书都是郭氏在日本时写的。

工具书有清代黄文暘撰《曲海总目提要》四十六卷铅印十六册，此书叙述每种传奇之本事，源源本本，宛如一部短篇小说集。又曹炳章编《中国医学大成总目提要》十三卷，1936年出版。又出版《四库全书总目》，陈乃乾校。

新文艺书有陈铨著的《归鸿》、《再见·冷荇》，宋之的著的四幕剧《刑》，姚雪垠著的《戎马恋》，赵清阁著的《月上柳梢》，周瘦鹃译莫泊桑的《奴爱》，傅东华译的《现代名家小说代表作》，周瘦鹃译的《世界名家短篇小说全集》等。又出有于右任著的《右任诗存二集》，江恒源编的《中国诗学大纲》，徐珂编的《清代词学概论》及《吴昌硕金石书画集》、钱病鹤编的《近代一

百名家画集》等书。

期刊有七八种，除刘大杰主编的《现代学生》外，早期有周瘦鹃编的《紫罗兰》半月刊及《半月》杂志（有袁寒云等撰文，谢之光绘图），包天笑编的《星期》，周瘦鹃、赵苕狂编的《游戏世界》等，为市民阶层所喜爱。

二十年代所出陈公博著的《中国国民革命的前途》一书，1929年10月被查禁。

大东书局十五周年时自编纪念册一本，述该局早期中期情况甚详，可参阅。

大用图书公司　大用出版社

负责人王德鹏：1948年出版周建人译〔英〕朋司选辑的马克思、恩格斯的哲学著作《新哲学手册》。

太平洋战争爆发后，日军进入租界中区，这时，冯宾符在地下党领导的大用出版社做编辑，而被日军拘捕，他绝不吐露实情，日军只得将他释放。

这两个招牌，应是一个单位。

大江书店

设在牯岭路145弄。1936年出版《实用书法讲话》，其他未详。

大江书铺

1928年由陈望道主办，合作者有冯三味、施存统、汪馥泉等。陈为经理，施为编辑主任。设在北河南路景云里584号。

1928年10月出版陈望道主编的《大江月刊》，创刊号上发表鲁迅的译文《捕狮》(〔法〕腓立普著)，第二期内发表鲁迅的译文《北欧文学的原理》(〔日〕片上伸著)，同年12月出至第三期止。

1929年出版沈端先(夏衍)译高尔基著的《母亲》，很受读者欢迎。一年内就重印二次。不久，外埠的邮寄被国民党政府禁止了，1931年被列入禁书目录，通令全国禁售，有些青年还因读了这书而遭到拘讯。

1929年4月出版鲁迅译〔日〕片上伸著的《现代新兴文学的诸问题》，列为陈望道主编的“文艺理论丛书”之一。同年6月出版鲁迅译〔苏联〕卢那卡尔斯基所著《艺术论》，列为“艺术理论丛书”之一。鲁迅系根据〔日〕升曙梦译本重译。

1930年出版鲁迅主编的《文学研究》季刊，仅出一册，鲁

迅除写例言外，还译了论文：《车勒芮绥夫斯基的文学观》（〔俄〕蒲力汉诺夫作）。

1931 年 9 月重印〔苏〕法捷耶夫的长篇小说《毁灭》，此书先由鲁迅以三闲书屋名义出版，当时正值国民党对革命文学进行残酷迫害，因此无法公开发售，仅由日商内山书店代售，流传不广。鲁迅为使这部革命文学巨著能进一步扩大影响，因与大江书铺订约，用三闲书屋原版重印，删去作者自传、代序、后记等，译者改署隋洛文，含有讽刺国民党之意。

大江书铺出版物在第二次国内革命战争时期被查禁的，除上述鲁迅译的《现代新兴文学的诸问题》、《艺术论》、《毁灭》3 种外，还有山川均著的《工会运动的理论与实际》，小林多喜二著的《蟹工船》，茅盾著的《宿莽》、《野蔷薇》，陈望道译的《文学及艺术之技术的革命》、《艺术简论》、《社会意识学大纲》，丁玲著的《韦护》，冯雪峰译的《现代欧洲的艺术》、《艺术社会学底任务及问题》，沈端先译的《初春的风》，祝秀侠译的《巴比塞短篇集》等。

1932 年出版陈望道著的《修辞学发凡》上下 2 册，后于 1946 年由开明书店重印出版。

此外，大江书铺还出版刘大白著的《中国文学史》、《文学概论》、《白屋文话》、《白屋诗话》等书。《白屋文话》一书后来移归世界书局出版。

1933 年大江书铺停业，存书财产等盘给开明书店。

大同书局

1903 年 5 月，上海大同书局印行邹容著的《革命军》，章炳麟作序，全书七章，它以无比的热情歌颂革命，深刻地揭露了清朝封建专制统治的罪恶，号召人民起来斗争，提出以革命手段结束封建专制制度，建立资产阶级民主共和国。刊行后流传很广，各地纷纷翻印，在晚清的书刊中，是最早出版的宣传革命的单行本，它的印数占到第一位，对资产阶级民主革命运动，起了促进作用。由于此书的出版，致使邹、章被清政府通过租界工部局逮捕入狱，邹死在狱中，年仅二十一岁。章则于刑满后释放。

大同译书局

梁启超、康广仁等创办，1897 年成立，是维新派的出版机构，设在南京东路河南路口，即俗称“抛球场”的地方。

出版梁启超著《大彼得变政考》、《义大利侠士兴国传》、及康有为著的《经世文新编》、《日本书目志》、《孔子改制考》等书。《孔子改制考》于 1898 及 1900 年两次被清政府焚板禁行。

1915 年出版太白狂奴著的《韩国痛史》。

大光书局

设在牯岭路145弄614号，负责人陈荇荪。

1935年该局盘进光华、现代两书局若干种纸型。该年重印林克多著的《苏联闻见录》，此书于1932年先由光华书局出版过。1936年又将受盘光华纸型中郭沫若译的《新俄诗选》，改名《我们的进行曲》出版，又出郭著《一只手》，成绍宗译的《文学论》。

1937年再版胡也频的《也频小说集》，又再版陈梅编的《模范议论文读本》，内分五辑，选录了"五四"以后论战文章共38篇，第一辑科学与人生观论战；第二辑新性道德与妇女问题论战；第三辑人权论战；第四辑革命文学论战；第五辑选录鲁迅及有关鲁迅的文章多篇。

上述林克多、郭沫若、成绍宗、胡也频等著译的书，均被国民党查禁。

大华书局

1932年"一·二八"淞沪抗日战争后，世界书局紧缩范围，裁员减薪。我（朱联保）拟向世界书局辞职，邀请局内同事朱少卿、徐蔚南、杨哲明、杜天縻、王苏民、徐国桢、俞鼎梅等八人合作办此大华书局，设于虹口公平路公平里34号。在辞职

未成事实前，是业余性质。嗣因世界书局不允我等辞职，乃改为世界书局附属的出版单位。

出版物有和陶行知一起的方与严、戴白桃、张一涛等编著的《乡村师范教本》、“生活教育丛书”、《山海工学团》等，还出有马瀛著的《国学概论》，钱穆著的《老子辨》、《孟子要略》，钱基博著的《骈文通义》、《老子道德经解题及读法》，毕志飏编的《唐诗韵释》，胡怀琛编的“作文丛书”一套及《应用文教本》。又江苏省立苏州中学教师编的《实验初高中国文读本》一套，陶圣闲著的《现代学生尺牍》、《现代女子书信》，万国安著的《东北英雄传》、康白珊译的《苏俄童话》等。

原世界书局广州分局经理汤厚生，为纪念其四十岁诞辰，编印古今中外名人格言《不惑集》一书，请蔡元培题签，委托大华书局经销。

1937 年“八·一三”全面抗战开始，该书局因地处战区，书籍纸型等全部损失而停业。

大众书局

设在福州路 320 号，即大东书局西隔壁，系奉化人樊剑刚所办。樊曾任世界书局上海发行所所长，1932 年世界书局发行所迁至福州路 390 号大厦，樊向世界书局辞职，即就世界书局原发行所旧址，开设大众书局。樊于解放前病逝。

大众书局出版小学国语、算术、音乐等课本及字帖、《新生

活挂图》等。还出版吴克潜编的《病源辞典》、《药性辞典》、《古今医方集成》等中医药书，又有《唐祝文周四杰传》等通俗小说。1934年出版《大众字典》。

清华书局歇业时，徐枕亚之《玉梨魂》、吴双热之《兰娘哀史》等小说，均转归大众书局。

解放后参加通联书店。

大众文艺社　大众出版社

大众文艺社1932年出版于伶著的独幕剧《瓦刀》

大众出版社1938年出版于伶的报告剧集《我们打冲锋》，又二幕剧《血洒晴空》。又出版凯丰的《民族统一战线教程》、《中国现代革命史》,《论政党》等书。社址设在鲁班路(今重庆路)西门路口，由赵朴初、陈明、梅达君等支持。

大北印书局

1930年，徐炳昶著《徐旭生西游日记》(据说受鲁迅鼓励而著)一书，由中国学术团体协会西北科学考查团理事会出

版，大北印书局印刷发行。

大地出版社

1946年出版茅盾著的《时间的记录》。

大成书局

大成书局于1921年至1927年间，先后出版石印绘图的旧小说，如《七侠五义》、《西游记》、《东西汉演义》、《续红楼梦》等数十种。

大观报馆

曾于1900年出版陈蝶仙（天虚我生）撰的《泪珠缘》铅印本8册，《桃花影弹词》石印本4册。

大孚出版公司

这是一家进步的出版社，1945 年成立于重庆。由陶行知为总编辑，编辑人员有沙千里、任宗德、周竹安、周宗琼等。

抗战胜利后移来上海，设在山东中路 227 弄内，由方学武任经理。1946 年秋，曾迁至爱棠路爱棠新村（今余庆路余庆新村）13 号。

1946 年 7 月陶行知逝世后，由翦伯赞继任总编辑，翦伯赞著的《中国史纲》、《中国史论集》、《世界通史》等，都由大孚先后出版。

1947 年出版陶行知著的《行知诗歌集》，由郭沫若校读，写了校后记，这时以周恩来为首的中共代表团在上海，周恩来曾指示该书的出版事宜。同年并出版郭沫若著的《天地玄黄》、《沸羹集》。

上海解放后，大孚出版公司与群益出版社、海燕书店合并组成新文艺出版社。

大时代出版社

1937 年 11 月出版夏衍杂文随笔集《日本的悲剧》。

大宣书店

普希金所著《上尉的女儿》,1903年由戢翼翚翻译,书名译为《俄国情史》,又称《斯密士玛丽传》,一名《花心蝶影录》,由大宣书店出版。这是俄国文学名著介绍到中国来的第一个译本。译者绪言认为此书可对中国风俗改良起作用。

大陆图书公司

镇海人贺润生所办,设在白克路(今凤阳路)九如里。

1924年出版王钝根主编的《社会之花》旬刊,1925年11月终刊。

贺润生系二十年代世界书局营业主任,该公司因系业余兼营,旋即停办。

大鹏书报社

1947年2月出版张乐平创作的《三毛从军记》3册,当系《三毛流浪记》的姐妹篇。

上洋小说支卖社

存在于清末民初。出版萧山湘灵子著的《鉴湖女侠传奇》，演秋瑾殉难事，石印本，有图。

上洋书局

1893年，出版《绘图续今古奇观》，三十回，铅印本6册。

上海文化出版社

1948年11月出版《少年航空兵》，副题为《祖国梦游记》。作者署名沙平（实即胡愈之），写序言的署名的翰先（实即叶圣陶）。并用港币定价，以迷惑检查者。这是胡愈之避难在苏门答腊时所写，内容系憧憬社会主义新中国。

上海书店

这是党的最早的出版发行机构之一，负责人徐白民。于1923年11月在上海成立，地址在南市小北门外民国路振业里口11号，即今南市区人民路1025号。

上海书店印行早期的马克思主义著作，如重版陈晓风（即陈望道）译的《共产党宣言》。还出版蒋光赤（即蒋光慈）诗集《新梦》（1925年出版）等。发售《向导》、《中国青年》、《前锋》、《新青年》等刊物。它把马克思主义真理传播到群众中去。

1924年出版瞿秋白著的《社会科学概论》、《社会科学讲义》，这两书是瞿氏在上海大学的讲稿，是我国最早的马列主义教科书。又出版瞿著《国外游记汇刊》，内容为瞿氏自赤塔到莫斯科的见闻记。

上海书店于1926年秋冬之际，被军阀孙传芳封闭，存在约三年。

上海书局

在福州路山西路相近，主持人孙玉声，即海上漱石生，著有《海上繁华梦》。

在1890年至1930年间，出版石印通俗小说甚多，如《济公传》、《七侠五义》等。1912年出版自由生著的《新汉演义》石

印本 4 册，自武昌起义写至南京临时政府成立时止，有插图 26 幅。1915 年出版《绣榻野史》4 卷。1925 年出版洪秋藩撰的《红楼梦抉隐》16 卷。亦出版《皇朝经世文编》、《变法自强奏议汇编》、《五大洲万国图说》(光绪廿四年出版，艾儒略编。)等书。

三十年代之后，由曾任世界书局职员的钱辅卿接手经营，曾印过张春帆著小说《九尾龟》。

青浦名医陆士谔，曾借寓该局悬壶作为诊所。陆士谔除编医书外，并擅写武侠小说，著有《古今义侠奇观》、《八剑十六侠》、《雍正游侠传》等，由世界书局出版。

上海书报合作社

在山东中路 243 号，负责人谭天，存在年份约 1932 至 1936 年。

曾出版宋本殿本对校圈点的《四史》。又拟出《二十六史》，未出齐而该社倒闭。

上海书报杂志联合发行所

设在福州路中段世界书局对面的一条弄堂内，负责人贺尚华，是抗战胜利初期，新出版业推动组织的联合发行机构(初期是杂志社、书店投资的合作社)。据徐伯昕《国统区革命出版工作报告》称：该所以团结出版业的各方面的力量，参加人民团体的活动，发动对国民党政府的抗议等为任务。

1948 年出版文艺新辑社的《文艺新辑》第一辑。

上海五彩公司

1892 年出版温汝能辑的《陶诗汇评四卷东坡和陶合笺四卷》石印本 4 册。1893 年出版《圣朝鼎盛》石印本，后把此书改名《乾隆巡幸江南记》1—4 集。此公司系英商所办。

上海出版公司

系柯灵、唐弢、刘哲民、钱家圭等于 1946 年创立，设于厦门路尊德里。柯灵、唐弢为该公司董事，刘哲民为经理。1950

至1951年间，师陀曾任该公司总编辑。

该公司得郑振铎支持，编辑出版质量较好的文艺图书，如1946年出版唐弢编的《鲁迅全集补遗》，丁聪作的《阿Q正传的插图》，有景宋(许广平)、茅盾、吴祖光写的序。又出吴祖光著的《后台朋友》，1947年出版郑振铎的《蛰居散记》、唐弢的杂文集《识小录》及景宋著的《遭难前后》。1948年至1949年间，出版郑振铎与李健吾合编的《文艺复兴》杂志时，又出版《中国文学研究专号》上中下3册。

1950年重印瞿秋白编并作序的《鲁迅杂感选集》，系就1933年青光书局纸型而将原纸型误植之处作校勘改正后印行。同年重印鲁迅编的《木刻士敏土之图》、《凯绥·珂勒惠支版画选集》、《死魂灵百图》、《引玉集》等，其中《引玉集》卷首有瞿秋白译A.D楷戈达耶夫《苏联十五年来书籍版画和单行版画》一文，作为代序，署名陈节译。上述重印鲁迅编的书，均曾由鲁迅的三闲书屋出版过。(参阅本书"三闲书屋"条)。

1951年出版《鲁迅日记》影印本24册。同年影印方志敏著的《可爱的中国》，包括方氏的手稿《清贫》一文。

1953年影印出版《忠王李秀成自述原稿》、《太平天国革命文物图录》，以及郑振铎编著的《中国历史参考图谱》和《伟大的艺术传统图录》，商承祚、常任侠等编著的各种考古文物图录。

解放前，柯灵、唐弢编的《周报》，由上海出版公司发行。投资人刘哲民、钱家圭。该报于1945年11月15日创刊(一说9月8日创刊)，1946年8月24日停刊。

1956年出版业社会主义改造时，该公司并入公私合营新文艺出版社。

上海杂志公司

张静庐脱离现代书局后，于 1934 年 5 月创办上海杂志公司，先在福州路 300 号，与方东亮的群众图书公司合在一处。1936 年迁于福州路 324 号，即大众书局西隔壁。这是我国第一家专门发售杂志的书店。所有上海和外埠出版的各种杂志，该公司大都有售。

在 1934 年间，由于社会经济动荡，读者购买力薄弱，单行本新书出版不多，而杂志则因售价较廉，易于销售，因此杂志出版至为蓬勃，有"杂志年"之称。张静庐抓住这个机会办此公司，实系独营。门市上把各杂志分类陈列，公开任人翻阅。除代理发行外，该公司自己亦出版杂志，有下述各种：黄源主编，专载翻译作品的《译文》；孟十还主编，综合文艺月刊《作家》；黎烈文主编，偏重杂文的《中流》半月刊；李公朴主编的《读书生活》(由读书生活出版社出版，该公司发行)；王元亨、马子华编的《文学丛报》月刊。上列这几种杂志，都刊有鲁迅的文章。又请平心主编的《自修大学》两周刊，曾被查禁而销数颇好。施蛰存、康嗣群主编的《文饭小品》，亦由该公司发行。

徐伯昕在《国统区革命出版报告》一文中说："上海杂志公司……采用自由定户的办法，使读者可以自由选定杂志，看了一种不满意，可以换另一种，不是固定的，这是一个很好的特点。"

1935年9月开始出版“中国文学珍本丛书”一套，如《袁小修日记》等，由施蛰存、阿英编辑，由于印刷校对的粗枝大叶，错字很多，张静庐自谓是失败的，应向当时有口难辩的施蛰存、阿英两先生道歉云云。

1936年出版戴望舒译本约明·高力里的《苏联诗坛逸话》，1937年出戴望舒诗集《望舒诗稿》。

此外，又出版单行本，如于伶著的剧本《大明英烈传》，王任叔著的《学习与战斗》，叶灵凤著的《读书随笔》。张静庐著的《在出版界二十年》，自述在光华书局、现代书局和创办上海杂志公司的经历。1948年出版《郁达夫游记》。

该公司发行的《新认识》、《文艺工作者》半月刊及廖蕊光译《唯物史观文学论》，于1936、1937年间被查禁。

该公司经理为张鸿志（张静庐之子），曾请金则人为编辑部主任，李菊庐为出版部主任（抗战胜利后，李转入世界书局）。

1937年秋，抗日战争开始，该公司内迁汉口，上海的门市部关闭。在武汉、广州、桂林、重庆等处设分店，出版配合抗战的书刊，其中有胡风主编的《七月》，刘白羽的《八路军七将领》。郑伯奇主编的“每月文库”，其中有艾青的《他死在第二次》，萧红的《呼兰河传》等。

抗战胜利后，该公司由重庆返回上海，欲在福州路324号原址复业，但未能如愿。

上海解放后，该公司曾一度与几家新出版业联合组成文艺联合出版社，全行业社会主义改造公私合营时，这个出版社参加了公私合营的新文艺出版社。

上海世界语书店

1934年设在卡德路嘉平坊(今石门二路169弄),负责人乐嘉煊。

出版胡愈之编的《世界语四十年》,乐嘉煊编的《世界语初级讲义》。

发行《世界语模范文选》、《世界语阿Q正传》,及中国世界语出版社出版、锺宪民编的《世界语汉文模范字典》,上海曙光出版社出版、周庄萍编的《现代中文世界语辞典》,上海绿叶书店出版的《世界语会话指南》等书,以及叶籁士等编的世界语刊物。

上海社会主义研究社

1920年8月,该社出版"社会主义研究小丛书",其中陈望道所译的《共产党宣言》,是本书的第一次中文全译本,是经典著作最早的译本之一。封面印有马克思肖像。同年9月出版李汉俊译的马克思《资本论入门》,译者在序中说,此书"算是资本论底解释书之解释书"。该社还曾出版陈独秀著的《政治主义谈》。

上海知新书局

1930年出版林琴南用冷红生笔名译述法国小仲马著的《茶花女遗事》。

上海国学社

1903年，出版《三十三年落花梦》，系[日本]白浪庵滔天(宫崎寅藏)所著，由金一(即金松岑)翻译，内容介绍孙中山早期革命事甚详。

上海国学维持社

1915年，出版葆光主人校勘《杨州梦》十六回，演郑燮(板桥)事，书内改郑为陈。《中国通俗小说书目》评此书文颇流利。

上海图书杂志公司

出版周而复等编的《文学丛报》，1936 年出至第五期时被查禁。

上海剧场艺术社

1939 年，出版于伶著的五幕剧《夜上海》，反映了抗日战争期中上海成为孤岛后的混乱和人民的苦难生活。

上海联合书店

据张静庐自述，这是他走出光华书局、现代书局后组织的。店址在福州路中西药房隔壁二层楼上，偏重出版社会科学新书，一年之内，出了 30 几种。但在 1930 年秋就被查禁了郭沫若著的《中国古代社会研究》、《水平线下全集》，丁达编著的《中国农村经济的崩溃》，朱新繁著的《中国革命与中国社会各阶级》，以及编著者不明的《社会革命之思想与运动的发展》等

17 种，营业受影响，不能维持。结果他一度到汉口去，回上海后，将联合书店作价 1 万元盘给现代书局，张重新与现代书局的洪雪帆合作。

上海第一出版社

该社在大连湾路大连坊。1934 年出版郭明（即邵洵美）编辑的《人言》周刊。

千秋出版社

1937 年 7 月，出版徐懋庸的杂文《不惊人集》。

千顷堂书局

1883 年成立，创办人黄产生。1894 年张松涛等接盘。先设在南市城内，嗣后在河南中路广东路之南，后又迁于汉口路

山东中路口，门面朝南。原来与著易堂、扫叶山房等一样，出版石印线装的古书及说部、医书等，有悠久历史。1915 年出版石印本《杨家将》。

解放后，专出中医中药书，叶桔泉、张赞臣编著的居多。如叶桔泉编著的《中西病名对照表》，内容以中医病名为纲，分别注以现代科学病名，相互对照，再依照生理系统分类，为中医现代化的工具书。又出版《中国历代医学史略》、《近世针灸医学全书》、《最新针灸治疗医典》、《针灸医案集要》、《近世妇科中医处方集》、《药名汇考》、《中国药名学》、《现代实用中药》、《临症实用方剂》等书。

1955 年底该局公私合营，并入上海卫生出版社。

广仓学会

辛亥革命前，英籍犹太人哈同，在租界内经营房地产业，发财致富。在静安寺路西段(今南京西路)建造爱丽园(俗称哈同花园)。该园总管姬觉弥，附庸风雅，请了几个逊清遗老，于园内组织广仓学会，编辑出版以经学、文字学、考古学等为主的《学术丛编》月刊，《艺术丛编》双月刊，各出了 24 期，由王国维、罗振玉、邹安(邹景叔)编辑，内容除多数是王国维、罗振玉著撰外，也包含有清代人王念孙、魏源等的著作，于民国初年陆续出版，印数不多。

广业书局

1898年出版张士瀛撰的《地球韵言四卷》刊本2册。

广协书局

设在北京东路140号。英文部发售英国牛津大学图书公司、美国哥伦比亚大学图书公司出版的书籍。中文部发售中华医学会、中华卫生教育会出版的各种出版物，并代印、发行中化护士会的教科书，发售《中华基督教文字索引》所载之各书。

广华书局

1921年出版王韬撰的《后聊斋志异十二卷》，石印本6册。

广学书局

晚清时先设在棋盘街老巡捕房隔壁，后迁到北京东路 44 号。发售基督教各种图书，如圣经、乐谱、诗歌，以及中华博医会、护士会、卫生教育会、牛津大学图书公司等出版的中西图书。代售吴江任廷旭辑译的《英文初学三参》（又名《华英拨喇唛》）一书。

广学书局当系广学会的出版发行机关。参阅本书"同文书会、广学会"条。

广益书局　大达图书供应社

1900 年余姚魏天生和杜鸣雁、萧伯润、李东生等合夥开设广益书室于上海，出版科举考试策论和童蒙读物如《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《神童诗》等。1904 年改名为广益书局，魏炳荣为经理。1906 年周菊亭为协理。曾聘胡寄尘（怀琛）、陆保璿等为编辑主任，出版石印的经史子集和通俗小说等，推销于小城镇和农村。1922 年出版胡朴安、胡怀琛合编的《俗语典》。1923 年出版胡朴安编的《中华全国风俗志》，胡怀琛又编有《冯春航集》。

总店设在河南中路137号。1928年设发行所于福州路世界里之西。

1934年用副牌大达图书供应社名义，大量出版旧文学通俗小说，用彩色封面铅印"一折八扣标点书"，与新文化书社的"一折八扣标点书"竞争，便利贩卖书商，只顾有利可获，不问书籍质量及影响。这是旧社会资本主义经商典型之一。当然，该局与新文化书社比较起来，略胜一筹。

1920年受盘彪蒙书室。1925年与世界书局合作受盘广智书局的存货和版权。

1937年周菊亭为经理。1944年改组为股份公司；魏炳荣任董事长，周菊亭、曹冰岩、唐文光、黄立鼎、魏书年、刘季康等为董事；刘季康兼总经理。

1947年参加"小五联"(广益、北新、大中国、新亚、中联)，担任一部份所谓"国定本教科书"的印刷发行工作。

解放后，五十年代前期，曹冰岩为经理，将出版业务先合併于"四联出版社"，复参加通联书店；将发行业务合併于"上海图书发行公司"。

该书局存在五十六年，自设石印和铅印印刷厂；在北京、广州、汉口、长沙、开封、沈阳、南京、南昌、重庆等地设有分店。改组公司前的四十几年，发行通俗图书较具规模；改组公司后的十几年，出书比较正规，如1951年出版杨荫深编的《新辞典》，由于当年群众需要这种工具书以利学习，故销数多而获利亦多。并曾出版"工农兵丛书"、"抗美援朝战斗英雄故事丛书"等。这两套丛书，虽适合当时需要，但内容都剪自报刊文章草草编成。

广智书局

1898年广东人冯镜如、何澄一等创办。1914年设在福州路的江西路、河南路一段，并在北京琉璃厂设立分局。出版翻译日本人所著师范教育、社会科学等书及梁启超、吴沃尧(即吴趼人、我佛山人)等人的著作。

所出版从日文翻译的书，有“速成师范讲义丛书”，《支那史》，《中等教育伦理学》，《近世社会主义》①，《社会党》(西川光次郎著，周子高译)，《文明丛谈》(福泽渝吉著，冯霈译)，《道德进化论》(加藤弘之著，金寿康译)，《十九世纪大势略》(加藤弘之著，养浩斋主人译)，《佛教哲学家心理摘要》(井上园丁著，沈诵清译)，《社会主义》(村井知至著，罗大维译)及《希腊独立史》，《埃及近世史》，《十九世纪欧洲文明进化论》，《近世欧洲四大家政治学说》，《东亚将来大势论》，《俄国蚕食亚洲史略》，《扬子江流域现势论》，《现今中俄大势论》，《世界十二女杰》等，均系1902至1907年间出版的；在当时具有进步作用。

梁启超所著《戊戌政变记》、《饮冰室文集》、《意大利建国三杰传》、《康南海传》和他书写的《南海诗集》，又所译的《十五小豪杰》(即法国科幻小说作家儒勒·凡尔纳著的《孤岛历险记》)，系该书局于1903至1913年间出版。

梁启超在日本编的《新民丛报》，也由广智书局发行。马克思、恩格斯的学说，首先由《新民丛报》介绍到中国来。

---

① 《近世社会主义》一书，系日本福井准造著，赵必振译，1903年出版。书内第一次提到《资本论》的篇名。

吴沃尧所著小说《九命奇冤》、《恨海》、《二十年目睹之怪现状》等，系光绪、宣统年间出版。他还于 1913 至 1917 年间参加编辑《不忍》杂志(康有为主编)。

此外，林纾所译《茶花女轶事》，于 1901 年先由广智书局出版。韩文举编的《近世中国秘史》第一、二编，分别于 1904、1910 年出版。李岳瑞著的《春冰室野乘》，于 1911 年出版。康有为著的《广艺舟双楫》亦系广智书局出版。

该书局于 1925 年停业，盘给世界书局与广益书局。

万叶书店

初设在天潼路 666 弄 39 号，后期迁南昌路 43 弄 76 号。系上海孤岛时期，艺术家钱君匋与教育家李楚材等所办。出版算术、美术、音乐方面的教材及文艺书。

抗日战争期间上海沦为孤岛时期，万叶书店出版《文艺新潮》月刊，由钱君匋，李楚材主编，有陈望道、丰子恺、巴金、靳以、王西彦、蒋锡金、索非、叶君健、楼适夷等人的作品。该刊出至第二卷，太平洋战争发生，日军进占租界后，被迫停刊。另外出版“文艺新潮小丛书”，有下列各书：巴金的《旅途随笔》，丰子恺的《率真集》、《大树画册》，臧克家的《宝贝儿》，茅盾译、卡泰耶夫著的《团的儿子》，适夷译、高尔基著的《老板》，瞿秋白译、普希金的长诗《茨冈》，此书瞿氏未译完，由穆木天转交蒋锡金续译校订完成，以及靳以的《希望》，凤子的《八年》等。

该店又出版上海学生联合会编的文艺集《第一年》，用美

商美灵登公司名义出版，这是上海孤岛时期对付日军的挡箭牌。张天翼的《华威先生》、姚雪垠的《差半车麦秸》，刊在这本集子内，在孤岛上首次与读者见面，这本《第一年》曾风行一时，再版本改称《第一年代》。

其他出版物有：1941 年出版《万叶珠算课本》6 册，《珠算副课本》初级 8 册、高级 4 册，1944 年印行《国定本初高小算术课本》12 册，1946 年出版丰子恺的《子恺漫画选》，1947 年又出版丰的《劫余漫画》。1947 年出版费新我编的连环图画《家》，1950 年出版丰子恺绘的《绘画鲁迅小说全集》。

该店于解放后将一部分出版物转给童联书店、联营书店并与上海音乐出版社、教育书店合併为新音乐出版社，后迁往北京，改为音乐出版社。

女子书店

原在霞飞路（今淮海中路）铭德里 8 号，这里当是编辑部。主持人姚名达，与编辑封禾子（即封季壬、凤子），是复旦师生关系，编辑还有吴曙天等。另有发行部在圆明园路，发行《女子月刊》。

1933 年，出版温梓川译的《托尔斯泰短篇小说集》，又出彭子蕴作的《日出之前》，于 1935 年 9 月被禁。又曾出版姚舜生著的《中国历代妇女演义》。

小说林书社

1904年设在棋盘街(今河南中路),系常熟丁芝孙、徐念慈、曾孟朴等所创。出版期刊及单行本的文艺书和《博物辞典》等参考书。

1907年1月创刊《小说林》月刊,黄摩西主编,1908年9月停刊,共出十二期,主要作家有东亚病夫(即曾孟朴)、包天笑、吴梅等。曾孟朴的《孽海花》第廿一至廿五回,即发表在该刊,并将该书第一至二十回出单行本二册,由该社发行。《小说林》里还陆续刊载了有关秋瑾的诗文词赋,有《秋女士瑾遗稿》、《秋女士历史》等,当时正是秋瑾就义的一周年。

1904至1907年间,先后出版包天笑译、[法国]雨果著《侠奴血》,周作人译雨果著《孤儿记》,吴梅(署名长洲呆道人)撰的《风洞山传奇》,谱瞿式耜事。宝应王静庄(署名八宝王郎)著的《冷眼观二编》,写清末官场丑态。碧荷馆主人著《黄金世界》2卷,演华工在美被虐,我国人抵制美货事。又刘钰撰《海天啸传奇》,陈鸿壁译的《苏格兰独立记》2册,挽澜词人著《法国女英雄弹词》,又出版金一(松岑)编的《新中国唱歌》,收歌98首,都为鼓吹民族思想之作。

辛亥革命前后,因资金不能周转而闭歇,将存书盘给有正书局。

小说新书社

于1906年出版《枯树花》新闻小说四十四回，有山外山人自序。

马克思主义研究会

该会主编的《共产党》月刊，1920年11月7月创刊于上海，秘密出版，共出七期。1921年7月，党成立后不久，该刊停刊。其内容介绍俄国共产党历史、列宁的《国家与革命》等著作及有关共产国际的情况，批判无政府主义及如何在中国实行马克思学说的文章。

这个月刊是李达编的，即以其所住成都路辅德里625号亭子间当作编辑部。该会会员李汉俊在参加编辑的《星期评论》上，发表宣传马克思主义的文章。

飞影阁

飞影阁地址在南京东路石路（今福建路）口公兴里。吴友

如创设。当时，上海的《点石斋画报》极受读者欢迎，吴友如主其事。但由于主权操于申报馆英人之手，吴不甘驱使，遂告退，自创《飞影阁》，于 1890 年出版《飞影阁画报》旬刊与之抗衡。《飞影阁画报》由吴编绘，内容除新闻外，为百兽、闺媛、仕女、上海风尚等。见到 1894 年第一百三十二期。在出至一百期时，由周暮桥接办。据刘国钧著《中国书史简编》说，《飞影阁画报》单色印，是点石斋石印书局印的。

艺文出版社

抗战期内，艺文印刷局附设的出版机构。设在甘世东路（今嘉善路）。1937 年创刊《艺文印刷月刊》，是研究印刷工业技术的专业期刊。并出版《小说月刊》，执笔者有赵景深、钱今昔、周楞伽、黎锦明、丁谛等。还出版《名著选译月刊》。

该出版社由刘龙光主持。解放后，刘调至北京的人民出版社出版部工作。

艺苑真赏社

该社系无锡秦絅孙所设，在汉口路新闻报馆对面。出版萧

云从绘、张万选辑的《太平山水图画一卷》，系影印本。该社还发售其他书画、印谱、碑帖、拓片等。

罗振常所设之蟫隐庐，与艺苑真赏社为邻，亦售古书、画册、碑帖。

云章书局

1920年出版清代袁枚撰的《新齐谐初集四卷》，又名《绘图正续子不语》，石印本4册。

天一书店

1940年出版《丽芒湖上》，为"文艺界丛书"之一。

天下书报社　新奇出版社

天下书报社设在山东中路202弄15号。主要经销各种歌

曲集、戏考等通俗书刊。

新奇出版社设在泰兴路215弄24号4室。1949年初出版潘柳黛著的《退职夫人自传》，由天下书报社经售。

天下图书公司

1947年出版葛一虹编的《苏联木刻》，有郑振铎序。

天马书店

店址在江西北路368号，负责人韩振业，楼适夷（建南）曾主持编辑工作。

1933年，出版《鲁迅自选集》、《茅盾自选集》及《达夫自选集》等，1934、1935年被国民党政府查禁，列于“查禁左翼作家文艺作品一百四十九种书目”内。

1933年，出版田汉编的《创作的经验》，鲁迅题封面，内收鲁迅作的《我怎样做起小说来》，及郁达夫、茅盾、张天翼、田汉、柳亚子、丁玲、叶圣陶、施蛰存、郑伯奇、楼适夷、沈起予、鲁彦等自述创作实践经验的文章16篇，附录高尔基等谈创作的文章3篇。同年出版吴曙天著的《恋爱日记三种》、周作人自选

的《知堂文集》，郁达夫的《达夫自选集》。

1934 年出版文逸编的《语文论战的现阶段》、朱雯编的《中国文人日记钞》，戴望舒译的《法兰西现代短篇集》，丰子恺著《随笔二十篇》，周作人著《苦雨斋序跋文》，茅盾著《茅盾散文集》等。

1935 年由楼炜春负责经营。

1935 年出版叶籁士编的《拉丁化概论》、《拉丁化课本》及鲁迅的《门外文谈》，均被查禁。同年出版曹聚仁著的《笔端》，又出丰子恺漫画集《云霓》、《都会之音》。

1936 年，出版周越然著的《情性故事集》(发行人署郭澂)，唐弢著的杂文集《推背图》。

1937 年，出版杨伍编译的《高尔基文学论文集》，其中有瞿秋白译文一篇：《论白党侨民的文学》，署名陈节译。

1938 年，出版周立波译、[德国]基希著的《秘密的中国》，全书 22 篇，描写上海、北平、南京等处社会状况，其中有帝国主义榨取中国的罪恶，有中华民族受难的悲剧。基希是有正义感的报告文学家，"九·一八"事变后来我国，写了此书，其中有许多材料是由鲁迅供给的。

此外，该店《天马丛书》中有艾芜的《山中牧歌》，何家槐的《怀旧集》等。

天马书店被禁的书，还有楼建南译的《苏俄短篇小说》、蓬子编的《丁玲选集》、《茅盾散文集》，华蒂编的《文艺创作概论》，及著译者不详的《人间十日》。

天马书店每一种书，都有天马行空的标志，是艺术家陈之佛装帧设计的。

1938 年武汉失守前，天马书店转移到广州，广州沦陷后，

遂不得不停业结束了。

楼炜春在1981年写有《记天马书店》一文刊于上海书店内部印行的《古旧书讯》1981年第1期，可供参阅。

天地出版社

这是太平洋战争爆发、上海完全被日军占领后，由冯和仪（即苏青）主编《天地》月刊的出版社，设在爱多亚路（今延安东路）160号601室。

《天地》于1943年10月创刊，各期收有陈公博、胡兰成、柳雨生、纪果庵、谭正璧、陶亢德、张爱玲、危月燕、盛琴仙、潘予且、谭维翰、樊仲云、周作人、周越然、周班公、周幼海、谢刚生、吴丁谛、龙沐勋、陶晶孙、邢鹏举、瞿兑之等人的作品，以文史资料小品散文居多。并集苏青的文章出版单行本，如《结婚十年》、《浣锦集》等。

1944年，该社迁至襄阳路388弄9号。1945年秋，抗战胜利，该社停办。

天问周刊社

天向周刊社编辑《天问》周刊，1920年2月1日创刊，十六开本，是湖南革命青年在上海办的政治性刊物，由泰东图书局代售。据说这个刊物是毛泽东在上海为驱逐在湖南的北洋军阀张敬尧而办的。1920年6月驱张运动取得胜利，同年7月，《天问》周刊出至廿四期停刊。

《天问》周刊内所刊毛泽东写的论文，泰东图书局于1920年12月辑成《湖南自治运动史》单行本。

天宝书局

出版童蒙读物及各种通俗旧小说，如石印的《绘图教儿经》、《绘图神童诗》、《绘图幼学杂学》等及《西汉演义》、《东汉演义》、《说唐前传》、《说唐后传》、《绣像五虎平西》、《绘图今古奇观》等，又出版《芥子园画传》初、二、三集12册，有光纸石印。

约存在于清末民初，何时结束不详。

五洲书局

1913年出版古灵后人薑斋编的《清外史》。

五洲书报社

解放以前，报刊不是由邮局发行，而是由封建把头式的大小报贩、报摊批发和零售的。山东中路望平街上的五洲书报社，店主卜五洲，是报贩头子之一。凡各种日报、期刊，不论进步的、一般的、落后的，大都由该社经销，经许多报贩、报摊、书摊之手，发行于全市每个角落。

1940年8月至1941年11月间，上海孤岛时期，由江闻道主编的"求知文丛"是继"公论丛书"① 之后，有份量的一套丛刊，陆续出版了31辑。主要是论述当时国际形势、抗日战争、统一战线、民主与专政等问题。撰稿人均用笔名发表，实际是梅益、沙文汉、王任叔、李平心、周建人、艾寒松、楼适夷等进步文化人。该文丛由五洲书报社发行。(参见《图书馆杂志》1983年第3期)。

1945年，五洲书报社出版任鹤鲤编的《鲁迅传》一书。

解放后，报刊发行制度革新，那种封建式的派报办法，当

① 关于"公论丛书"参阅本书"译报图书部"条。

然不能存在了。五洲书报社亦不再存在。

开文书局

开文书局出版清代江洪撰的《绣像草木春秋》，石印本 4 册。

开明书店

开明书店有新老两家，店名虽同，并无连续关系。

老的开明书店是晚清光绪年间杭州人夏颂莱创办的。本书另列一条。

新的开明书店，是在“五四”新文化运动影响下，由章锡琛创办的，1928 年改组为公司。该店出版物注重质量，对文化教育有良好影响。

下面分述该店略史、主要负责人、主要出版物等。

略史：章锡琛，绍兴人，原是商务印书馆《妇女杂志》编辑，受“五四”运动解放妇女影响，欲将《妇女杂志》内容革新，以适应新潮流，但当时的商务当局不同意，章氏愤而辞职，就在闸

北宝山路宝山里他自己的住宅内，编印《新女性》月刊，并得到胡愈之、郑振铎、钱经宇、吴觉农等人之助，出版“妇女问题研究丛书”，委托福州路上的光华书局代售，当时资本五千元。

大约到 1930 年，开明书店的招牌在福州路、山东路口出现。据章锡琛自己说，“开明”这个名称，是孙伏园建议的，招牌字也是孙写的。后来业务发展，迁至福州路 268 号，再后增加资本至三十万元(1947 年为伪法币三十亿元)，扩大机构，在福州路 278—286 号设发行所，有五开间门面；另在 272 弄中和里内设管理处及编译所。抗日战争期内，缩小规模，总机构内迁，由范洗人在桂林设办事处，主持内地出版发行工作。上海发行所仍回到中和里口一家春西菜馆楼下 268 号单开间门面。留沪办事处在中和里内三层楼房，直至解放。该书店出版教科书后，以发行数量言，在同业中居第五位。

主要负责人：为章锡琛、夏丏尊、范洗人，夏、范均上虞人，夏是董事兼编译所主任，范是董事兼协理。邵力子曾任开明董事长，中华书局的舒新城曾被选为监察人。在早期，杜海生亦是该店负责人之一，杜是章锡琛的老师，章请杜担任经理名义，1934 年杜因年老辞职，董事会推章锡琛为经理。1946 年范洗人担任总经理。

高级职员有徐调孚、卢芷芬、唐锡光、索非、章锡珊、钟达轩、朱达君等，艺术家钱君匋亦曾在开明工作过。

开明的编译所，拥有著名的学者、教育家，和老中青的编校人才，如叶圣陶、夏丏尊、郭绍虞、王伯祥、吕叔湘、周予同、宋云彬、丰子恺、傅彬然、贾祖璋、顾均正、徐调孚、周振甫、王知伊、叶至善、欧阳文彬等，编校工作认真，故开明的出版物，能受到读者的称颂和信任。

与开明有关的印刷厂，是由开明集资设在虹口梧州路390号的美成印刷公司。开明的仓库，似亦在该处，抗战初期，虹口是战区，美成公司与开明仓库被焚毁，损失重大。

主要出版物：主要为教科书、工具书、青年读物、文艺读物、期刊等。

教科书方面：有叶圣陶编的《开明小学国语课本》，由丰子恺绘图、刘薰宇编的《算术》，傅彬然编的《常识》。中学课本方面，有王伯祥编的《国文》、陈望道著的《修辞学发凡》，林语堂编的《开明英文读本》；数理化课本，由顾均正、刘薰宇等编。还有《开明活叶文选》是1928年开明首先编印的。这些书均受学校欢迎。

工具书方面：有朱起凤编的《辞通》，叶绍钧（即叶圣陶）编的《十三经索引》，周振甫、卢芷芬编的《二十五史人名索引》、金步瀛编的《丛书子目索引》以及贾祖璋、贾祖珊编的《中国植物图鉴》等。

还有世界语读物，1929年出版盛国成编的《世界语全程》，1934年出版周庄萍编的《汉译世界语小辞典》。

青年读物：有"开明青年丛书"，如夏丏尊、叶圣陶合著的《文心》，夏丏尊的《文章作法》、《中学各科学习法》，朱光潜的《给青年的十二封信》、《谈美》，顾均正的《化学奇谈》，刘薰宇的《数学的园地》，金仲华的《青年与生活》，董纯才的《十万个为什么》（《十万个为什么》这一书名，解放后为少年儿童出版社所引用，成为青少年读物畅销书之一），以及谢冰心的《寄小读者》等。其中朱光潜的《谈美》，1932年初版，到1947年印第十五版，也可见畅销的一斑。

此外，夏丏尊译、亚米契斯著的《爱的教育》，先在1923年

的《东方杂志》上连载。开明出的该书单行本，有丰子恺绘的插图，该书在当年教育界极有影响。

文艺作品：有巴金的《家》、《春》、《秋》、《新生》、《灭亡》、《春天里的秋天》、《海底梦》（此书1932年先由新中国出版社出版）。还有巴金著的《爱情的三部曲》、《春天里的太阳》、《巴金短篇小说集》，散文《点滴》、《梦与醉》、《海行杂记》、《旅途随笔》，及翻译A·托尔斯泰著的《丹东之死》、克鲁泡特金著的《我底自传》，[匈牙利]尤利·巴基著的《秋天里的春天》。徐调孚译的《木偶奇遇记》，叶圣陶创作的童话《稻草人》等书，也都是开明所出。朱自清的散文集《背影》和茅盾著的《世界文学名著讲话》、长篇创作《子夜》（1933年所出）及其主编的《鲁迅选集》，叶绍钧著的《倪焕之》，刘大白、闻一多的新诗集和丰子恺的美术音乐著译，如《子恺漫画》、《子恺画集》、《又生画集》、《西洋美术史》、《西洋名画巡礼》、《音乐入门》、《近世十大音乐家》、《洋琴名曲选》等等，以及1939年出版丰子恺绘图并作说明的《漫画阿Q正传》（出版单行本前，1937年先在广州、上海杂志上连载）。茅盾还将原由商务出版的《幻灭》、《动摇》、《追求》三部曲及其合订本《蚀》改交开明出版。以上均为大、中学生和一般青年爱读的书。

其他文艺书还有1927年出版姚雪垠写的《中原的蛮族》，（署名T·K口述，郑飞卿笔记）。1928年5月影印出版廖仲恺的诗词集《双清词草》。同年8月出版俞平伯的散文集《杂拌儿》及《燕知草》（此书内容写杭州景物，有丰子恺插图和题记）。同年又出徐霞村译、左拉的短篇小说集《洗澡》。戴望舒译、沙多勃易盎的《少女之誓》。贝洛尔的《鹅妈妈的故事》。1933年出版戴望舒译、陀尔诺依著的《青色鸟》、《美人和野

兽》。

1930年出版黄石、胡簪云合译[意大利]卜迦丘著的《十日谈》。1931年出版丰子恺的散文集《缘缘堂随笔》。1932年6月出版废名(即冯文炳)著的长篇小说《桥》。1933年2月出版俞平伯的散文集《杂拌儿之二》。同年9月出版王统照著的《山雨》,此书描写当年北方农民的苦难,致被国民党政府查禁,被删去五章才许发售。1934年9月出版朱自清的《欧游杂记》。1935年出版叶绍钧的散文集《未厌居习作》。1936年出版曹禺的剧本《雷雨》。1937年出版陈乃乾辑的《清名家词》,同年出版丰子恺的《缘缘堂再笔》。1943年出版朱自清的散文集《伦敦杂记》。1946年出版《抗战八年木刻选集》。1947年出版秦牧的散文集《秦牧杂文》。1948年出版《闻一多全集》,是郭沫若、朱自清、吴晗、叶圣陶等合编的。1949年3月出版钱钟书著的短篇小说集《人兽鬼》第三版等。

开明所出文艺书除上文提到的巴金、茅盾著作《新生》、《子夜》、《动摇》被禁外,还有陈望道译的《苏俄文学理论》,茅盾的《春蚕》、《虹》、《三人行》,丁玲的《在黑暗中》,胡也频的《鬼与人心》,巴金的《死去的太阳》,适夷译的《林房雄集》等,于1934、1935年间先后被国民党政府查禁。

关于中国古典文学,开明重刊了明末毛晋汲古阁《六十种曲》,对每一种曲,都加考证,极为郑振铎所赞美。

历史书:有影印的《二十五史》、《二十五史补编》,周谷城著的《中国通史》,罗尔纲撰的《太平天国史稿》27卷,《忠王李秀成自传笺注》,金兆丰著的《清史大纲》等。北京朴社出版顾颉刚编著的《古史辨》,1937年8月改归开明书店发行。还有三十年代出版范寿康著的《中国哲学史通论》。

期刊：以1930年创刊的《中学生》最著名，系金仲华、夏丏尊、叶圣陶、宋云彬、顾均正等主编；还有《文学周报》(郑振铎主编)1925年5月起归开明印行，出至1929年年底第380期停刊。《一般》则是1926年9月创刊的，又有《月报》、《新少年》等。

开明主持人和编译著作人，不少是上虞白马湖春晖中学、江湾立达学园及江苏、浙江两省省立中学、师范的教师，故所出中学生读物之有特色，盖在教学实践中，深悉青年心理故也。

1946年是开明书店成立二十周年，该店特请文化界著名人士撰著学术论文编成一集，以资纪念。

上海解放后，1950年开明申请公私合营，6月间把总管理处迁往北京。1953年开明併入北京的中国青年出版社。其发行部份，併入上海的中国图书发行公司。

关于开明情况，我是局外人，自不及该店内部同人所知之详。记得"文化大革命"前，全国政协所编《文史资料选辑》第三十一辑内，载有宋云彬所写《开明旧事——我所知道的开明书店》一文，共有10节，记述开明的事甚详，可请读者参阅。当年世界书局出版林汉达编的《标准英语读本》，与开明所出林语堂编的《开明英文读本》有一小段材料雷同，开明认为抄袭，致两家涉讼，大打笔墨官司，实则都为营业竞争而已。宋云彬的文章，对此事有较详的记述。学林出版社出版的《出版史料》有王知伊著的《开明记事》可供参阅。

开明书店(清末的)

1902年开明书店出版《金陵卖书记》，作者署名公奴，实系该书店主持人夏颂莱(清贻)。1903年续出王维泰著的《汴梁卖书记》，著者系该书店股东。该店乘清政府变革科举，废止八股，改试策论，乃贩运当时新书，流动供应于南京和开封，以“广开风气，输布文明”为目的，归后记其经历，撰成《卖书记》，可以说是最早的两本图书发行记录。

该书店于1903年至1908年间出版[日本]加藤弘之著、陈尚素译的《人权新论》，[日本]尾崎行雄著、王建善译的《併吞中国策》(原题《支那处分案》)，冷血译的《虚无党》、汤济沧译的《华盛顿》，及苏同撰的《无耻奴》、《傀儡记》，中岛生编的《朝鲜政界活历史》等书。又有《开明书店新书目录》一卷，可见该书店自已出版和贩卖的书当不少。

太平书局

太平书局是抗日战争时期上海沦陷后出现的、与日汪政权有关的书店，主持人陶亢德，设在福州路山西路之东342号，双开间门面。门面装潢有点日本风格。

出有《太平月刊》及《风雨谈》文艺月刊。单行本有陶晶孙著的《牛骨集》，徐一士著的掌故小品《一士随笔》、《一士谈

荟》，杨光政著的《入狱记》、周作人著的《立春之前》、《苦口甘口》，瞿兑之著的《人物风俗制度丛谈》（甲集），纪果庵的《两都集》、秦瘦鸥的《二舅》、路易士的《出发》、潘序祖著的《七女书》、《予且短篇小说集》，章克标译、横光利一编的《现代日本短篇小说选集》（第一、二集），周越然著的《六十回忆》等。此外，柳雨生、苏青、何若、谭正璧、文载道、丁谛等亦有作品在该局出版。

该局有时用太平出版公司名义出书。

1945年秋，抗战胜利，该书局被国民党政府接收，在其原址改设正言出版社；解放战争胜利后，正言出版社亦不复存在，该社“出版物”未详。

太平洋书店

设在白克路（今凤阳路）88号。

1922年，出版李作华著的《世界弱小民族问题》，1927年出版王世杰编著的《上海公共租界收回问题》，1930年出版陈炳堃著的《最近三十年中国文学史》，1931年出版《最近三十年中国外交史》，1932年出版《中国今后三十年》。还有不明出版年份的：陈启天著《最近三十年中国教育史》，李剑农著《最近三十年中国政治史》，刘彦著《帝国主义压迫中国史》、《被侵害之中国》，胡庆育译《最近十年的欧洲》，彭学沛著《欧美日本的政党》。

还出版《船山遗书》(80册)。

该书店何时停业不详。

少年出版社

1939年设立，主持人丁裕及方友竹、锺望阳。出版"少年文艺丛刊"5种及单行本的少儿读物童话、小说、故事、寓言、剧本等20余种，其中如《野小鬼》、《小癞痢》、《新木偶奇遇记》、《祖国的儿女》、《列宁的童年》、《小夏伯阳》、《斯大林的儿童》、《新中国的少年》、《汉奸的儿子》等，使少年儿童受到抗日救亡爱国主义教育。作者有苏苏(锺望阳)、贺宜、包蕾、金人等。该社出版物内容进步，常受租界警察、日本侵略军及国民党查禁。1946年8月停业。

少年新中国社

少年新中国社于1902及1903年出版马君武译的《斯宾塞女权篇达尔文物竞篇合刻》、《达尔文天择篇》、《斯宾塞社会学原理》等书。

中央书店　中央书局
万象图书馆　万象书屋

这用中央和万象名称的单位，都是常熟人平襟亚所办，设在福州路 328 弄世界里内。平襟亚即平衡律师。二十年代与沈知方合作，用东亚书局名义，编印《刀笔精华》、《中国恶讼师》等书。

1926 年平襟亚因在某报上写稿，得罪了当时女名流吕碧城，吕仗英国领事之势，欲逮捕平，平乃避居苏州，改姓名为沈亚公，为时一年余，在此期间，他写成社会长篇小说《人海潮》，共 50 回，50 万言，内容大致是记他 10 年来在上海的交游与见闻。用的笔名是网蛛生，1927 年平襟亚回沪，创办中央书店，此书用中央书店名义出版，销行颇广。后又作《人海新潮》，亦能风行。

三十年代后期至四十年代初期，由陈蝶衣、柯灵先后主编《万象》月刊，历时四年，又出《万象十日刊》若干期。在这二个刊物上，平以秋翁的笔名，逐期发表了《故事新编》及《秋斋笔谈》等杂文。在上海沦陷时期，平一度被日本宪兵队抓去，囚禁约一个月，才得释放。

所出单行本，用万象书屋或万象图书馆名义，有近代书法家四十余人手迹的《书法大成》、《作家书简》，及秋翁著《秋斋杂记》；又以襟霞阁主人名义编印“国学珍本文库”一套，如《金瓶梅词 话》、《折狱新语》、《小窗幽记》、《广笑府》、《袁中郎集》等书。

其用万象书屋名义出的《丁玲选集》，于 1936 年 10 月被

禁。

有用中央书局名义出版而于1936年被查禁的《蒋政府的政绩》一书。是否即中央书店或另一机构所出，不详。

中央书店于1936年起亦出版一批彩色封面的一折八扣标点书，与广益书局的大达图书供应社、新文化书社的同类书竞争。

解放后，中央书店参加通联书店。平襟亚并为评弹艺人编写弹词。

中外日报馆

于1903年发行《浙江潮》月刊。该刊系留日学生浙江同乡会出版。孙翼中、蒋方震等主编。共出12期，宣传民族民主思想，反对清朝封建专制政治，而被清政府查禁。鲁迅以"自树"笔名译述的[希腊]爱国小说《斯巴达之魂》，以"索子"笔名写的《中国地质略论》，及译[法国]儒勒·凡尔纳著的《地底旅行》，均先登载于《浙江潮》月刊。

中外研究学会

是党的地下出版单位。1929至1931年间曾出版列宁的《国家与革命》、《两个策略》(陈文瑞译)、《革命与考茨基》(胡瑞麟译)等中译本。由上海华兴书局发行。华兴书局系共产党地下组织创办的机构。

中外舆图局　中国舆地学社

为嘉定人童世亨创办。1913年间设在福州路江西路口。童为留日学生,编绘《中国形势一览图》、《世界形势一览图》等,畅销遐迩。原多委托中国图书公司代售,后因图书公司併入商务印书馆,缺乏代售机关,童乃雇用图书公司职员数人,设立中外舆图局(一说为中国舆地学社),自行发售。该项地图,系在日本印刷者,该局成立后,续出各种地图,颇受社会欢迎。

1915年间,商务印书馆高翰卿、张菊生与童世亨协商合作,于是年7月,中外舆图局盘给商务,作价四万四千余元。童则投资商务为股东,就职商务编译所,主持地图部编绘事务,1919年退职。1921年被举为该馆董事。著有《企业回忆录》一书。我读书不多,见闻有限,回忆录之作为书名,似以童世亨此书为较早使用者。

中亚书局

出版张菊芬编的《鲁迅文集》，1935 年 8 月被禁。

中西书局

设于山东中路望平街 244 号，朝西门面。常熟吴骏公开办，后期负责人吴嘉博。出版工艺、国术、应用书籍等。1933 年出版《古本水浒传》。解放后参加通联书店。

中西五彩书局

1882 年魏允文、魏天生创办。专印钱票及月份牌(即最早的年画)，为我国人自办最早的彩色石印局之一。

中西编译局

1906年，壁上客编《立宪论与革命论之激战》一书，由中西编译局出版。内容收辑《民报》与《新民丛报》论战文字六篇。编者的立场虽似左袒立宪派，而实质上于革命甚为有利。

中华书局

在旧中国被认为民营大书店第二位的中华书局，是原在商务编《教育杂志》的陆费逵（桐乡人）和负责发行工作的沈知方（绍兴人）两人脱离商务后创办的（创办时得到陈协恭、戴懋哉、沈颐等的协助）。它与中华民国同时诞生，即1912年元旦。据说是因他们两人建议商务当局出版新教科书未被采纳而辞职创此中华书局。它首先出版适应辛亥革命新形势的《中华教科书》，受到教育界欢迎而树立基础。它的办事处最早在虹口百老汇路，（今东大名路），发行所先设在河南中路南京路口，（俗称抛球场）。于1916年迁至河南中路福州路转角自建的四层新屋，门牌为河南中路221号。在此之前，在静安寺路（今南京西路）哈同路（今铜仁路）建筑印刷厂、编辑所房屋，因购地建筑耗资甚多，1917年发生经济危机，曾有归併商务之议，因条件谈不拢，未成事实。沈知方并因个人做投机生意失败而于此时脱离中华书局。后经局内王文濡（均卿）等人关系，拉到常

州办纱厂的大资本家吴镜渊(有伦)投资维持,并由他担任常务董事,管理书局财政,才得渡过难关。该局股东宋曜如(宋子文之父)亦曾在财务上支持中华,帮助它渡过经济困难。这是早期情况。1921 年以后,逐渐发展。

资本:中华书局 1912 年开办时,资本二万五千元,系股份有限公司。1914 年增至六十万元,1916 年增至一百万元,1925 年增至二百万元,1937 年增至四百万元,1942 年增至八百万元,1948 年增至一百亿元,其中有银币、法币、中储券、伪法币等。在抗日战争期内及抗战胜利后,该书局股票亦可在上海交易所买卖,但数量不多。

董事会:担任该局董事长、常务董事、董事的,有孔祥熙、陆费逵、吴镜渊、唐绍仪、王正廷、于右任、范源濂、梁启超,康心如、吴叔同(吴镜渊之子)、高时显(即高欣本)、舒新城、陆费铭中(陆费逵之子)、汪伯奇、史量才、李叔明、蒋孟苹、叶啄堂、王志莘等。监察人有徐可亨等。

编辑所:先在哈 同路厂内,后在澳门路厂内。附设图书馆(负责人楼云林),藏书丰富。担任所长的,早期为戴懋哉、范源濂,中期为舒新城(1930 年 1 月进局),任期较长,后期为金兆梓。编辑有王宠惠、王剑星、左舜生、马国英、叶晓钟、卢文迪、乐嗣炳、朱文叔、许达年、陆衣言、陆伯羽、吴研茵、吴铁声、华汝成、李达、李登辉、李廷翰、张相(献之)、吕伯攸、严独鹤、沈彬、沈子丞、沈颐、姚汉章、姚绍华、徐元诰、周瘦鹃、姜丹书、鲍维湘、高野侯、郭后觉、杨锦森、杨复耀、董文、葛绥成、钱歌川、钱选青、戴勐哉等。

印刷厂:该局早期印刷厂(亦称印刷所),是与文明书局合办的,以后才独立建设起来。先在虹口百老汇路(今大名路),

中期在静安寺路哈同路(今南京西路铜仁路),印刷和编辑两所人员,大都居住在附近的民厚里。印刷所负责人先后有俞仲还(即俞复)、唐驼、王春葆、王瑾士等。

唐驼有武进唐孝子之称。中华书局、大东书局、世界书局的招牌字是唐驼所写。

1917 年聘请钱塘(杭州)丁善之、丁辅之刻制“聚珍仿宋活字”字模全副,用以排印古书,颇有古色古香之雅。

1925 年上海工人五卅运动领袖之一刘华,原是中华书局印刷厂的学徒,转入上海大学半工半读,被选为上海纱厂工会委员长,1925 年 12 月光荣牺牲。

1935 年,该局在澳门路建筑总厂落成,设备齐全,为上海规模较大的印刷厂之一。由于孔祥熙关系,该局承印国民党政府的钞票、债券等,获利甚巨。

抗日战争前期,澳门路印刷厂挂美商永宁公司招牌,厂内设备和附在厂内的编辑所、图书馆,因而损失不大。1934 年在香港九龙建有印刷分厂。

发行所:该局除在各省、市和香港、新加坡设立分局外,上海的发行所先在河南中路九江路汉口路之间,1916 年搬入自建的四层楼房屋,即今河南中路福州路转角门牌 221 号,与商务印书馆贴邻。发售书籍及文具仪器。抗战期间某年,发行所楼上失慎,烧毁书籍文具等,颇受损失。太平洋日美战争爆发,该发行所亦被日军封门月余。发行所负责人早期称店长(如李默飞时),后称所长、副所长,负责人有薛季安、潘公望、周子欣、王祖廉、沈鲁玉、沈彬翰、郭农山、梅韵清、潘达人、赵侣青、蔡同庆、王竹亭等。

附属事业:该局设函授学校,分国文、英文、日文、算学、商

业等科，并分初级中级高级，卒业学员达数万人。设中华教育用具制造厂，除制学校用的文具仪器科学标本等外，并制造日历钟，国语、英语留声机片等，受到社会欢迎。

业务主要人员：创办人陆费逵，号伯鸿，清乾隆时《四库全书》总校官陆费墀的后代。1903 年当过武昌小书店经理，又任过昌明公司上海支店经理和文明书局襄理。1908 年进商务编译所任国文部编辑，后改任出版部长，1909 年任《教育杂志》主编。辛亥革命时，他还不满廿六岁，但颇有远见，认为革命必定成功，满清皇朝必然垮台，他趁商务周转不灵、业务暂时萎缩，暗中跟国文部编辑戴克敦（杭州人）和发行所沈知方等计划筹集资金二万五千元，另办出版机构，约请商务解雇和留所的编辑人员秘密编成中小学教科书，1912 年元旦中华民国宣告成立，中华书局也同时诞生。春季开学前已将所编《中华教科书》印成发行，这年春季，中华夺到了商务大部份教科书市场，从此成为商务最大的劲敌。从甲午中日战争以后，中国爱国人士对日本军国主义怀着深刻的仇恨，商务当时有日商股本，中华为了打击商务，利用教育界和广大人民高涨的民族主义情绪，在全国各报上多次刊登“中国人须用中国人的教科书”的大幅广告，打击商务，这也是陆费逵、沈知方等的策略。1916 年日本帝国主义向北洋军阀袁世凯政府提出二十一条时，中华书局译印了一本《日本人之支那问题》，揭露日本对华的野心，仍把商务列为日商投资之一（事实是这时商务已退掉日股），引起诉讼，判决中华赔偿商务损失费一万元了案。

按陆费逵字伯鸿，陆费是双姓，故叫陆费伯鸿。中华书局创办时用局长制，陆费伯鸿为局长（1917 年史量才曾任局长二个月），沈知方为副局长，后来觉得太官气，改照同业例，称

总经理、经理、副经理等。

又按陆费逵任职商务时，该馆编译所长高梦旦赏识其才，以其侄女妻之。陆费逵于抗战开始时，居住在香港。所遗上海总经理职务，由舒新城代理。陆费逵于抗战时期，在香港逝世。

在旧中国，照国民党政府的"出版法"规定，出版书籍的版权页上，须署明该出版者的代表人姓名，称为发行人。我所见中华书局出版物上发行人姓名，前期是陆费逵。1934年出版易君左著的《闲话扬州》一书，书上照例印发行人陆费逵字样。因内容不妥，扬州人士控告于法院，法院要传讯陆费逵。自此以后，该局出版的书，不再署陆费逵之名，而改署理事路锡三为代表人。再后来，还署过李虞杰、姚戟楣、郭农山等，他们担任什么职务的，不详。

抗战期中，中华书局总公司先迁昆明，后迁重庆，由金兆梓组织总管理处，任总编辑。在抗战八年中，该局在重庆的一切情况，我不清楚，据说是与四大家族的孔陈两家有关的。与商务一样，中华书局亦不曾在要求废除国民党政府制定的"出版法"、"图书杂志审查条例"的请愿书上署名，这就可见它当时的立场。

在上海该局做出版事务工作的，有吴铁声、傅绍先、孙莘人等。

主要出版物：中华书局与商务印书馆一样，是一家综合性书店，除以各级学校教科书为主外(并特编专供南洋华侨学生用的教科书)。其他如工具书、参考书、学生课外读物、一般读物、儿童读物等，都有出版。据1987年1月中华书局编辑部编印的《中华书局图书总目(1912—1949)》称："累计出版图书总数在5700种以上"。

工具书:如1915年出版欧阳溥存等编的《中华大字典》(上、下册),是当时收集单字最多的——48000余的字典。1920年前后,陆续出版数学、理化、地名等专科辞典多种。1936年出版舒新城主编的《辞海》(主编者有舒新城、徐元诰、张相、沈颐,经百余人先后二十年之力始告完成)。《辞海》是与商务的《辞源》竞争,多收新辞,而为读书界必备。舒新城又主编《中华百科辞典》、《中国教育辞典》。早年出版葛绥成、丁詧庵合编的《中外地名辞典》是我国最早的地名辞典。1917年出版吴研蘅编的《新式学生字典》,甚受中小学生欢迎。1943年出版符定一编的《连绵字典》一部计10册。后期出版陈立夫的《五笔检字法》。

古籍:中华有聚珍仿宋版《四部备要》,分订2500册,并有洋装合订本。《影印古今图书集成》分订800册,1930年出版《殿版二十四史》。这些书系与商务的《四部丛刊》、《丛书集成》、《四库全书珍本》等竞争而出版。1941年出版金德建著的《古籍丛考》。

政治史地读物:1912年出版刘成禺撰的《太平天国战史》,1915年出版[日本]稻叶君著、但焘译的《清朝全史》2册,1916、1917年间出版梁启超著的《饮冰室文集》,1918年出版马君武译的《卢骚民约论》,1928年出版裘毓麐撰的《清代轶闻十卷》4册,同年出《清史列传》80卷。又有小横香室主人编的《清朝野史大观》5册(闻系高野侯所编,内容包括清朝宫廷生活和社会上的奇闻轶事,如霍元甲的事迹等)。1929年出版王灿芝编的《秋侠遗集》,所收秋瑾诗文,以此书为最完备,所附插图遗墨铜版,亦以此书为最多。王灿芝盖系秋瑾烈士之女也。

第一次世界大战结束后，出版黄郛著的《欧战之教训与中国之将来》一书，1930年出版曹亚伯编的《武昌革命真史》，国民党政府认为内容偏颇，责令毁书停售。1935年出版康有为著的《大同书》，(此书先刊于《不忍》杂志)同年出版葛绥成与杨文洵、喻守真合编的《中国地理新志》，是一部篇幅较长、叙述较全的全国地志。1936年出版梁启超著的《先秦政治思想史》。抗日战争后期，出版陶菊隐著的《菊隐丛谈》二十几册，是文史资料的书。1940年出版周谷城著的《中国政治史》。

科学名著：1920年出版马君武译、达尔文的《物种原始》。

文艺读物：1912年出版王梦阮、沈瓶庵合撰的《红楼梦索隐》24卷。1916年出版谢无量著的《中国文学史》，同年出版《福尔摩斯侦探案全集》，是用文言翻译的，译者有严独鹤、程小青、陈小蝶、天虚我生、刘半农、周瘦鹃等人。1917年出版周瘦鹃译的《欧美名家短篇小说丛刊》，当年北洋政府教育部颁给奖状，鲁迅、周恩来对此书给予很好评价。1919年出版周瘦鹃所作《亡国奴日记》，用毛边纸印，售价五分，销数万册，对当时“五四”运动及反抗日本侵略，起了一定的宣传作用。

1922出版[日本]武者小路实笃著、李宗武等译的《人的生活》，列为“新文化丛书”之一，有周作人题序。1930年出版“新文艺丛书”，其中有胡也频的《一幕悲剧的写实》，为日记体长篇小说。1936年重印鲁迅早期的译作《域外小说集》，列为“现代文学丛书”之一。在“新文化丛书”内，有国家主义派曾琦、左舜生、李璜、余家菊等人的作品。在“少年中国学会丛书”内，有张闻天著的剧本《青春的梦》，及其所译的《盲音乐家》，李劼人译的《妇人书简》、《马丹波娃利》，及田汉译的剧本《莎乐美》、《哈孟雷特》、《罗密欧与朱丽叶》等。又二十年代出

版包天笑描写梅兰芳早年艺术生活为主线的《留芳记》章回体小说。又出版包天笑根据[意大利]亚米契斯的《心》编译的《馨儿就学记》。

据说徐志摩曾兼任中华编辑,《志摩的诗》线装本,即由该局出版。

三十年代出版陈子展著的《中国近代文学之变迁》,郭沫若译、托尔斯泰的《战争与和平》,李劼人著的《死水微澜》、《大波》等。

1934年,出版易君左所著《闲话扬州》一书,虽系游记体裁,扬州人士认为有侮辱扬州人之处,群起责难,结果毁书道歉了事。作者易君左不得不辞去江苏教育厅职务,暂回湖南原籍养晦。

1935年,出版味橄(钱歌川)著的《北平夜话》,戴望舒译、梅里美的《高龙芭》。1936年,出版戴望舒译、蒲尔惹的《弟子》。

学生课外读物:1936年,出版"小朋友文库"450册,1937年,出版"小学副课本"300册,"中学生文库"300册。

儿童歌曲:二十年代末期三十年代初期,风靡一时的黎派(黎锦晖、王人美)歌曲,如《毛毛雨》、《葡萄仙子》、《桃花江》、《小小画家》、《可怜的秋香》等,也是中华出版的。

美术图书:该局早期影印名人书画、对联立轴、碑帖摺扇等。

三十年代出版由徐悲鸿编辑写序的《齐白石画集》,及《徐悲鸿选画范》、《悲鸿画集》等,又出版刘海粟编的《世界名画集》。1936年出版《张大千画集》,也有徐悲鸿写的序。还有刘海粟著的《中国绘画上的六法论》,郑午昌(郑昶)编著的《中国

画学全史》。郑午昌曾任该局美术部主任。

期刊：1915年出版梁启超主编的《大中华》杂志，梁启超反对袁世凯所撰“异哉所谓国体问题者”一文，刊于《大中华》杂志第1卷第8期。早期还有《中华教育界》、《中华小说界》、《中华妇女界》、《中华学生界》、《中华实业界》等月刊。1919年出版张东荪主编的《解放与改造》，是研究系的刊物。1921年出版由陈大悲、欧阳予倩、宋春舫等编的《戏剧》月刊，出至十期。1922年1月创刊由郑振铎、叶绍钧、俞平伯、朱自清等编的《诗刊》，出至二卷二期停刊。还有田汉编的《南国半月刊》，左舜生主编的《醒狮周报》，均系1922至1924年间，由中华书局发行。

1933年出版综合性的《新中华》半月刊，倪文宙主编。又出《少年周刊》。

1945年春，《小朋友》杂志复刊，由陈伯吹主编。

总的评价，中华书局对文化教育是有贡献的。但在旧社会，也有为国民党政府服务的事。如代印大量钞票、债券，是该政府掠夺人民财物的工具。又如蒋介石在江西围攻红军时，其南昌行营编的一套反共小册子和当时在这个行营指挥下的“江西省特种教育处”编的《儿童课本》、《妇女课本》、《成人课本》各4册，都由中华书局出版。

1949年，上海解放后，中华书局上海发行所与商务、三联、开明等联合组成中国图书发行公司。印刷厂公私合营，独立生产。其编辑出版部份，曾分别成立财政经济出版社、古籍出版社和中华书局上海编辑所、辞海编辑所等机构，负责人有舒新城、金兆梓、李昌允等。1956年中华书局总公司移北京，出版行政机关曾调原任世界书局总经理的陆高谊、开明书店

创办人章锡琛到北京中华书局工作。在出版行政机关领导下，仍用中华书局名义出书，为新中国服务。

中华地学会

三十年代初期，由葛绥成发起，会址先后设在赫德路（今常德路）正明里及槟榔路（今安远路）武陵村葛绥成寓所。参加者有李长傅、盛叙功、楚曾（楚图南）、顾因明、董文、丁绍桓、洪懋熙、褚绍唐等。由葛绥成负责主持。自1932年至1936年间，陆续出版《地学季刊》二卷共8期，是我国较早宣传唯物辩证法的地学刊物。因1937年抗战发生而停刊。

中华全国道路建设协会

该会系王正廷主持，设在劳神父路（今合肥路），二十年代出版由陆丹林编辑的《道路月刊》，及公路建设等图书。

中华图书馆

设在河南中路交通路（今昭通路）口，系民国初年叶九如创办。

1913年出版鸳鸯蝴蝶派王钝根编的《自由杂志》二册，嗣又续出《游戏杂志》，系王钝根、天虚我生主编，出至19期停刊。又于1914年6月创刊鸳鸯蝴蝶派比较著名的刊物《礼拜六》周刊，系王钝根、孙剑秋所编，至1916年4月出满100期停刊。1921年3月又复刊，由周瘦鹃、王钝根主编，亦出100期为止。

1914年冬，出版《香艳杂志》月刊，编辑者新旧废物，是南社诗人王均卿的化名。

此外所出图书，有1913年出版孙静庵编的《夕阳红泪录》，内容是明末清初的掌故资料，介绍抗清事迹，1915年出版桃源天愤生著《世界丛谈新说林》石印4册，1916年出版蒋志范撰的《清朝逸史》2册，1917年出版林纾著的《畏庐笔记》，1919年出版王怀琪编的《双人潭腿图说》，1920年出版陈天随撰的《洪杨演义》6册等。

王大错所编《戏考》，全是京剧，出了四十几集。

陈蝶仙（天虚我生）所著言情小说《泪珠缘》，似也是该馆印行的。（此书于1907年先由杭州萃利公司出版过。）

该馆于何年停业未详。

中华图书公司　风雨书屋

风雨书屋1938年10月成立，与出《文献》月刊的中华图书公司实即一个机构。经理金学成。幕后领导人是八路军驻沪代表刘少文。曾得到通易信托公司负责人资助和支持。《文献》主要宣传抗日，重点在刊登中共中央、八路军、新四军领导人发表的抗战重要文献，同时亦刊登国民党领导人的抗日言论以作掩护。上海沦为孤岛时期曾用英商中华大学图书公司发行字样，用外商招牌以抵制日军查究。1939年，《文献》出至第8期时，被日军会同租界巡捕房查抄而停刊，并将金学成拘捕，后因查明金是留日学美术的而保释。《文献》后期，印过两个副册，即《文艺文献》、《妇女文献》。还出若干单行本，如毛泽东著的《抗日游击战争的战略问题》、《论持久战》。这是抗战初期上海较早发行的毛泽东论著，销行极大。

此外，1938年出版钱杏邨编的《西行漫画》，(又称《长征漫画》)，系黄镇所画。1939年出版于伶著的五幕剧《花溅泪》，同年3月出版鹰隼的杂文集《剑腥集》，作者实即钱杏邨；还有他编写的《痛史》、《风洞山传奇》、《七峰遗编》、《民族诗话》等书。

中华图书集成公司

于 1918 年出版路滨生编的《中国黑幕大观》,有王钝根、程瞻庐写的序。又于 1923 年发行小说研究社出版、鲁庄云奇编的《小说年鉴》。

中华职业教育社

1917 年成立,负责人黄炎培、江恒源、姚惠泉、胡厥文、赵宗预等。1917 年 10 月创刊《职业与教育》月刊,发行三十多年,至 1949 年 12 月停刊,出了 208 期。又编著"职业教育丛刊"120 多种,其中有邹恩润(即邹韬奋)编译的《职业教育研究》、《职业指导》、《职业心理学》,分别于 1922、1923、1926 年由商务印书馆出版。至于先由王志莘主编,后由邹韬奋主编的《生活》周刊及俞颂华、杨卫玉等主编的《国讯》周刊,张志让主编的《宪政》月刊,尚丁主编的《展望》周刊等,都是中华职业教育社主持下的出版物。

职教社于 1930 年建社于环龙路华龙路口,即今南昌路雁荡路口。

中华新教育社

设在闸北爱而近路（今安庆路），是沈知方之弟沈仲芳所办。

二十年代时出版过一些日用实用书籍。

1930年出版彭兆良译、莎士比亚《第十二夜》。

所出田汉的《咖啡店之一夜》、《日本现代剧选》，丁玲的《一个女人》，胡也频的《一幕悲剧的写实》，顾仲起的《残骸》等，于1934年被国民党政府查禁。

该社并以代理南洋爪哇、泗水、新加坡等地同业采办上海图书装箱报关运往南洋为业务。何时停业未详。

中国书店

1929年出版李何麟（李何林）编的《中国文艺论战》一书，内分"语丝派"、"创造社"、"小说月报"、"新月"、"现代"及其他等。这与设在南京东路大庆里内专营古籍的中国书店，当是两家。

中国书店(旧书)
秀州出版社　上海言行社

设在南京东路西藏路口大庆里内，专门买卖古旧书。店主为金通清(一说为金诵清，金祖同之父)，逝世后，由陈乃乾、金祖同负责。

金祖同用殷尘笔名，以上海言行社名义，于 1945 年 9 月出版《郭沫若归国秘记》。又曾用晓冈笔名，编《郭沫若、鲁迅、刘大白、郁达夫四大家诗词钞》一书，于 1950 年 2 月用秀州出版社名义出版。金系嘉兴人，刘大白是其岳父。

大庆里有三面进出口，南为九江路，西为西藏路，北为南京东路。郑振铎常到中国书店选购古旧书。

抗战初期，由于金祖同与郭沫若、郑振铎认识，中国书店把后面余屋供郭、郑及夏衍等编的《救亡日报》作发稿校印联系之处。

中国文化服务社

抗战胜利后，国民党文化机构到上海接收"中国联合出版公司"，在其原址换上"中国文化服务社"的招牌。该服务社闻系张道藩、刘百闵主持，承印国民党政府"国定本教科书"一部份，亦出版一些图书，书名不详。上海解放后，该社为人民政府

接收。

中国日报馆

1906 年出版枪器室主人译[法国]、大仲马著的《基度山恩仇记》2 册。一说该报馆是在香港的，所出该书上海有售。

中国农业书局

设在山东中路与河南中路之间的交通路（今昭通路）上，抗战开始后，由新学会社改组，专出农业书籍。负责人庄逸林。

中国达识译社

中国达识译社翻译、[日本]幸德秋水著的《社会主义神

髓》[1] 一书，于1903年由留日浙江学生在日本办的《浙江潮》编辑所出版，为早期介绍马克思与恩格斯社会主义学说到中国来的专著之一，给当年寻求救国救民真理的志士仁人以理论启示。该书由高劳翻译。

中国灯塔出版社

这是上海地下党领导的出版单位。1946年2月出版《文艺政策》一书，内容即1942年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》。这个单行本当年在国统区内大量发行。

在上海最早刊出《讲话》的，是地下党领导下出版的《新文化》半月刊(周建人等主编)，1945年10月刊登，标题为“革命文艺的正确发展”。

中国科学社　中国科学图书印刷公司

社址在亚尔培路(今陕西南路)爱麦虞限路(今绍兴路)口。

---

① 《共产党宣言》的篇名，最早由该书内译出。

该社编辑《科学》杂志，1915 年创刊于上海，系留美学生胡明复、杨杏佛、任鸿隽、胡先骕等组织的中国科学社的刊物。以传播世界最新科学知识为宗旨；分通论、物质科学及其应用、自然科学及其应用、历史传记等栏。由中国科学图书印刷公司发行。主持编辑工作最久者为任鸿隽。第一任编辑是杨杏佛。

中国科学社社员除上述诸人外，还有蔡元培、竺可桢、赵元任、陶行知、茅以升、侯德榜、钱崇澍、姜立夫、秉志、丁文江、吴有训、严济慈、胡刚复、李俨等。第一任社长是赵元任。

《科学》杂志共出版 32 卷 384 期，是旧中国历史最久的科学杂志。

解放后，高君宾把《科学》杂志的各期内容，从创刊号起至终刊号止，编成总目录一册，凡 13000 余条，并编分类索引，以便检查。但未见出版而高君宾已故。

1933 年，杨杏佛在中国科学社附近，被国民党派特务暗杀，因杨是蔡元培、宋庆龄等领导的中国民权保障同盟的总干事，为反动当局所忌。

中国科学图书印刷公司系中国科学社的出版机构，设在福煦路(今延安中路)537 号。常务董事兼总经理杨允中，图书部主任陈雪岭，还有宋乃公、黄叔园是管印刷的。

1915 年出版中国科学社任鸿隽、杨铨(杨杏佛)、秉志、胡明复、赵元任等主编的《科学》杂志，1933 年 8 月起，出版《科学画报》，杨允中主编，是图文并茂的科普读物。1944 年出版徐善祥、郑兰华合编的《英汉化学新字典》，收录化学名词 4 万余条。又出版《汉译化学大纲》，系任鸿隽、杨铨、胡先骕等合

译。

该公司出版中学数理化教本，如吴在渊编《初中算术》、《初中代数》、《初中几何》，张孟闻、秉志等编的《初中动物学》，杨孝述、胡刚复等编的《初中物理学》，及平海澜、任充四编的《初步英文法》，朱维杰编的《高中英文粹》等书。1945年出版《电照学》一书。

解放后，该公司公私合营，并入上海科学技术出版社。

中国旅行社

该社系上海商业储蓄银行投资办的，设在四川中路420号，主持人赵君豪。除办旅行业务外，并于1927年创办《旅行杂志》及国内外各大城市和名胜古迹地区的导游书籍如《上海导游》、《青岛导游》、《四川导游》、《西北导游》、《南岳导游》、《莫干山导游》、《北戴河导游》、《南洋导游》等书。

1937年，出版赵君豪编的《海外游记选》。

1941年，出版《中国旅行手册》。

又曾出版褚民谊著的《欧游追忆录》。

中国图书公司

1906年苏州洞庭山人席子佩（裕福）与曾少卿发起组织中国图书公司，李平书、狄葆贤、夏清贻等亦参加。以出版小学教科书为业务重心。席子佩、曾少卿都是上海大资本家，并拉南通张謇（季直）为董事长，因张是清末状元，又是江苏教育会长，掌握全省教育大权的。编译所长是苏州人沈信卿（恩孚），在江苏教育界亦有相当声望。聘请朱树人、徐傅霖、姚明晖、秦同培、王仁夔等为编辑。成立不久，就编成教科书一套，有陶守恒编的《单级初小国文课本》8册等，自1907年至1914年间出版修身、国文、历史、地理、算术、格致、体操等课本，但经营不善，并未畅销。该公司拉走商务印书馆的职员若干人，在河南中路商务对面设立发行所，林康侯为所长，叶鸿英为收支主任，并在附近设一印刷所，不久把印刷所迁到南市陆家浜路，曾印行《二十四史》，还计划在龙华设造纸厂。该公司当时额定资本一百万元，拟先收五十万元，实际只收廿五万余元即开业，内部组织和历史与经验，均不及商务，在剧烈的竞争下，逐渐显出失败的迹象。商务又暗中收买该公司股票，派人用个人名义在报上登广告低价出售该公司股票，造成该公司股东中的混乱，曾因此在租界的会审公廨涉讼。到1914年4月，该公司终于垮台，出盘给商务，改名中国和记图书公司，商务派鲁云奇为该公司经理，到1918年歇业。

按该公司开业不久，内部即多意见。曾少卿称病退出，改推张季直为总理，李平书为协理，唐驼（唐孜权）、万选青先后为经理。这是出盘前的人事状况。

中国图书杂志公司

继上海杂志公司之后，屠诗聘也开设了一家中国图书杂志公司，设在福州路380号。1936年8月出版李励文编的《散文》，仅出一册，发表有鲁迅的《凯绥·珂勒惠支版画选集序目》一文。1937年徐懋庸、王淑明主编的《希望》半月刊，仅出2期，创刊号上重刊了鲁迅的第一篇文言小说《怀旧》。

该公司经售吕白华主编的《自由谈》月刊，(自由谈月刊社在南京西路1926号)。又总经售《健康家庭》月刊，该刊1939年创刊，编辑为潘仰尧、陆伯羽，图照编辑丁悚。撰文者有潘仰尧、周瘦鹃、陈灵犀、胡山源、天虚我生、赵苕狂、顾明道等人。该刊内颇多新亚药厂广告，当系得该药厂资助。

中国联合出版公司

抗日战争后期，屈服于南京汪精卫伪政府的压力，由原出小学教科书的商务印书馆、中华书局、世界书局、大东书局、开明书店等五家投资联合组成，也吸收其他若干家同业的一些股份，发行股票，可以买卖。于1943年6月成立，设在福州路

云南路口，名为出版公司，实际上只是一个承印发行汪伪“国定教科书”的机构，教科书稿件是汪伪教育部编定的。

该公司采用常务董事制，由五家上海办事处经理兼任。常务董事会人员为中华吴叔同（董事长），商务韦傅卿（管发行），世界陆高谊（秘书），大东蒋息岑（管财务），开明章锡琛（管印制）。所有办事职员，都是向五家借调的。业务经理部则由五家的上海发行所所长轮流兼任，初期经理为曹冰岩、张子宏，后期经理为赵侣青。

曾出版《学术界》月刊，由倪文宙编辑。

抗战胜利后，该公司为当时的国民党中国文化服务社接收。

因这家公司的股票，可以在证券市场上自由买卖，故原投资的五家书店，把股票一部份陆续卖出，套在一般买进股票的散户身上，所以五家书店损失不大。

中学生书店　开华书局

两个招牌实即一家，设在福州路太和坊东首单间朝北门面，创立于 1930 至 1931 年间，高尔松、高尔柏兄弟所办。他们原先办平凡书局，后改为开华书局，又改为中学生书店。出版中学生课外读物

该店出版顾凤城编的《中学生文艺辞典》，于 1934 年被查禁。

1940年柳亚子著的《南社纪略》,用开华书局名义出版,中学生书店发行。此外柳亚子编的《南社诗集》6册、《南社词集》2册、及1933年修补的《苏曼殊全集》等,均由中学生书局发行。

开华书局于1933年出版何景文编的《新文学辞典》,又把鲁迅原著的《狂人日记》出版日文版,并有汉文注释。

该书店何时结束不详。

中和书局

1892年出版明代徐震撰的《闺阁才子奇书》3卷。

中孚书局

在霞飞路(今淮海中路)156号。店主徐步蠡。

1933年出版郑逸梅作的《花果小品》、《逸梅小品》正续集。又王西神的小品散文集《云外朱楼集》、赵眠云的《云片》、范烟桥的《茶烟歇》、江亢虎的《善生十箴》、戚牧的《饭牛翁小丛书》、陆士谔的《满江红弹词》等,均系中孚书局出版。

中原书局

1926年出版元代张可久撰《重编增校张小山北曲联乐府》3卷。

中医书局

该局设在山东中路延安路口，其地俗称带钩桥。三十年代时，出版中医中药书，以名医秦伯未、张赞臣编著的为多。如秦编《清代名医医案菁华》，秦、张合编《常用中药手册》、《常用丸散膏丹手册》等。解放后，上述医药书，已由上海科学技术出版社重印。

中新书局

中新书局于1906年出版《魏忠贤轶事》，署西湖野臣原著，河间赵云书辑录，实即据《皇明中兴圣烈传》排印。又出版《增像全图东周列国志》，《图像水浒传》、《新说西游记》等铅印本。1916年出版野史氏著的《袁世凯轶事》。

日新书局

1903年出版《后水浒传》石印本6册。

日新出版社

1946年6月，设于南京东路哈同大楼（今南京大楼）内，嗣后迁至北福建路56弄。是世界书局出版部同人朱联保、俞鼎梅、盛顺基、顾炳章与局外的谢劭刚、田勤宝等合作的业余出版单位。

出版物有宋成志编的《中学国文副读本》4册，所选都是中外著名作家的作品，林汉达编的《小学进步英语》3册，施瑛编的《简明近百年本国史》，徐蔚南主编的《青年文选》，胡山源主编的"日新文艺丛书"，其中有赵景深、叶德均、施瑛、巴彦、关山月、沈寂、石琪等人的作品。又郑逸梅著的《人物品藻录》、《淞云闲话》、《小阳秋》，徐碧波著的《青春之火》、《粉红莲》、《四代女性》，范烟桥作的《花蕊夫人》，傅红寥作的《行云流水》、马鸣作的《民族魂》等书，都是这个社出版。

1949年5月上海解放后，该社于是年冬季结束。

仓海山房书局

1899年出版《绣像英雄大八义》石印本8册。

公民书局

这是王云五未进商务印书馆之前，他个人办的，设在河南中路泗泾路西首。出版《岫庐丛书》若干册，其他无甚印象。1921年秋王云五进商务印书馆后，这家书局的财物以4万元盘给商务印书馆。

公道书店

1930年秋成立，谢澹如创办。设于老西门中华路，原西门书店附近。

谢澹如原与周全平合设西门书店，出版《出版月刊》，专事

推荐新书。后周全平离去，西门书店停办，谢就另设公道书店继续从事新书推荐工作和书报邮售业务，出版《出版月刊》，并成为"左联"的秘密通讯联络点。为了掩护革命活动，谢还在公道书店隔壁开设一家红狮食品公司，以便一有情况，在公道书店的同志可立即转移到食品公司，以购货的顾客身份安全离去。

长江书店　无产阶级书店

长江书店有汉口、上海两处。1926年7月国民革命军在广州誓师北伐，西路经湖南到达武汉，东路经福建、浙江到达上海郊区。由共产党创办的长江书店，先后在汉口、上海成立。

上海的长江书店，由毛泽民负责，总机构设在闸北宝山路宝昌路口，发行部门设在老西门中华路共和电影院隔壁，它传播《向导周报》、《新青年》、《中国青年》、《赤女杂志》、《共产党宣言》、《共产主义ABC》、《共产党的计划》、《马克思主义浅说》等革命书刊。

1927年"四·一二"蒋介石在上海发动反革命政变，当时上海的长江书店转入地下。刚印好的瞿秋白翻译斯大林著的《列宁主义概论》1万册，已不能在上海发行，在交英商轮船运往汉口途中，被人告密，只能把轮船上的书包，完全抛沉在长江洪流中。汉口的长江书店即重印此书，并在封面上印有"新青年社丛书之一"字样，表明出版者与新青年社是一脉相承

的。1927年在汉口的汪精卫反动派与蒋介石勾结，搞宁汉合流，也发动反共，而把汉口的长江书店封闭了。

上海地下党继续战斗，又设无产阶级书店，1929年5月印行《列宁主义概论》第三版，为避免国民党的搜查，封面作了伪装。

无产阶级书店于1930年底出版《广州公社》一书，扉页有苏兆征、张太雷遗像，收有瞿秋白用“维它”笔名写的《广州暴动与中国革命》及邓中夏写的《广州暴动与中国共产党的策略》等。

无产阶级书店出版的书，在第二次国内革命战争期内被国民党政府查禁的，有《共产国际与中国革命》、《共产国际党纲与章程》、《什么是苏维埃》、《什么是赤色职工国际》、《列宁论组织工作》、《党内斗争》、《支部工作》、《组织的理论与实际》、《反对帝国主义大战斗争与共产党员的任务》、《中国革命与共产党》、《中国革命的争论问题》、《国际青年运动的形势》、《工农读本》、《第五次全国劳动代表大会决议案》等。

上海市出版工作者协会编辑的《出版史料》第一辑（1982年12月出版），载有曹予庭写的《党在早期的出版发行机构》一文较详，可参阅。

长城书局

1941年9月出版王尘无作的散文集《浮世杂拾》，是柯

灵、桑弧为纪念作者而印行的。王尘无是当年上海地下党从事电影文化工作的。一说书名为《浮世杂绘》。

六艺书局

系海宁陈氏所设，1913年印行《因风阁》等书。

六先书局

郑观应于1862年撰《救时揭要》一书，1872年增删成《易言》上下集，曾流传至朝鲜和日本。1892年又经增补修订，改名《盛世危言》，由上海六先书局于1893年刊行。作者批评洋务派学习西方技术而不从事政治改革，是“遗其体而求其用”，主张设立议院，发展工商业，与外国资本实行商战，是甲午中日战前著名的政治改良的论著。

文元书局　文元书庄

文元书局、文元书庄出版石印绣像的《升仙传演义》、《七剑八侠十六义》、《木兰奇女全传》等通俗小说。

文艺书店

店址在福州路 287 弄太和坊内，门市部在福州路 267 号中华书局后门隔壁。出版顾凤城著的《社会科学问答》，张资平著的《跳跃着的人们》，郭沫若的《沫若文选》，钱杏邨编的《安特列夫评传》等书，在 1931 年至 1934 年间先后被国民党政府查禁。又出版黄鉴村编的《模范日华新辞典》、戚肖波编的《作文辨字典》等书。

文艺复兴社

1946 年 1 月，《文艺复兴》创刊于上海，由郑振铎、李健吾编辑，十六开本，月刊。是郑振铎继承《小说月报》、《文学》后的风格类似的大型文学期刊。主要作者有曹禺、徐调孚、李广田、

艾芜等，出至第4卷第2期停刊。另出《中国文学研究专号》上中下3册，在1948年至1949年间分三次出版，由上海出版公司发行。

文化供应社

胡愈之等创建，1939年10月成立于桂林。1949年由桂林迁上海，1953年结束。参与筹划和工作的有陈劭先、张志让、姜君辰、傅彬然、宋云彬、邵荃麟等。实际上是由八路军桂林办事处领导的。

成立初期，大力出版配合抗战宣传、推进大众文化教育运动的《国民必读丛书》《国民词典》等200余种及《文化杂志》等。

1945年出版宋云彬著的《中国文学史简编》。1948年出版聂绀弩著的《沉吟》、艾芜著的《文学手册》、野夫著的《木刻手册》。1949年出版欧阳予倩著的《忠王李秀成》。

文化生活出版社

系巴金、靳以、吴朗西、丽尼(郭安仁)、伍禅等创办。巴金

是总编辑，吴朗西为经理。1935 年夏季成立，1936 年间社址在昆明路德安里 20 号。先称文化生活社，旋改称文化生活出版社。

1936 年秋季设营业部于福州路 436 号大公报馆楼上，由俞福祚为主任。1938 年 6 月在霞飞路(今淮海中路)霞飞市场设门市部，由吴朗西、俞福祚负责。因出版陆圣泉主编的《少年读物》半月刊，被日军通过法租界捕房查究停刊，并把门市部封闭了。

抗战后期，即日军侵入孤岛后，该社迁入西南内地，曾在重庆、桂林、广州等处设分社。

抗战胜利后回上海，在巨籁达路(今巨鹿路)1 弄 8 号。

该社在巴金主持下，出版物以文艺为主，极有计划而有系统。所出丛书、丛刊，有一二十套之多，如"文学丛刊"、"译文丛书"、"现代长篇小说丛书"、"文化生活丛刊"等。

抗战胜利后，改组为股份公司。生物学家朱洗，被推为董事长。因而在该社出有"现代生物学丛书"一套。

巴金主编的"文学丛刊"出有 10 集 160 册之多。除收有鲁迅的历史短篇集《故事新编》，茅盾的《路》，巴金的《人・鬼・神》外，沈从文、张天翼、萧军、艾芜、靳以、鲁彦、郑振铎、吴组湘、丽尼、曹禺、李健吾等作家，都有作品在内。

翻译文学方面，有《果戈里选集》、《托尔斯泰选集》、《屠格涅夫选集》、《普式庚选集》、《杜思退也夫选集》、《福楼拜选集》、《杰克・伦敦短篇集》等。

此外，所出各书，有年月可记的，分"抗战前"、"抗战期内"、"抗战胜利后"三个时期列下：

抗战前：1932 年，出版巴金的长篇小说《砂丁》。1935 年 8

月，出版鲁迅译、高尔基作的《俄罗斯的童话》，鲁迅系根据高桥晚成的日译本重译，列为巴金主编的“文化生活丛书”之第三本。同年出版鲁迅译、果戈里的《死魂灵》，鲁迅系根据德译本重译而以俄文原本及日译本相参照，先刊载于生活书店《世界文库》第一至第六期内，单行本列为“译文丛书”《果戈里选集》之一。1935年，又出版茅盾译的弱小民族短篇小说集《桃园》，列为“译文丛书”之一。

1936年，出版鲁迅的历史小说集《故事新编》，列为巴金主编的“文学丛刊”之一种。同年出版巴金的长篇小说《雪》和孟十还译、涅克拉绍夫著的《严寒·通红的鼻子》。同年10月，出版鲁迅编选的《凯绥·珂勒惠支版画选集》，此书先由三闲书屋出版线装本，文化生活出版社系缩小重印的普及本，分精装、平装两种。同年出版曹禺的剧本《日出》，陆蠡的散文《海星》。

1937年5月，出版曹葆华的诗集《无题草》。又出版鲁迅的杂文集《夜记》，系许广平编辑，列为巴金主编“文学丛刊”之一种。同年总代售三闲书屋影印的《鲁迅书简》，分甲、乙、丙三种，装帧十分美观。同年又出版萧军著的《十月十五日》及鲁迅纪念委员会编的《鲁迅先生纪念集》。

抗战期内：1938年8月，出版女作家罗淑的小说《生人妻》。同年出版陆蠡的散文集《竹刀》，苏联盖达尔著的少年读物《远方》，系佩秋、曹靖华合译。

1939年，出版女作家杨刚的历史小说《公孙鞅》，罗淑的《地上的一角》。

1940年，出版杨刚诗集《我站在地球中央》，及曹靖华译、苏联亚菲诺甘诺夫著的《恐惧》，为巴金主编“文化生活丛书”

之一种。同年出版唐弢著的《投影集》,陆蠡著的《囚绿记》,巴金著的长篇小说《利娜》。

1941 年,在桂林出版巴金著的《无题》,杨刚著的小说《桓秀外传》,罗淑的《鱼儿坳》。

1942 年,出版李健吾著的《咀华二集》。

1945 年 5 月,出版巴金译的《屠格涅夫散文集》。

抗战胜利后:1947 年,重印丁西林的《西林戏剧集》。1948 年,重印他的《西林独幕剧集》。同年出版黄裳著的《锦帆集外》。又再版靳以作的散文集《人世百图》,列为"文学丛刊"第九集的一种,此书曾于 1943 年 11 月在福建南平国民出版社出初版本,当时作者署名苏麟。

四十年代后期出版老舍著的《骆驼祥子》。

此外,该社出版《文季月刊》,以后改出《文丛》月刊,曾被查禁。

1941 年"一二·八"太平洋战争发生后,日军侵入全部租界,是月下旬,日军查封了商务、中华等八家书店之后不久,1942 年 4 月,文化生活出版社亦被日军查抄,该社陆蠡(陆圣泉)于 1942 年 4 月 13 日去已被日军控制的巡捕房交涉时,从此一去未归,不知是否被日军杀害了。

解放后,该社并入公私合营的新文艺出版社。

文光书店

设在河南中路泗泾路口，朝西单间门面。是抗战胜利前后，由桂林迁沪的。经理陆梦生。

1940年，出版荃麟译、陀思妥耶夫斯基的《被侮辱与被损害的》。1943年，出版茅盾著的《见闻杂记》上海重印本，与桂林版内容有改动。1945年1月，出版叶圣陶的散文《西川集》。同年8月，出版韦丛芜译的《穷人》，1946年12月又出韦丛芜译的《罪与罚》，这两书均是陀思妥耶夫斯基原著。1948年，出版朱自清的随笔集《标准与尺度》。1949年1月，出版《三叶集》，作者叶至善、叶至美、叶至诚。1950年，出版杜高著的《在思想战线上》。

上海解放后，该店于1954年与同业五家私私合营，成立上海文艺联合出版社，而后并入公私合营的新文艺出版社。

文华书局

设在牯岭路44号，负责人仲继发。出版通俗读物、连环画。

1939年出版方志农编的《近代名家小品文选》。解放后参加通联书店。

清末光绪宣统间出版《幼童读本合璧》的，也叫文华书局。

是否同一家，不详。

文华美术图书公司

在广东路近河南路口，朝南门面。系陆步洲所办。

1932年出版梁雪清、徐国桢合编的《淞沪御日血战大画史》，内容记"一·二八"中日上海战事，以摄影图画为主，而在文字方面，则有十九路军抗日阵亡将士事略，淞沪战事之统计，沪战之前后，淞沪战事文电汇录等编，皆为有系统的记载。此画史当年风行国内外，特别是华侨购阅较多。

1935年起出版《文华画报》，当时仅次于《良友画报》。

该公司何时结束不详。

文汇书局

出版石印绣像的《彭公案》二十集。

文怡书局

系抗战时期由苏州移来，设在福州路太和坊东首，单间门面。以贩卖图书文具为主，似也出版一些翻译的中学大学数理教材，由苏州的几个中学和东吴大学教师编译的。

该局似于抗战胜利后返回苏州。

文明书局

发行所与印刷所，设于河南中路交通路（今昭通路）口，商务印书馆南首。一说在此之前设在福州路三山会馆旧址云。是无锡人俞仲还（俞复）与廉南湖（廉泉）、丁芸轩等于 1902 年（光绪廿八年）创办的，初称文明编译印书局，资本五万元。最初将无锡三等学堂所编《蒙学读本》印刷出版，是年满清政府颁布学堂章程，该局根据章程编印教科书多种，由朱树人、丁宝书、丁福保、秦瑞玠、庄俞等编辑，与中国图书公司、商务印书馆同为辛亥革命以前最早编印教科书的出版单位之一。民国成立后，因商务、中华两家对教科书竞争剧烈，互相跌价推销，使文明的营业，无法维持，最后出盘于中华书局；而中国图书公司，则归併于商务印书馆。

中华书局未成立前，陆费逵兼任文明书局襄理，沈知方、陈协恭、沈鲁玉、吕子泉等亦曾任文明书局高级职员，创办文明书局的俞复，后来担任中华书局印刷所所长。文明书局除在上海河南中路及南京东路香粉弄口先后有过发行所外，外埠均由中华书局的分局经售，故《中华书局图书目录》后面，附有《文明书局图书目录》。六十多年前(1917－1920)，我在杭州中华书局做练习生时，文明书局出版的《小说大观》、《上下古今谈》、及生理卫生、笔记小说等书，销路均好。

文明书局的出版物，按教科书、社会科学、文学书、期刊等类分别记述如下。

教科书：1903 年出版张相文编的《蒙学中国地理教科书》。1904 年出版中学教科书，有华文祺的《生理卫生》、杜就田的《博物学大意》、王季烈的《植物学》、虞和钦译的《最新化学》等。1905 至 1908 年先后出版丁福保编的《初等小学读本》、《初高小算术教科书》、蔡云编的《初小体操教科书》。1908 年出版麦鼎华译、[日本]元良勇次郎著的《中等伦理学》，此书文笔极佳，蔡元培作序，满清政府查禁此书，但各省学堂仍多用之。1913 年出版张景良编《新国文教科书》12 册，俞复、丁宝书编《新国文》6 册，顾倬编《高小国文读本》，丁宝书编《蒙学中国历史教科书》等。此外关于自然科学各科课本，亦均有出版。

社会科学书：1903 年出版徐渭臣译[日本]井上园丁著的《哲学妖怪百谈》，侯太绾译、[日本]村井知至著的《社会科学》，李郁著的《世界三怪物》、林纾译、[法国]阿猛查登著的《利俾瑟战血余腥记》、《滑铁庐战血余腥记》。1905 年出版王维琪译《世界女权发达史》。1911 年出版吴稚晖所作《上下古

今谈》4册，一题《无量数世界变相》，这在当时，可算是通俗性的科学读物。1915年出版《太平天国轶闻》4册及1923年出版凌善清著《太平天国野史》20卷，均系进步书局编辑所编的。1923年还出版谭嗣同的《谭浏阳全集八卷续集一卷附陈乃乾撰的谭嗣同年谱一卷》，计6册。

文学书：该局出版文言体章回小说及翻译欧美小说单行本数十种。著译者为包天笑、叶小凤（即叶楚伧）、赵苕狂、蒋景缄、贡少芹、陆士谔、胡寄尘、喻血轮、李常觉、程小青等，以蒋景缄所作为多（有19种）。民国初年出版笔记小说集"说库"，共收170种，又用进步书局名义出版《笔记小说大观》8辑，有200多种500册，是石印线装袖珍本，除单行本零售外，如买整套，加赠木制粉字的书箱。1914年出版《马君武诗稿》，收诗97首，译诗38首，反映革命思想极浓。同年出版林纾著的《劫外昙花》。同年出版周作人译、[波兰]显克微支著的《炭画》。1915年出版林纾与陈家麟合译的侦探小说《石麟移月记》，署名桐乡陆费逵发行。1915至1916年间出版孙家振（即孙玉声，又称海上漱石生）撰的《续海上繁华梦》初集、二集、三集。"五四"运动后，出版《吴稚晖白话文钞》、《梁任公白话文钞》、《胡适之白话文钞》。1921年出版叶小凤著的《如此京华》，是讽刺袁世凯称帝事的。

美国斯土活（斯陀夫人）所著反映种族歧视的小说《汤姆叔叔的小屋》，由魏易口译、林纾笔述，中译本易名《黑奴吁天录》、林纾写序、跋于1901年，先有武林（杭州）魏氏木刻本，1905年8月文明书局出版铅印本，当时美国政府正迫害我旅美华工，此译本遂更激起我国人民反美情绪，销行甚广。

期刊：1915年8月，包天笑主编的《小说大观》（季刊）创

刊，至 1921 年 6 月停刊，共出 15 集。每集厚厚一本，售价一元。杂志之有季刊，此为创始。后来遂有文学季刊之类。据包天笑一篇回忆文章说，他当时主张老老实实用“小说季刊”四字，而沈知方则主张用“小说大观”四字，以示内容丰富，洋洋大观，出版后果然畅销云。1916 年创刊姚鹓雏编辑的《春声》月刊，共出 6 集，内容有南社许多诗人和文艺家的作品，署名沈知方发行。1917 年创刊包天笑、钱病鹤主编的《小说画报》月刊，出至二十一期止；在这个刊物上写稿的，有陈蝶仙、叶楚伧、毕倚虹、周瘦鹃、朱鸳雏、徐卓呆、刘半农等。

其他：该局出版天虚我生编的《家庭常识》十几集，内容为家庭日常化学、物理的常识，天虚我生为抵制日货金刚石牙粉，着手试制国货无敌牌牙粉及其他化学品，而办家庭工业社，得到成功。又出版王均卿编的《灯谜大观》，其中灯谜大都为当时上海的灯谜组织萍社社友如陆澹安、徐枕亚、况蕙风等所撰。

文明书局还出版历代诗文集、尺牍、医药书及玻璃版印的碑帖（有装木箱的《三希堂法帖》）、画册、屏联、堂幅等，均有销路。

该局还出版男女生理卫生书十余册，大都是无锡顾鸣盛根据日文书编译的。

文明书局併入中华书局后，其一部份出版物仍用文明书局名义重印。

文萃社　人人书报社

《文萃》杂志是第三次国内革命战争时期，中共上海地下组织为报导民主运动并与反动派作尖锐斗争而创办的刊物。创刊于1945年10月。文萃社社址，在福州路89号申达大楼，主要负责人为孟秋江、黎澍、王坪、黄立文、计惜英等五人，孟、王、黄三人是抗战胜利后由重庆来沪的新闻记者。为《文萃》写稿的作者，有胡绳、梅益、宦乡、李纯青、乔冠华、许涤新、吴晗、邓初民、马叙伦、施复亮、郭沫若、茅盾、田汉、马凡陀以及作漫画的米谷、丁聪、张文元等。

1947年春，十六开本的《文萃》，已屡遭特务检查没收，乃改为三十二开本，名称改为《文萃丛刊》，以其中一个篇名作书名。印刷地点伪装在香港。由四川北路仁智里的人人书报社秘密发行。6月间被特务发现，即遭监视，并因叛徒的出卖，7月间陈子涛和经理吴承德被捕，连到社接洽业务的印刷厂老板骆何民及其他人等都被逮捕，甚至连女佣亦未幸免。为此案牵连入狱的有三十余人之多，受尽残酷毒刑。1948年12月陈、骆两人被押往南京秘密处死，吴承德被押往宁波残酷活埋。

按人人书报社的地址，曾是读书出版社的旧址。读书出版社的范用、欧阳章两人，于人人社被抄时前往探询，亦被拘捕，后经光明书局王子澄营救保释。

文宜书局

文宜书局1896年出版石印的《秘本云中落绣鞋》，1901年出版《海国奇谈》、《沪滨怪怪奇奇》等书。

文海书局

1896年，出版石邱绘图的《英雄奇缘传》，又名《天宝图》。

文益书局

1899年出版朱芝轩编绘的回回图《三国志》，用石印图画200多幅，以原来的回目作说明，当时称回回图，后来不断改进，成为连环图画的嚆矢。

自1913至1921年间，文益书局出版石印的《正德游龙宝卷》、《何仙姑宝卷》、《目莲救母宝卷》、《三官堂雪梅宝卷》等宝卷书数十种。

文通书局

该书局总店在贵阳，总经理华问渠。总编辑谢六逸。上海分局设在四川北路中州路，经理张士敏。

在抗日战争时期，该局为七联处（承印国民党教育部所编国定本教科书的机构）的一家，抗战胜利后，七联处移上海，扩充为十一联，（参阅本书“正中书局”条）该局上海分局仍是其中一分子。

1946、1947 年间，出版臧克家编的《文讯》月刊，作者都是进步文化人，约出一年左右。

该局出版医药图书。解放后，上海分局併入科学技术出版社。

文记书店

1931 年发行第一快活奇书《如意君传》，一名《无根天》（撷华书局排印本）。此书描写顺境，与《野叟曝言》相近，非猥亵书（据《中国通俗小说书目》）。

文瑞楼

原设在南市城内，后迁至河南中路广东路之南，门面朝东，这是一家有多年历史的老书店，早期负责人华莘斋。印售线装经史子集、医书、通俗小说等。1911 年印售《吴友如画宝》12 集 24 册，其后续出至 60 册左右，系六开线装本。该店存在时间约 1880 年至 1937 年。

文盛书局

文盛书局 1895 年出版李汝珍撰《图像镜花缘》铅印本 6 册。

文澜书局

1898 年，吴眺（即吴稚辉）、俞复、丁宝书、杜嗣程等创办无锡三等学堂，编辑国文、修身、算学等课本，称蒙学读本，先由上海文澜书局印行，后由文明书局出版。

引擎出版社

这是1936年间几个爱国的侨胞，在上海组织的出版机构，社址在爱多亚路（今延安东路）中汇银行大楼五楼，主持人柳乃夫、李凡夫、胡耐秋、丁裕等。出版过《现世界》半月刊（钱俊瑞主编），撰稿人有郭沫若、胡愈之、平心、薛暮桥、梅雨、艾思奇、章汉夫、章乃器、骆耕漠、何幹之、张宗麟、石西民、田汉、千家驹、凌鹤等数十人，内容对国际国内形势作深刻详细的分析，深受读者欢迎，特别是青年和华侨较多。出至第2卷第4期时（1937年3月）被国民党政府查禁而停刊。

该社又出版单行的小册子，继续宣传救国抗日的主张，如《中日国力的对比》、《中国边疆问题十讲》、《资本主义的没落》、《世界和平与中国》、《中国与美国》、《中国与日本》、《中国与苏联》，《中国与弱小民族》等十余册。著者为李凡夫、方秋苇、周立波、钱俊瑞、章汉夫、张仲实，吴清友等。

1937年3月出版杨骚著的论文集《急就篇》。

书画善会

书画善会设于南市城隍庙豫园内，由钱吉生、高聋公、黄克明等主持。庚申正月出有《海上墨林》一书，记录了晚清民初上海书画家的资料，系杨东山所辑。

平凡书局

主要出版社会科学书籍。1929 年 8 月创立。高尔松负责。

出版布哈林著《唯物史观大纲》，高希圣译《马克思学说体系》、《科学的社会主义》，华汉著的《深入》、《活力》、《复兴》，郭真著《中国农民问题论》，列宁著、李竞仲译《俄国农民问题与土地政纲》及著译人不详的《社会经济论丛集》等书，在第二次国内革命时期内先后被国民党政府查禁（参阅本书“中学生书局”条）。又出版《杨杏佛文集》、柳亚子的第一部诗集《乘桴集》和阳翰笙的《深入》、《转换》等。1930 年 8 月被公共租界工部局查封。

平明出版社

1949 年 12 月创立，设在汕头路，负责人李采臣。巴金曾任该社总编辑。

解放初期，出版有王瑶著的《鲁迅与中国文学》，唐弢著的《向鲁迅学习》，黄裳著的《西厢记和白蛇传》，并将原由开明书店出版的巴金著《灭亡》、《新生》、《海的梦》移至平明重印。

该社先参加新出版业联营书店，后再併入公私合营的新文艺出版社。

正中书局

这是国民党CC系办的书局，创立于1933年，总局抗战前在南京，抗战后在重庆。上海是分局，在福州路384弄复兴里内，并曾在河南中路泗泾路口设有门市部，抗战开始后撤销。

该局上海负责人为王丰彀，其总局负责人和幕后指挥者为吴大钧、叶溯中、陈果夫、陈立夫、叶楚伧、张道藩等。抗战胜利后，该局管理处和编辑部在上海四川北路新乡路一号。

该书局发行《时事月报》、《中国文艺》和《教与学》等期刊，共有十余种。所出书籍先以中学师范教科书为主，继乃出版参考书、各科丛书和一般读物。

关于教科书，在重庆时期，该局依仗政治势力，组织“七联处”。该局强占中小学教科书发行量的22%，另外商务22%，中华22%，世界12%，大东10%，开明8%，交通4%，七家共100%。

关于各科丛书，有周佛海主编的“中国青年丛书”，易君左、樊仲云等为该丛书写稿。又吴颂皋主编的“外交丛书”，王柏龄主编的“军事丛书”，叶楚伧、陈立夫主编“国防教育丛书”和“国民说部”。

关于一般读物，1937年3月出版由蒋介石、宋美龄署名而实际是陈布雷代笔的《西安半月记》，颠倒事实，蒙蔽读者。1943年出版蒋介石署名的《中国之命运》，作为大规模反共、反人民的思想准备和舆论准备，其实这本书是陶希圣所写，宣扬封建伦理道德和法西斯主义。其他如陈立夫的《唯生论》、吴

原的《民族主义文艺论集》等，都是反对中国革命的。

抗战胜利后，1946年在上海成立以正中书局为首的“国定中小学教科书上海区供应委员会”，简称十一联。其分配印数为：正中书局23%、商务印书馆20.5%、中华书局20.5%、世界书局10%、大东书局7%、开明书店6%、交通书局4%、儿童书局3%、中国文化服务社2%、独立出版社2%、胜利出版公司2%。

当年还有印《中小学音乐教材》的乐教处，印《民众课本》的民教处，印《短期小学课本》的小教处，均在正中书局操纵下分配印售。

1949年5月下旬上海解放后，该书局在新乡路的管理处、编辑部及在西康路的印刷厂，均由人民政府接收。

正午书局

出版林淡秋译的《布罗斯基》，张天翼作的《鬼土日记》，罗西的《世界走得这样慢》、《竹尺和铁锤》等，于1935年间被禁。

正风出版社

成立于1942年7月，陈汝言负责。1949年出版铁马著的《文学斗争》。

正气书局

设于山东中路望平街209号，系苏州人陆宗植所办。陆原是世界书局职工，1937年抗战开始后，离开世界书局而办正气书局。

还珠楼主李寿民，四川人，写《蜀山剑侠传》55集，先由天津励力出版社发行，后转归正气书局，销数颇多，主要由书报摊购去出租给读者看。

1946年出版尤劲编的《鲁迅名言选》，1949年出版苏雪庵编的太平天国革命野史《东王杨秀清》。

该局解放后参加通联书店。

正兴画片公司

店号原名邓正兴，设在广东路近河南中路口，朝北门面。创办人姓邓，后盘给俞季荪。

出版月份牌年画及其他大小画片，在南洋华侨界中有大量销路，并进口西洋油画在国内销售。

正兴公司老板在新加坡，其留沪代理人是鲍时雨。解放后公私合营时该公司併入上海画片出版社。

正谊书局

1891年出版《绘图三公奇案二十卷》铅印本6册，内容系包公案10卷，施公案8卷，蓝公案2卷。

古今月刊社

《古今》月刊社创立于抗日战争后期，设在亚尔培路（今陕西南路）2号。社长朱朴（朱朴之）。当时，上海尚在日伪统治下。

《古今》月刊由陶亢德、周黎庵主编。内容以文史资料为主。收有汪精卫、周佛海、梁鸿志、罗振玉、纪果庵、张江裁、周作人、柳雨生、陈寥士、诸青来、徐一士、李宣龚、张素民、赵叔雍、谢刚主、苏青等人的文章。1942 年 3 月创刊，先为月刊，后改半月刊。1944 年 10 月停刊。共出 57 期。

1943 年，出版周佛海的《往矣集》。

1944 年 11 月，出版徐一士著的《一士类稿》，谈清末民初一些名人的轶事，有谢刚主、周黎庵的序跋。

《古今》停刊后，1944 年 11 月有文载道主编的《文史》创刊，风格与《古今》相似。登有包天笑的《钏影楼日记》一部份，该刊仅出 3 期即停刊。

1945 年秋抗战胜利后，古今月刊社不再存在。

古今图书局

1914 年出版《新庵笔记》一书，不知作者姓名，内容有记李伯元、吴趼人等所著的小说。

古今小品书籍印行会

1929年影印明代嘉靖洪楩刊本《清平山堂话本十五种》。

古旧书店九家

（抱经堂　来青阁　来薰阁　忠厚书庄
富晋书社　文海书店　汉学书店
温知书店　艺林书店）

上海经营买卖木刻、石印、铅印古旧书籍的书店，除福州路有传薪书局、文汇书店、汉文渊书肆、受古书店，淮海中路有修文堂，复兴中路有春秋旧书店，常熟路有萃古斋等六七家外；其他集中在汉口路西段和广西路一带，尤以抗日战争时期为盛，当时有下述九家：

抱经堂书局，是1938年由杭州分沪的，店主朱遂翔①。来

---

① 抱经堂于1940年由愚园路静安商场移至汉口路704号，朱遂翔结识盐商王绶珊，为王搜买地方志等古书而获利。其子朱庭杰经营钢笔文具，抗战胜利后营业不振，抱经堂连带停业。

青阁，店主杨寿祺[①]。来薰阁，店主陈济川[②]。忠厚书庄，店主黄廷斌[③]，富晋书社，店主王富山。文海书店，店主步恒猷。汉学书店，店主郭石祺、杨金华[④]。温知书店、店主孙助廉。艺林书店，店主孔里千。除抱经堂的朱遂翔是杭州人（一说为绍兴人），来青阁的杨寿祺是苏州人，汉学书店的郭石祺是松江人、杨金华是嘉兴人外，其余六家店主都是北方人。他们零星收购上门出售的旧书外，主要收进老的藏书家散出的古旧书籍、碑帖等，并派人到东南各省中小城市收购（他们有鉴别古旧书版本的知识和经验）。另一方面把古旧书卖给图书馆和新的收藏家，如郑振铎氏是这些店的常客；对张元济等老年人，则派人把书送上门去，请他们选购。其中也偶有珍贵善本、孤本。

来薰阁、富晋书社均自北京分设来沪。来薰阁于 1941 年编印《来薰阁书店方志目》铅印本。富晋书社于 1930 年收购扬州吴氏测海楼藏书五百数十箱，1932 年出版陈乃乾编的《测

---

① 来青阁原在福州路近福建路口，后迁至汉口路 706 号。

② 来薰阁总店在北京，上海分店在广西路 281 号，店主陈济川曾收购南浔张钧衡的“适园丛书”、“择是居丛书”及南浔刘氏嘉业堂、庐江刘氏善斋等藏书。陈济川曾数次去日本展销古书，与日本各大学教授有交往。其上海的店务，曾托其表弟张世尧为代理人。

③ 忠厚合记书庄店址在汉口路 708 号，是黄廷斌、袁西江、李紫东三人合资的。李紫东是原忠厚书庄老板，袁西江是中国书店歇业后加入忠厚合记的，黄廷斌原在富晋书社。

④ 汉学书店在汉口路 693 号，该店的郭石祺、杨金华原在中国书店服务。中国书店一度停业，郭、杨出而合夥开此店，得郑振铎帮助，即为郑氏搜购古书，联系印制郑氏编的书而获利。他们也为汪伪时期汉奸陈群搜购古书而赚钱。1945 年抗战胜利前夕，陈群畏罪自杀，杨金华回到家乡去了。汉学书店约于 1952 年停业。此后郭石祺作掮客，走动于藏书家之间，1962 年逝世。（参考《古旧书讯》1984 年第 6 期）。

海楼旧本书目》4 卷，又编《索引式的禁书总录二卷附录一卷》铅印本 2 册。

又据忠厚书庄合夥人袁西江在一篇文章中说，抗战期内，忠厚书庄与温知书店、汉学书店联合影印《清史稿》，精装 2 册，忠厚、温知两家又合印甲骨文专著《龟卜》一书。

古佚小说刊行会

存在于清末民初。影印《金瓶梅词话一百回》，附有绘图。

古书流通处

海宁陈立炎所办，设在广西路小花园。

该处印行《章太炎丛书》、《知不足斋丛书》、《崔东壁遗书》、《楝亭十二种》、《南宋六十家小集》、《百一庐金石丛书》、《历代钟鼎彝器款识》、《九宫大成南北词曲宫谱》等书。

二十年代，该流通处盘给世界书局后歇业。

郑振铎在《中国通俗小说书目》中说：1928 年海宁陈氏排印《古佚小说丛刊》3 种，即《游仙窟》、《平话三国志》、《照世杯》。所提海宁陈氏，或许即为陈立炎。

世界书局

继商务印书馆、中华书局之后，1921 年成立的世界书局，初期是出版通俗图书以迎合小市民阅读兴趣而发展起来的。1924 年，出版教科书之后，被同业和社会认为当时中国民营书业的第三位，这是以人力财力、组织机构、生产设备、出版品种等的相比较而衡量的。

以人力言：世界书局创办人沈知方（绍兴人），原是商务印书馆早期高级职员。辛亥革命时，他与陆费逵等合作创办中华书局，1917 年，脱离中华书局。他个人还以广文书局、世界书局等名义出版一些书籍。1921 年，把世界书局组成股份公司，先后挖用原在商务、中华的职员到世界书局工作，如商务的张云石、范祥善、骆师曾、杜就田、陈纯馥、张秉和、刘廷枚、刘季康、俞守己、汪龙超、樊仲煦、金少梅、查乃昌等；中华的贺润生、王幼堂、王德风、汤厚生、朱联保、王春葆、姜子贤、黄仲康、赵侣青、傅绍先、吕伯攸、王剑星、董文等，分别担任编辑、印刷、出版、营业、财务等职务，所以世界书局的经营管理，基本上是模仿商务、中华两家的经验而略加改变的。商务编译所职工工作时间为六小时，夏季高温时，只工作上午四小时，中华、世界亦然。又商务曾办补习班数期，造就书业人才不少；世界书局早期曾招考练习生数次，约七八十人，（有山字辈、成字辈、书字辈等）亦大都成为书业骨干人员，世界书局上海一处

三所（总务处、编辑所、印刷所、发行所），内部编制所分部、科、股，大致与商务、中华相同。世界书局上海职工最多时有一千数百人，故被认为次于商务、中华两家居第三位，这也是条件之一。

以财力言：世界书局成立时，资本仅银币 25000 元，后来陆续增资，特别是抗日战争上海成为孤岛时期，畸形繁荣，游资充斥，世界书局乘机吸收社会游资，所发股票，可在交易所证券市场买卖，成为当时证券交易所文化业的热门股票。至 1948 年增资至伪币 60 亿元（有李石曾官僚资本加入），屡次以财产升值，赠给股东，冲淡了股票价值，故帐面资本数字虽大，实际财产还不如商务、中华两家之殷实雄厚。商务、中华亦曾增资数次，股票亦可买卖，但不如世界股票因有投机商操纵而容易买进卖出。

以组织机构言：商务、中华、世界这三家，都是股份有限公司，由股东会选举董事、监察人，再由董事会互选常务董事推定董事长，派定总经理，领导公司业务。设总管理处（前期称总务处）及编辑所、印刷厂、上海发行所。下设各部科并附设其他机构如函授学社等。世界书局有两个部门为同业所无，即读书储蓄部（后称同人存款部）和房地产部（主管这两部者为孙埜夫、黄立鼎、俞澍等）。在各省市设分支机构，则世界书局不及商务、中华之多。

以生产设备言：三家均自办印刷厂，商务、中华两厂，铅印、胶印凹凸版等设备齐全，中华厂经常承印国民党政府的钞票、债券等。世界书局的印刷厂则仅铅印部份齐全，抗日战争时期受重大损失。

以出版品种言：这三家是综合性书店，凡中小学教科书，

师范、专科、大学教本，参考书，工具书，课外读物，儿童读物，社会科学，自然科学，中外古今文艺名著，应用科学学术名著等等，均有出版，并都出版若干种定期刊物。

世界书局早期多出版低级通俗图书。后来力争上游，以商务、中华为竞争对象，如商务出版《四部丛刊》，中华出版《四部备要》，世界书局则出版《国学名著丛刊》，其中如影印《十三经注疏》、《经籍籑诂》、《说文解字段注》、《说文通训定声》、《四史》、《资治通鉴》、《昭明文选》以及《诸子集成》、《元曲选》，历代古文诗词专集等，精选善本，加上圈句，或加校勘记，或加评述，使卷帙浩繁的线装书，变成洋装普及本，便于翻检阅读和携带，并廉价发售，故颇受读者欢迎。该局中期总经理陆高谊说："人家出版几千册几百册的大部头书，是供购买者作厅堂装饰用，装在精美的书橱书箱里的，非有财力者不办。我们出版的古书，是选择重要的缩印成精装几册，可以随身携带，大小房间都可放置，是方便学习参考用的。有一个比喻，他们好比如全桌筵席，我们好比是点吃名菜。"郑振铎称赞世界书局这些中国古典图书："价廉方便有用处"。

又如商务出版"万有文库"，世界则出"ABC 丛书"，亦能风行一时。商务的《辞源》、中华的《辞海》，为读书界必备之书，世界书局在苏州设立编辑分所，聘请编辑多人，编《辞林》一书，因抗战发生，编辑分所解散，致该书未能编成。英文工具书，商务的《英汉模范辞典》为大中学生必备，世界书局出版《英汉四用辞典》，亦受大中学生欢迎，并为贩卖同行作为保持币值而囤积。抗战胜利后，该局派李纯新到香港，管理印制这部《英汉四用辞典》，运入国内，以减轻成本。

以经营副业言：早期的商务、中华，除售书外，凡学校用的

东西，都有发售，例如笔墨簿册、体育用品、音乐用品、美术用品，以至生物标本，化学物理器皿等等，设立专柜发售。世界书局上海发行所原先在福州路320号红屋时，地位狭小，1932年迁入福州路390号七开间四层楼大厦后（是以10万银元向姚慕莲主持的女子商业储蓄银行拆掉青莲阁茶楼定建租赁使用的），在东首设世界教育用品商店，请文具业周子祥为经理，后来併入发行所，作为门市部文具柜，曾独家经销德国雅士牌金笔，国产光华牌口琴，鸡牌腊纸等。又新加坡陈嘉庚公司橡胶制品的球类跑鞋等，国内由世界书局推销。

以利用副牌言：旧社会各书店，除自己正式店名外，还用各种副牌出书，以适应潮流，应付环境。如国民革命军出师北伐时，上海尚处在帝国主义、北洋军阀统治之下，世界书局出版反对帝国主义，宣传国民革命的小册子，虽在上海印刷，而用广州共和书局、广州世界书局等名义出版，以防出事被查究时有所推托。当时商务曾用“新时代教育社”名义，中华曾用“新国民图书社”名义。世界书局又用广文书局、普益书局等名称，印制通俗书籍，而用世界书局名义居于经销地位，以示自己是出版教科书的正派书商。

以利用外商印刷技术及对付日伪言：商务印书馆早年受盘日商修文印刷局，并雇佣日、美、德籍技师；世界书局早年受盘俄商西伯利亚印书馆的印刷设备，并留用俄人技师。利用外商印刷技术亦相同。

1937年8月，抗日战争开始，世界书局印刷厂地处东区大连湾路，厂房即被日本海军报道部占用。旋被日方查得世界书局创办人是沈知方及其住址，即对沈氏威协利诱，要沈氏与日方合作，沈氏尚能保持晚节，坚决拒绝之，而于1939年9月

病逝，遗嘱继续抗日。南京维新政府伪政权成立后，日伪把世界书局印刷厂占用为华中印书局达六年之久。迨汪精卫伪政权登台后，1943 年日方表面上把上海租界发还给汪政权管理而居幕后指挥地位，同时日伪把侵占的上海各工厂发还给原主，世界书局印刷厂亦在其列，当然厂内设备已被洗劫一空。

中华书局的印刷厂在沪西澳门路，抗战前期曾用美商永宁公司招牌，以拒日方觊觎，故所受损失较小。

世界书局上海发行所的所长和门市部主任，先后为贺润生、贺仲怀、樊剑刚、汪龙超、刘季康、王苏民、陆宝忠等。

抗战胜利后，1947 年李石曾等人官僚资本（即李石曾、张静江、吴稚晖等主持之世界社）侵入世界书局，占较大比重，故上海解放后，经人民政府军管而正式接管，没收官僚资本，停业清理，成立临时管理委员会，由公方代表方学武为主任委员，私股代表沈思期办理清理具体工作，将剩余财产併入上海新华印刷厂，于 1957 年清理完毕。

笔者在上海世界书局工作 29 年余（1921－1950 年夏），除上述外，另写有《我所知道的世界书局》一文，刊载于 1963 年中华书局出版上海政协编的《文史资料选辑》第 15 辑内，又在上海出版文献资料编辑所工作时，奉命编有《世界书局资料汇编》及《世界书局历年大事记》，尚在北京的出版机关审处中。

世界书局出版图书摘要：上海世界书局自 1921 年开办至 1950 年春停业清理，存在 29 年。出版物统计为 5580 种。除各级教科书及上文提及的古书外，今就记忆所及，还留有印象的图书期刊，列目于下，以见该书局出版情况与一部份编辑著译家的关系。

哲学:"哲学丛书",张东荪主编;《哲学概论》,李石岑著;《中国哲学十讲》,李石岑著;《十三经概论》,蒋伯潜著;《因明学》,陈望道著。

社会科学:《社会学大纲》,孙本文、潘菽等著;《中国文化史》,陈登原著;《中国古代公产制度考》,黎世衡著;《清代七百名人传》,蔡丏因编;《经济学大纲》,郭大力译;《欧洲经济史》,王亚南、郭大力译;《经济战争》,谢菊曾译;《教育史ABC》,李浩吾著;《青年期的心理与教育》,李浩吾译;《乡村教育经验谈》,张宗麟著;《职业教育ABC》,潘文安著;《向传统教育挑战》,林汉达著;《新闻史上的新时代》,胡道静著;《报坛逸话》,胡道静著;《地理学》,王益崖著;《环游二十九国记》,邹鲁著。

科学技术:《生物学大纲》,沈霁春著;《生理学》,薛德焴著;《优生学ABC),华汝成著;《袖珍数学参考书》,骆师曾编;《微分方程初步》,郑桐荪编;《相对论ABC》,王刚森译;《测量学》,李海观著;《少年科学文库》,马客谈、李清悚主编。

语文:《世界儿童国语》,陈抱一、阳太阳编绘;《文字学ABC》,胡朴安著;《修辞学》、陈望道著;《中国修辞学》,杨树达著;《中国声韵学》,姜亮夫著;《言语学》,王古鲁著;《白屋文话》,刘大白著;《拉丁化新文字图画课本》,陈鹤琴、邢舜田编绘;《中国拼音文字的整理》、《中国拼音文字的出路》、《国语拼音词汇》以上三书均林迭肯著;《小学国语新读本》,吴研因编;《新国民读本》,魏冰心编;《工人课本》、《农民课本》,均陶行知编;《妇女基础读本》,俞庆棠编;《广注语译古文观止》,宋晶如注译;《世界活叶文选》,朱剑芒编;《创造国文读本》,徐蔚南编;《近代大学英文选》,姚莘农编;《大学新英语》,林汉达编;《国民英语读本》,陆步青编;《英文文法大全》,金则人编译;

《英文文法 ABC》，林汉达编；《活用英文法》，詹文浒编。

丛书：《诸子集成》，王缁尘、蔡丏因编；《佛学丛刊》，弘一法师编；《四部精华》，陆翔编；"中国文学丛书"，刘麟生、瞿兑之等著；《明季忠义丛刊》，胡山源编；"ABC 丛书"，徐蔚南编；"生活丛书"，徐蔚南编；"世界新教育丛书"，朱兆萃编；"教育讲话丛书"，陈选善、沈有乾、傅统先等著；"青年自学丛书"，裴小楚编；"青年成功丛书"，赵宗预等著；"社会学丛书"，孙本文主编；"经济学丛书"，李权时主编；"农村生活丛书"，杨开道主编；"世界政治学丛书"，王造时、胡庆育、费福熊等著；"世界法学丛书"，朱采真、郑爰诹等著；"心理学丛书"，郭任远主编；"生物学丛书"，蔡堡主编；"新国民丛书"，陈德征主编；"日本研究丛书"，陈彬龢主编；"大时代文艺丛书"，郑振铎、王任叔、孔另境主编；"剧本丛刊"，孔另境主编，姚克、杨绛、李健吾等著；《莎士比亚戏剧全集》，朱生豪译；《仲彝戏剧丛刊》，顾仲彝著；《罗曼·罗兰戏剧丛刊》，贺之才译；《俄国名剧丛刊》，芳信译；"烂熳派丛书"张竞生译；"世界少年文库"徐蔚南主编；"世界儿童丛书"黎锦晖、王人路编绘；"少年应用科学丛书"李熙谋、裘维裕主编；"日常事物掌故丛书"，杨荫深编；"日语基础丛书"，许达年主编；"活用英文 ABC 丛书"，林汉达主编；《英文文学名著丛刊》，林汉达、金仲华等编注；"民众万有丛书"，范祥善主编；"写真国术丛书"，姜容樵编；"警务丛书"，赵志嘉编；"皇汉医学丛书"，裘吉生编译；《珍本医书集成》，裘吉生编。

工具书：《标准国语学生字典》，朱翊新编；《大众实用辞林》，蔡丏因编；《四库全书学典》，杨家骆编；《英汉四用辞典》，詹文浒主编；《英汉汉英双解辞典》，严恩椿编；《世界标准英汉

辞典》,林汉达主编;《综合英汉新辞典》,汪倜然编;《寸半本英汉字典》,林汉达编;《思想家大词典》,潘念之编;《社会科学大词典》,郭真、高乔平编;《经济科学大词典》,高希圣等编;《政治法律大词典》,高希圣等编;《财政金融大辞典》,张一凡编;《世界人名辞典》,潘念之编;《新医药辞典》,程瀚章编;《中国药学大辞典》,陈存仁编。

文艺一般:《文艺论ABC》,夏丏尊著;《小说研究ABC》,玄珠著;《文艺讲座》,玄珠等著。

外国文艺:《世界文化史》,由稚吾译;《法国文学史》,穆木天译;《西洋文学》,方壁译著;《十日清谈》,卜加丘著、陈天放译;《她的一生》,莫泊桑著、徐蔚南译;《女优泰倚思》,法朗士著、徐蔚南译;《沙恭达罗》,王维克译;《左拉小说选集》,毕修勺译;《卢骚忏悔录》,张竞生译;《福尔摩斯探案全集》,柯南道尔著、程小青等译;《阿拉伯故事丛刊》,马兴周译。

中国文艺:《现代中国文学史》,钱基博著;《元剧研究ABC》,吴梅著;《诗人生活》胡怀琛著;《右任诗存》,于右任著;《自然美讴歌集》,陈树人著;《蕉舍吟草》,顾一樵著;《诗本事》,马叔文著;《小品妙选》、《诗词精选》,均苏渊雷编;《美化文学名著丛刊》,朱剑芒编;《静安词》,王静安著;《词准》,胡山源编;《小说戏曲新考》,赵景深著;《古槐梦遇》,俞平伯著。

此外还有《聊斋全集》,蒲留仙著,路大荒、赵苕狂编;《江湖奇侠传》、《近代侠义英雄传》、《留东新史》,以上3种均不肖生著;《春明外史》、《金粉世家》、《落霞孤鹜》、《满江红》,以上4种均张恨水著;《新广陵潮》,程瞻庐著;《江湖豪侠传》,姚民哀著;《朔方健儿传》,何海鸣著;《龙虎斗》,程小青著;《歇浦潮》,朱瘦菊著;《连环图画三国志》,刘再苏、陈丹旭编绘;《连

环图画水浒》，王剑星、李树丞编绘。

艺术美术：《中国戏剧史》，徐慕云著；《艺术教育ABC》、《构图法ABC》，均丰子恺著；《图案法ABC》，陈之佛著；《洋画ABC》，陈抱一著；《色彩学ABC》，俞寄凡著；《马骀画宝大全》，马企周绘；《历代论画名著汇编》，沈子丞编。

杂著：《生活常识集成》，朱翊新编；《古今酒事》、《古今茶事》、《破迷丛话打鬼》，以上三种均胡山源编；《象棋与围棋》、《古今围棋名局精选》，以上二种均沈子丞编。

期刊：《世界杂志》(月刊)，杨哲明编；《世界英华周报》，谢福生编；《红杂志》(周刊)，严独鹤、施济群编；《红玫瑰》(周刊)，严独鹤、赵苕狂编；《家庭杂志》(月刊)，江红蕉编；《快活》(旬刊)，李涵秋、张云石编；《侦探世界》(月刊)，程小青、施济群、陆澹安编；《剧学月刊》，中国戏曲音乐院编；《社会学刊》(季刊)，中国社会学会编；《生物学杂志》(季刊)，中国生物学会编；《学术世界》(月刊)，陈柱尊编；《世界月刊》，林素珊编；《世界农村月刊》，中国农村建设协会编；《世界交通月刊》，淮南铁路局编；《世界华侨月刊》，邝允征编。

世界知识社

1934年9月由胡愈之创刊《世界知识》半月刊，毕云程任主编。1936年金仲华参加，接任主编。社址在爱多亚路(今延安东路)纱布交易所大楼内，后迁至河南中路82号三楼。负责

编稿者有金仲华、冯宾符、王德鹏、张明养、钱亦石，工作人员有杨重光、沈振黄、金端苓、朱育莲、费明远等。该刊归生活书店发行，实际上是生活书店的一部份。

该刊内容，文字与地图并重，并有政治漫画，极受读者欢迎。第5卷的第2、第6期，曾被查禁。

抗日战争期内，该社迁移汉口、广州、香港等地继续出版。1945年秋抗战胜利后回到上海复刊。这时该社独立经营，1949年3月被国民党政府封闭。

除出版《世界知识》期刊外，还出版国际问题的单行本和国际政治形势的地图若干种。

1950年移至北京继续出版。

世界出版协社

抗战胜利后，1946年李石曾、林素珊在蒲石路（今长乐路）蒲园，设立此社。编辑《世界月刊》、《自由世界言论集》等书刊，被约撰稿的，有巴金、朱洗、沈尹默、徐仲年、周贻白、陈衡哲、马客谈、杨家骆、杨同芳、毕修勺、华林、赵景深等人。这些撰稿的，有些是早年留法学生，有些是李在北平教育界的朋友，情面关系应酬而写。

该社还重印辛亥革命前在巴黎刊印的《巴黎新世纪》、《世界》画册。

1948年出版郑麐（相衡）编注的《古籍新编四书》，书后附

有引得。

上述这些书刊，均交世界书局印售。

解放战争胜利上海临近解放时，李、林等逃往海外，该社当然解体了。

世界出版合作社

这是世界书局的附属机构，1933年设于福州路世界里口，由锺吉宇主持。原意凡著译人著译的书稿，不愿卖绝著作权而要用租赁著作权办法，抽取版税出版者，统归此出版合作社办理，以达到著译者与出版者双方合作之目的。嗣因国民党政府规定，凡用合作社名义者，必须按照“合作社法”，有社员大会等种种繁琐手续，并规定合作社不是营利的企业。因此出版数种后，此出版合作社即撤销。

1934年出版陈瘦石、胡瀫咸合译的《房龙世界地理》。瞿秋白认为这个译本比傅东华的译本为好。

世界舆地学社

上虞人屠思聪所办，1920年成立，设在北京东路永康里

内。出版屠氏编绘的中国和世界各国地图；有成册的，有大张的。有世界书局沈知方和广益书局魏炳荣的投资，故该社地图，由世界书局、广益书局代为推销。

解放后，该社参加通联书店和地图联合出版社。

屠思聪写有世界舆地学社史料，刊于北京版《文史资料选辑》内。

世界繁华报馆

于 1902 年出版李伯元撰的《庚子国变弹词》铅行本 6 册。1903 年又出李伯元撰的《官场现形记》60 回。

东大陆图书译印局

1903 年该局出版《国民日日报汇编》共四册，所收宣传革命之诗文甚多。按《国民日日报》系章士钊、陈去病等人在《苏报》案发生后创办的，陈独秀、苏曼殊曾主笔政，揭露清朝反动统治，鼓吹革命。

该局并发行高天梅主编的《觉民》月刊，及长沙黄藻（字菊人）编的《黄帝魂》一书，该书收集报刊发表的革命论著 45 篇，

流行颇广，作者有章炳麟、邹容、谭嗣同、章士钊等，为鼓吹反清、主张民主革命高潮中典型作品之一，曾被清政府查禁。这书也是针对梁启超所著主张君主立宪维持清朝统治为内容的《中国魂》的反击。

又于1910年左右出版《惨世界》一书，系法国嚣俄（雨果）原著，由苏子榖（苏曼殊）、陈由己（陈独秀）合译的。此书与镜今书局共有版权。

东方书店

设在山东中路麦家圈136号，负责人储祎。存在于四十年代。出版朱彤著的《鲁迅作品分析》第1、2、3卷，曹伯韩著《论新语文运动》，吴奔星著《文学作品研究》第1辑及傅东华编著的《字源》等书。解放后参加通联书店。又有东方书店出版社出版杜惜冰著的《中国抗战史演义》下册，不知是否即该店所出。

东方书社

在福州路420弄崇让里19号。1949年1月发行姚雪垠

主编的“现代史料丛刊”，内有张西曼著的《历史回忆》1 册，内容似“中国内幕”性质。出版者济东印书社，发行人王畹芗。

东方活版部

1907 年，观我斋主人著反映鸦片战争的小说《罂粟花》，一名《通商原委》，25 回，由东方活版部印行，记鸦片战争全史，始自康熙，终于道光，源源本本，叙述详明，惟艺术性较弱。作者对林则徐极同情，于误国群奸，则力加诋毁。

东方图书公司

1929 年出版邓志清编的《新学制小学香港地理课本》2 册，1932 年又出邓志清编的《新学制小学现代中国地理课本》2 册。

东亚书局　共和书局

设在山东中路麦家圈仁济医院（今第三人民医院）支路弄内的同一房屋内。

东亚书局系绍兴人沈知方、李春荣与常熟人平襟亚合作，出版《刀笔精华》、《中国恶讼师》等书。

共和书局是李春荣为广州共和书局在上海的办货机构，并出版《诉状程式大全》等书。

这两个机构，存在于二十年代，其后，平襟亚办中央书店，沈知方则是世界书局总经理，李春荣任世界书局营业部长，对这两局也就不兼营了。

东亚医学书局

在梅白格路（今新昌路）金椿里。

出版张崇熙医师编的《医学各科全书》30册及《处方全集》、《外国文医学名词拼读法》，又卫生行政机关集体编校的《中华药典》等书。

东壁山房

1887年出版王寅选的《新选今古奇闻廿二卷》4册。

龙文书店

负责人许晚成，设在北京东路近河南路盐业银行大楼内。1936年出版《全国报馆刊社调查录》、《全国学校图书馆调查录》、《上海工商界人名录》等资料书。

龙虎书店

设在福州路山西路口，即昼锦里口，是一家贩卖书店，何人所开及起讫时间均不详。

该店经常售卖翻版书，即盗印版权属于别家的书。当时，不少作家的作品，特别是鲁迅的作品，常因被查禁而被别人翻印，在该店出售。

1937年出版《鲁迅文学讲话》。

龙门联合书局

该局成立于1931年，系原江苏省立第二师范学校(前身是龙门师范)校友所发起组织，初名龙门书局，设门市部于南市尚文路，专以贩售中西文具及翻印原版西书为业。后因业务日益发达，于1934年迁至老西门中华路1560号。迨1937年秋抗战开始，将门市部迁至公共租界内河南中路210号。同时并与北方南移的同业北京图书公司、文华印书馆、北洋印刷局等合併，改名为龙门联合书局，设总管理处于慕尔鸣路(今茂名北路)300弄3号，并自建厂房于马畸路495号，于昆明、重庆、香港等处添设分局。1941年春改组为股份公司，董事长胡敦復，经理严幼芝，监察人田定庵。

龙门从开创起，就专门影印西书，以德文英文的理工农医四方面的科学图书为主，为各高等院校所欢迎采用。解放前，国民党政府和美帝订了卖国的“中美商约”，使影印工作陷于停顿。其后，成立了编辑部，组织上海交通大学、同济大学等校教授审稿，编译出版外文科学图书，供高等院校教学之用。解放后併入北京的科学出版社。

严幼芝写有龙门联合书局史料，刊在北京版《文史资料选辑》内，可参阅。

申报馆　申报月刊社

《申报》是旧上海历史最久的报纸，是英国商人美查、伍德华、普莱亚、麦基洛等四人于 1872 年集资创办，而由美查主持。

1872 年，该馆创刊《瀛寰琐记》月刊①，内容以诗文为主，兼登翻译的外国小说、笑林等，是国内最早的文学期刊之一，共出 28 期。1875 年 2 月起改名《四溟琐记》，1876 年 2 月又改名《寰宇琐记》，亦均月刊，出至 1877 年 1 月止。虽名称更易，而性质均相同，且是前后衔接的。

1877 年 9 月，该馆又编《瀛寰画报》，不定期刊，图画为英国画师所绘，说明文字为蔡尔康所作。此为国内最早的画报，内容有世界时事、风俗、山水图说，共出 5 卷，于 1880 年停刊。

1879 年起出版袖珍本丛书，大都是旧说部，约有 100 余种。如《三宝太监西洋记通俗演义》等。

1906 年以营业不振，由该馆买办席裕福（即席子佩）垫款维持，对外为英商美查公司企业之一。1910 年 2 月正式由席裕福受盘接办。1912 年席又转售给史量才、张謇、应德闳、赵竹君等。次年，张、应、赵等退出，由史量才个人主办。

上述一段为申报馆早期简史，由英商而转入华人之手了。

申报馆 1912 年转归史量才后，1918 年自建馆屋于汉口

---

① 《瀛寰琐记》于 1873 年 1 月第 3 卷上开始连载蠡勺居士译的西欧小说《昕夕闲谈》，原作者姓名不详，译序称西国名士撰成，凡 3 卷 55 节，连载至 1875 年改刊为止。此为我国翻译西欧小说最早的一种。1904 年吴县藜床卧读生又据原译重删润色，出单行本，由文宝书局重印。（据《书林》1985 年第二期）。

路山东路口（原址在汉口路江西路口），内部组织与印刷设备，日臻现代化。1922年为纪念成立五十周年，由黄任之（炎培）主编《最近之五十年》一大册。1931年起为纪念成立六十周年，出版"申报丛书"、《中国分省新图》、《中国新地图》（中华书局印刷厂代印）等图书。其中《中国新地图》系丁文江、翁文灏、曾世英三人主持绘制，为地图出版的优秀作品。1932年创刊《申报月刊》，当时由俞颂华主编。1933年开始出版《申报年鉴》，其1933至1936年这四年年鉴，是张梓生、孙怀仁、章倬汉等主编的。1933年出版翁照垣撰的《淞沪血战回忆录》，作者系十九路军旅长，记"一·二八"上海中日战事，都是亲身经历的情形。1936年4月出版满族德龄女士著的《御香缥缈录》。

1941年太平洋战争发生后，申报馆被亲日派陈彬龢掌握，附设的申报月刊社，出版《申报月刊》、《申报年鉴》及翻译当时日本人著的图书。

抗战胜利后，该馆由国民党接收。1946年出版《申报上海市民手册》一书。

解放战争胜利，上海解放后，该报馆由人民政府接管。

按《申报》于1937年"八·一三"抗日战争后，因拒绝日军检查停刊。1938年1月15日至8月1日在汉口出版。同年10月10日用美商哥伦比亚出版公司名义在上海复刊。1941年12月8日太平洋战争发生后，在日伪控制下出版。抗战胜利后，被国民党接收，由潘公展任社长，主编人陈训畬，系陈布雷之弟。

申昌书画室　申昌书局

申昌书画室亦称申昌书局，是1874年申报馆兼营的书籍出版企业。该馆用铅字排印了许多小说、笔记和其他书籍，称为"申报馆聚珍版丛书"，先后出版有160余种，如《儒林外史》、《何典》等。

四书局门市部

阅上海书店编印的《古旧书讯》1983年第3期，载有王子澄写的"四书局门市部"一文，经回忆1930年前后，确有春潮、乐群、南强、昆仑等四家合设的四书局门市部，设在福州路中段杏花楼粤菜馆东首，发售各该书局出版的图书（具体书名另详本书内各该书局条）。

旋因1934年国民党政府查禁进步书刊，各该书局出版物都是进步的社会科学书、新文艺书，大都被禁，该门市部约在那时撤消了。

四社出版部

系时事新报社、大晚报社、英文大陆报社、申时通讯社四社总管理处附设的出书机构，约在1933年左右成立，地址在爱多亚路（今延安东路）近江西路的李氏大楼内，由张竹平主持。出版物大都是当时有关国际时事的书，并曾出版专业杂志《报学季刊》。

1935年张竹平把四社售给孔祥熙，该出版部旋亦无声无息。

北社　南国出版社

北社是上海邮局职工陆象贤、陈公琪、朱善钧等人组织的，与唐弢有密切关系，并得到刘宁一支持。

该社于孤岛后期出版《新民主主义的理论与实践》。1941年6月出版《北斗杂志》，仅出2期，因太平洋战争爆发而未能续出。又曾出版"现代史资料丛书"数种，及"杂文丛刊"数种，如周木斋的《消长集》，列车的《浪淘沙》、陆象贤的《两极集》等。列车为陆象贤的笔名。

北社还编辑出版《1919年新诗年选》一书。1940年出版唐弢著的《短长书》，柯灵著的《市楼独唱》，列车著的《向五月歌唱》等。唐弢的书中，收有《文苑闲话》、《关于＜鲁迅全集＞的

校对》;柯灵的书中,收有《鲁迅日记》;列车的书是关于鲁迅的长诗,当时朗诵效果很好。

1947年用南国出版社名义,把北社1940年所出唐弢的《短长书》改版重印,补入《鲁迅先生的梓印工作》等多篇。

北京书店

在福州路420弄崇让里内,闻系俞福祚与王幼堂合办。俞福祚是浙江金华一带人,是留法学美术的,与艾青为同学关系。出版哪些图书不详。王幼堂是大东、世界、九州等书局管发行的上层人物,该书店既为俞福祚与王合作,或系采办上海书籍运销北京的办货机构,亦未可知。

北新书局　青光书局

北新书局是1924年李志云、李小峰兄弟俩在北京创设的。因他们两人在北京大学读书,北京大学是新文化运动的发源地,新文艺作家鲁迅、周作人、刘半农、林语堂、孙伏园等,都是北大教授。北新书局近水楼台,在组稿上得到许多便利。北新书局在北京时贩卖各地出版的新书,自己也编印十几本民

间故事小册子(如李小峰用林兰笔名写的《徐文长的故事》)。鲁迅的《中国小说史略》、《小说旧闻钞》等,陆续归北新印行,营业日渐发展。兼因鲁迅主编的《语丝》周刊,富有讽刺性、战斗性,被军阀张作霖压迫禁售,乃于 1925 年夏季,从北京移到上海,先在宝山路宝山里,后又迁至福州路山东路口豫丰泰酒菜馆楼下。其后,李志云脱离北新,与人另做生意去了。

北新移到上海后,出版的新文艺书,有三面不切光的毛边书,是该局首创的,但只为少数读者所喜,多数读者认为不便,于是昙花一现,未被普遍采用。

至于青光书局,是因北新书局于 1932 年出版一本林兰所编民间故事《小猪八戒》一书,内容有侮辱伊斯兰教之处,引起回族人士聚众抗议,击毁店面,并向当时的南京政府请愿,该政府责令该书销毁,该局停业。几经疏通,始改用青光书局名义复业。故以后有些书用青光名义出版,如 1933 年 7 月出版《周作人书信》,即用青光书局名义出的。再经一个时期,悄悄的恢复用北新名义,回族同胞亦不再追究。所以北新、青光原是一家。

1931 年北新因经售华兴书局的出版物,被国民党查封一个时期。1934 年 2 月 19 日国民党查禁左翼作家文艺作品 149 种书目中,有北新版鲁迅的《而已集》、《三闲集》、《伪自由书》等。

北新的出版物,分为期刊、鲁迅著译、文艺新书、社会科学新书、教科书等五类介绍如下。

期刊:鲁迅主编的《语丝》,1924 年原在北京出版,出至第 3 卷时,被军阀张作霖查封。第 4 卷起移上海出版,仍由鲁迅主编。语丝社主要写稿人除鲁迅外,有周作人、钱玄同、林语堂

等，他们意见并不一致，因而五卅运动以后起了分化。1928年12月起鲁迅推荐柔石编辑，编至1931年第5卷50期停刊。

孙福熙主编《北新周刊》，1926年7月创刊，鲁迅在厦门寄稿给该刊发表，至1927年11月改出《北新半月刊》，由潘梓年主编，亦有鲁迅文章。

鲁迅与郁达夫合编《奔流》月刊，1928年6月创刊至1929年第2卷第5期停刊。每期均有鲁迅所写极精详的编辑后记。

石民、赵景深主编《青年界》月刊，1931年3月创刊，在1934年第6卷第3期上发表了鲁迅的《忆刘半农君》。

1930年，北新请陈伯吹任《小学生》半月刊主编。1934年陈伯吹为北新编辑部主任。

鲁迅著译：由鲁迅著作、编校、翻译、选定、题序的单行本，归北新和青光名义出版的，有数十种之多。

1924年12月起出版鲁迅主编的"未名丛刊"专收译本，计日本作品3种(即厨川白村的《苦闷的象征》、《出了象牙之塔》，武者小路实笃的《一个青年之梦》)；俄国作品16种，(如果戈里的《外套》、阿尔志跋绥夫的《工人绥惠略夫》，爱伦堡的《烟袋》、陀思妥夫斯基的《罪与罚》、《被侮辱与被损害的》等)；英国作品2种，(斯伟夫特的《格里佛游记》2卷)；荷兰作品1种，(望·蔼覃的《小约翰》)；及《俄国、波兰、美国的短篇选集》1种，共出23种。其中鲁迅译的五种，其余18种，系李霁野、韦丛芜、韦素园、曹靖华、董秋斯等所译。

1925年出版李小峰译、[丹麦]爱华耳特的童话集《两条腿》，此书译稿经鲁迅以德文译本精校修正，列为"新潮社文艺丛书"之一。鲁迅的《中国小说史略》，先由新潮社出版而于1925年改由北新印行。同年出版李金髮的新诗集《微雨》。

1926年6月起，出版鲁迅主编的“乌合丛书”，专收创作。其中有鲁迅的《呐喊》、《彷徨》、《野草》，许钦文的《故乡》，向培良的《飘渺的梦及其他》，长虹的《心的探险》，淦女士（冯沅君）的《卷葹》，还有鲁迅的《华盖集》、《华盖集续编》、《狂人日记》、《孔乙己》、《阿Q正传》，都是众所周知的杰作。同年出版标点的古典文学《何典》，由刘半农标点；《痴华鬘》（线装本，内容为印度佛家寓言）即《百喻经》，由王品青校点，均由鲁迅作题记。川岛编的《杂纂四种》，收李义山、王铚、苏轼、黄允交等杂纂，经鲁迅帮助而编成。又同年出版董秋芳译的俄国散文小说集《争自由的波浪》，鲁迅作小引。同年出版刘半农的诗集《扬鞭集》。

1928年，出版鲁迅所译、[日本]鹤见佑辅的随笔集《思想·山水·人物》。

1929年，出版川岛标点的《游仙窟》，鲁迅作序。采（柔？）石作的诗集《忘川之水》，鲁迅选定并校字。李守章（即李俊民）著《跋涉的人们》，鲁迅在《萌芽月刊》上评为优秀之作。鲁迅译[日本]板垣鹰穗的《近代美术史（思？）潮论》亦本年出版。（录自《鲁迅研究资料编目》）。

1930年，出版鲁迅的论文随笔集《坟》。

1932年，出版鲁迅的《朝花夕拾》、《三闲集》。

1933年，用青光书局名义出版鲁迅的《两地书》、《伪自由书》。

其他文艺新书：出有徐志摩著的《落叶集》，徐译的《曼殊斐尔短篇小说集》，徐与沈性仁女士合译的《玛丽玛丽》，这几本书出版年份不详。

1926年，出版孙伏园著《伏园游记》第一集，周作人译、

[波兰]显克维支的《炭画》，此书先于1914年由文明书局出版过。

1927年，出版柳亚子、柳无忌编的《曼殊年谱及其他》，钟敬文编的《鲁迅在广东》、《荔枝小品》，吴曙天著的《断片的回忆》。

1928年，出版章衣萍著的《樱花集》，林语堂著的《剪拂集》。

1929年，出版柳亚子编的《苏曼殊全集》，章衣萍著的《枕上随笔》、《窗下随笔》、《古庙集》，又出版柔石著的长篇小说《旧时代之死》上册，副题为《未成功的破坏》，下册副题为《冰冷冷的接吻》，鲁迅在《萌芽月刊》上评为优秀之作。

1930年，出版李何林编的《鲁迅论》。又郁达夫译的欧美短篇小说5篇的《小家之伍》。

1932年，出版胡云翼著的《新著中国文学史》。

1933年以后，北新拖欠鲁迅的版税，后经协商解决分期付清。1936年鲁迅逝世后，1937年北新出版《鲁迅纪念集》小册子1本，擅用鲁迅纪念会编的名义；出版后，鲁迅先生纪念委员会筹备会特登报声明与该会无关。

1934年，出版陶明志编的《周作人论》。

1935年，出版周作人著的《苦茶随笔》，李长之著的《鲁迅批判》。

1936年，出版郁达夫著的《达夫散文集》，赵景深著的《文人剪影》，许钦文著的《文学概论》。

1937年，出版曹聚仁著的《文思》，杨晋豪编的《现阶段的中国文艺问题》、《十年来的中国文艺论战》。

1935、1936、1937年先后出版杨晋豪编的1934、1935、

1936年《中国文艺年鉴》。

1938年出版郭沫若著的《创造十年续编》。

1946年出版赵景深著的《湖上集》。在三十、四十年代，赵景深尚有《琐忆集》、《文人印象》、《文坛忆旧》、《海上集》等，在北新出版。

北新被禁的文艺书，除上文提及的《而已集》、《三闲集》、《伪自由书》、《旧时代之死》、《鲁迅论》五种外，还有蒋光慈著的《两种不同的人类》、《失业以后》、《战鼓》，蒋光慈译的《一周间》、《冲出云围的月亮》，杨骚著的《世界革命妇女列传》，黄岚译的《真理之城》，凌润德编《短篇创作集》，潘梓年著的《文学概论》，蓬子译的《处女的心》，冯雪峰译《新俄的戏剧与跳舞》，郁达夫著的《奇零集》、《断残集》，杨晋豪编的《现代杂文选》等，都是第二次国内革命战争时期被国民党政府陆续查禁的。

社会科学新书：有布哈林著《唯物史观与社会学》，出版年份不详，亦是被禁的。

1926年，出版李小峰编的《吴稚晖近著》。

1933年7月用青光书局名义出版何凝编的《鲁迅杂感选集》，按何凝是瞿秋白笔名，卷首有瞿秋白写的产生了很大影响的序言。

1949年，出版《守常文集》新一版。此书原名《守常全集》，先由群众图书公司出版，后转归北新。但北新惧怕得罪国民党而延搁多年，至1939年才印了初版，又为当时帝国主义巡捕房没收，直至1949年5月上海解放后，才于7月改名《守常文集》印了新一版。

该局所出顾志坚、简明二人主编的《新知识辞典》，系抗战以前出版，解放初期虽修订二次，错误很多；出版总署于1950

年2月28日指示停售。

教科书：1931年出版赵景深编的《高小国语》，储炜编的《高小历史》，龚质彬编的《初中英文》，薛德焴编的《人体生理卫生》，杨人楩编的《初中本国史》、《初中外国史》，余介石编的《初中算术》；1932年出版邱望湘编的《高小音乐教本》等。该书局所出的教科书，科目不全，影响不大。

抗战胜利后，该书局与广益书局、新亚书店等合组"小五联"，承印国民党教育部编的"国定课本"一部份。

北新书局后期，设办事处于淮海中路四明里6号。

上海解放后，北新参加私营四联出版社(北新、广益、大中国、人世间)和通联书店，全行业公私合营时，併入上海文化出版社。

仙岛书店

出版郭沫若著的《黑猫与塔》，1934年被查禁。

务农会

该会由罗振玉、徐树兰、朱祖荣、蒋黼等组织，出版《农学》

半月刊，1896年第15期起改名《农学报》，1898年1月起改为旬刊，石印线装本，出至315册止。此外译刊农学书籍，先后出版100余种。

生生美术公司

画家松江人孙雪泥所办，设在劳合路（今六合路）。出版《世界画报》、《俱乐部杂志》各若干期。何时结束未详。

生活书店

华夏书店　韬奋出版社　士林书店
致用书店　骆驼书店　文学出版社
峨嵋出版社　生生出版社　知识出版社
文林出版社　学艺出版社　兄弟图书公司
远东图书杂志公司等

著名爱国民主文化人邹韬奋创办，成立于1932年7月，是受党领导的在旧上海最进步的书店；也是旧中国最进步的书店；是与国民党政府作激烈斗争的书店；是最早用民主方法管理的书店；是开架陈列书刊、信任读者、便利读者、最热心为

读者服务的书店；并且是没有资本家而由职工从工资中每月提出若干作为股份的合作社性质的组织，故早期对内曾有"生活出版合作社"的名义。这些特点，是大多数读者皆知的事。因为有邹韬奋所著的许多书籍和其他人士介绍生活书店的文章记述很多，我在写此稿时（1982 年秋）北京正在举行生活书店创办五十周年纪念会，有徐伯昕、邵公文两位写的纪念文章，还有许多与生活书店有关的人士也写了文章，自然全面而翔实。惟我仍将六十年代前期我在上海出版文献资料编辑所工作时，积累的生活书店史料，摘录于下，使青年读者对生活书店略有系统的印象。

生活书店早期原在陶尔斐司路（今南昌路东段），中期上海门市部设在福州路 378 号及 384 弄 4 号二楼，店内终日站满读者，为其他书店望尘莫及。其管理、编译部门，在 384 弄 4 号三楼，是世界书局租给生活书店使用的。抗日战争发生后，撤往大后方，上海门市部改换招牌，称"兄弟图书公司"。抗战胜利后回沪，在重庆南路 6 号（淮海中路口）复业。1948 年 10 月在香港与读书生活出版社、新知书店合组为三联书店。在此之前，1945 年秋在重庆，三家的门市部就已用过三联书店名义。1949 年 5 月下旬上海解放后，在上海的三联书店设门市部于南京东路江西路口，其后门市发行工作，併入由商务、中华、开明等合组的中国图书发行公司（在福州路河南中路口）。以后的发展，不在本文记述范围之内了。

一、生活书店简史：生活书店是旧上海最有生气的新书店，它的前身是邹韬奋主办的生活周刊社，邹氏主编的《生活周刊》所载文章短小精悍，在全国风行，每期销数在十五万份以上，这在旧中国期刊中是空前的。当"九·一八"事变，日军

侵占东北三省，黑龙江马占山将军孤军抗日，《生活周刊》号召读者捐助军饷，共得十余万元，足证广大读者爱国热忱和对《生活周刊》的信任。生活周刊社还办理通信购书业务，代各地读者购买上海各家出版的图书。继又将《生活周刊》上发表的文章选辑成书，极受读者欢迎。在此基础上，乃扩大改组为生活书店。1933年成立理事会，邹韬奋为主席兼经理，徐伯昕为理事兼副经理，王志莘、毕云程、杜重远为理事。1934年迁至福州路，其时《生活周刊》已被禁停刊，后邹氏另编《大众生活》周刊，内容更为精锐，不久亦被禁。复请杜重远编《新生》周刊，1935年5月因刊载《闲话皇帝》一文，被日本借口干涉，国民党政府屈服于日方压力，迫令停刊。杜重远且因此入狱。接着又由金仲华主编《永生》周刊，亦被禁。最后，邹氏主编《生活星期刊》，但出至1936年12月，又遭查禁。

生活书店不屈不挠，继续奋斗。请郑振铎与傅东华等主编《文学》月刊，当时为现代书局《现代》月刊撰文的诸作家，纷纷把作品改交《文学》发表，使《现代》黯然失色而停刊。又请陈望道主编《太白》半月刊，内容是进步的散文小品。又沈兹九主编《妇女生活》，内容超过了过去商务的《妇女杂志》和开明的《新女性》而成为先进妇女爱好的读物。又由金仲华、张仲实、钱俊瑞、钱亦石等主编《世界知识》半月刊，是专门探讨国际问题的杂志，编排新颖活泼。生活书店在一个时期内出版多种杂志，各有特色，销数广大，几可替代“一·二八”前商务的地位。该书店并努力出版新书，适应时代潮流，尤以郑振铎主持的“世界文库”，罗集了国内外的许多名著；平心编的《生活全国总书目》，是旧中国出版界从未有过的创举，由生活书店的成绩以观，实不愧为旧中国出版界的后起之秀。兹将该书店人事组织

情况摘列于下，以见该书店领导管理阵容及发展的过程。

1933年7月8日，生活出版合作社举行第一次社员大会，通过"生活出版合作社社章"，选举邹韬奋、徐伯昕、王志莘、杜重远、毕云程为理事，艾寒松、严长衍为监察；邹韬奋为经理、徐伯昕为副经理。

1935年11月，金仲华担任编辑部主任。

1936年9月，生活出版合作社举行第二次社员大会，决议成立生活书店临时委员会，选举邹韬奋、徐伯昕、王志莘、杜重远、张仲实、孙梦旦、陈锡麟、李济安、周积涵、孙明心、张锡荣等十一人为委员，推张仲实为主席，徐伯昕为经理。这个临时委员会是由理事会、人事委员会和监察委员会联合组成的。在当时紧急的环境下，用以代替这三个机构的职权，主持社务和业务（这时邹韬奋被迫出国）。

1937年6月，国民党中央宣传部以"生活书店出版和经营的书籍内容左倾"为借口，训令该党上海市党部和上海市政府，会同派员向生活书店提出"警告"。

1938年1月，生活书店领导机构已迁至汉口，成立编审委员会，邹韬奋、胡愈之、钱俊瑞、金仲华、范长江、柳湜、张仲实、沈兹九、杜重远、钱亦石、王纪元等11人为委员。

1938年8月，生活书店联合同业，共同发表宣言，坚决要求国民党政府立即撤销一切压制言论出版自由的反动法令。

1938年10月武汉沦陷，生活书店总管理处移重庆，确定出版重心在重庆、香港两地，以桂林、西安、上海为辅。大量造货偏重在桂林、上海，重庆和香港偏重印刷杂志。

1939年1月，改组和扩大编审委员会，由胡愈之任主席，沈志远、金仲华任副主席。委员包括邹韬奋、柳湜、张仲实、艾

寒松、史枚、刘思慕、沈兹九、戈宝权、茅盾、戴白桃等。

1939年1月，为加强对分支店的领导，成立东南管理区和西南管理区。东南管理区设在香港，由甘蘧园为主任，西南管理区由诸度凝为主任。

1939年2月，编审委员会香港分会成立，由金仲华为主任，委员有刘思慕等。

1939年2月24日，生活出版合作社在重庆的社员举行大会，通过由胡愈之起草的新社章；选举邹韬奋、徐伯昕、杜重远、胡愈之、沈钧儒、张仲实、王志莘、甘蘧园、邵公文、李济安、王泰雷等11人为第五届理事会理事。(邵公文因身弱事忙辞职，后改由金仲华任理事。)。黄任之、艾寒松为候补理事。艾寒松、张锡荣、袁信之、张又新、薛迪畅、顾一凡、华风夏、范广桢、孙明心等9人为人事委员会委员，诸度凝为候补委员。陈其襄、张子旼、杜国钧3人为监察委员会委员，毕云程、严长衍2人为候补委员。聘沈钧儒、黄任之、江问渔、杨卫玉4人为名誉社长。

1939年3月，编审委员会桂林分会成立，由胡愈之为主任，委员有张铁生等。

1939年4月28日，第五届理事会举行会议，选邹韬奋、徐伯昕、金仲华、张仲实、李济安为常务理事，徐伯昕为主席，金仲华为秘书，并选邹韬奋为总经理，徐伯昕为经理。

1940年国民党继续迫害生活书店，在各地的分支店被封闭的达44处，工作人员被逮捕，有的牺牲而死，书籍及财产统被侵吞。

1940年3月20日，在重庆的社员举行大会，选举第六届领导机构，邹韬奋、徐伯昕、沈钧儒、胡愈之、金仲华、杜重远、

艾寒松、沈志远、王泰雷、李济安、王志莘等 11 人当选为理事会理事，柳湜、甘蘧园为候补理事。诸度凝、张锡荣、邵公文、胡耐秋、薛迪畅、袁信之、张又新、莫志恒、孙明心等 9 人当选为人事委员会委员，黄宝珣、华风夏为候补委员。毕云程、张子旼、陈其襄当选为监察委员会委员，严长衍、廖庶谦为候补委员。邹韬奋为理事会主席，徐伯昕为总经理。

1940 年 8 月，领导机构改组，理事会、人事委员会、监察委员会三系统合併组成联席会议，由邹韬奋、徐伯昕、柳湜、张锡荣、胡耐秋、邵公文、廖庶谦等 7 人组成常委会。联席会议为书店的最高领导机构，集中统一领导全店业务。

1941 年生活书店继续遭受迫害，在 2 月份内，成都、昆明、贵阳、桂林、曲江等分店，先后被封闭。至此仅存重庆分店，门市部由方学武、薛迪畅先后负责。并与中华职业教育社合作，设立国讯书店，由孙浩人负责。与潘序伦合作，创办立信会计用品社，由诸度凝负责。又由沈钧儒出面，创办峨嵋出版社，专出鲁迅著作，由仲秋元负责。还成立文林出版社，由方学武负责。

1941 年在桂林与冯玉祥出资办的三户图书社、三户印刷厂合作，由诸度凝任董事，贺尚华任经理；三户印刷厂由汪允安任厂长。利用三户图书社发行生活书店的出版物。创办了学艺出版社，由赵德林负责。此外，还经营了建华文具公司、建华印刷厂及与读书、新知合作办的西南印刷厂。

1941 年年初，派张锡荣、陈其襄等至上海，主持被日军占领区内的工作，除原有处于地下状态的据点外，又成立一个正泰行，在此名义下进行活动。

1941 年在香港设立光夏书店、星群书店、南洋书局，以他

们为中心，重版三店原有出版物和解放区的出版物；并与新加坡生活书店相呼应，进一步为海外华侨文化事业服务。

1941年12月8日太平洋战争发生，上海租界全部沦陷后，生活书店在上海的地下据点兄弟图书公司被日军封闭，改为一家文具店。隔了一年后，1943年年初，由王泰雷、许觉民等在原址办了一个德谦号百货批发店，不久徐伯昕、胡耐秋等到上海，又把德谦号改级为新光公司，王泰雷任经理，谢开夏任副经理，许觉民为会计。这个公司名义上是经营百货教育用品和发售一些文艺书，而目的是保存生活书店的重要物资如纸型、原稿、存书、档案材料等。并联系留沪作家，准备抗战胜利后的复业工作，迎接新的战斗任务。为避免敌人发觉后受到迫害，新光公司于1944年11月结束，将书店的重要物资，秘密运到乡下存放。

1945年1月为迎接抗战胜利和安排胜利后的业务工作，在重庆召开渝桂区联席会议，由沈钧儒主持，决定将生活书店原有组织加以整理和改组，改称生活文化合作社，以重庆为中心，另在上海筹组新生企业公司，徐伯昕等在新生企业公司名义下，积极筹备生活书店在上海的复业工作，并决定成立内地区管理处，统一管理大后方的业务及新旧机构。内地区管理处委员有沈钧儒、诸度凝、薛迪畅、张锡荣、方学武，候补委员仲秋元。沈钧儒为主席，诸度凝为主任，方学武为总务主任，工作人员有丁裕、毕青等。

1945年8月，抗战胜利后，迅速在沪恢复出版发行机构；10月，生活书店门市部在吕班路(今重庆南路)淮海中路口开业。另在迈尔西爱路(今茂名南路)余庆里一号，设立编辑部，由胡绳负责。艾寒松、柳湜、陈原、戈宝权、沈志远、史枚等都先

后参加编辑工作。复业后，以每天新出或重版一种书的速度，大量印行进步书籍，极受新收复的上海市及其周围各地读者的欢迎。茅盾的《腐蚀》、韬奋的《抗战以来》等揭露国民党罪恶的书，就是在这时印行的。

1946 年起，由于国民党发动反共内战，生活书店与读书出版社、新知书店等，不得不又撤离上海，历史又进入一个新阶段，迎接解放战争胜利的来临。

二、生活书店的出版物：

（一）图书：

生活书店成立于 1932 年 7 月，在此之前，生活周刊社时期，已开始出版图书，如韬奋以邹恩润之名译的《一位英国女士与孙先生的婚姻》、《一位美国人嫁与一位中国人的自述》、(此为"生活周刊丛书"的第一种)。以及《小言论》、《读者信箱外集》等书。

1982 年 12 月出的《生活 · 读书 · 新知革命出版工作 50 年》中有生活书店截至 1949 年的图书简目，约有九百多种，既系简目而非全目，则出书当然不止此数。估计生活书店在解放前的 17 年(1932—1949)，出书总有一千几百种。其出书种类，有马恩列斯著作、哲学、社会科学、政治、法律、经济、军事、外交、文化教育、语言文字、文学艺术、历史地理、科技等类，出版地点，有上海、汉口、重庆、桂林、香港等地。其与读书、新知联合用光华书店、新中国书局名义在大连、哈尔滨、北京等地出版的书，尚不在内。除列入丛书丛刊之内者外，其不列入丛书丛刊之内者，兹按年摘录数种列下：

1932 年出版《海外游记》、《游踪》、《深刻的印象》等，系从《生活周刊》文章选辑的，又出黄炎培著的《黄海环游记》，韬奋

著的《事业与修养》。

1933 年出版伍况甫译的《爱迪生传》，韬奋编译的《革命文豪高尔基》，韬奋著的《韬奋漫笔》，巴金译、[苏]高尔基著的《草原故事》，萧三译的《高尔基代表作》，又徐懋庸译、[日本]山川均著的《社会主义讲话》。是年 7 月创刊《文学》月刊，先后由王统照、郑振铎、傅东华主编，出至 1937 年 11 月停刊。

1934 年出版平心著的《青年的修养与训练》，陈端志编的《现代社会科学讲话》，潘恒勤著《现代银行实务论》，郑振铎、傅东华编的《我与文学》（内收茅盾、巴金等 59 人的自我介绍），章乃器的《章乃器论文选》，朱家治等编的《中国外交年鉴》，中国经济情报社编的《中国经济论文集》第 1 集（后两年续出第 2、3 集），《中国经济年报》第 1 辑，（1936 年续出第 2 辑）。同年出版黄炎培著的游记《之东》，叶永蓁著的《浮生集》，鲁迅译[俄]爱罗先珂著的《桃色的云》，黎烈文译[法]赖纳著的《红萝葡须》，傅东华等译《赛珍珠女士短作集》，重印鲁迅所译[荷兰]望·霭覃著的长篇童话《小约翰》，按此书于 1928 年先由未名社出版过。本年又出韬奋著的《萍踪寄语》初、二集，舒人文译达尔文的《人类由来》，茅盾著的《人与书》，鲁彦著的《驴子和骡子》，臧克家著的《罪恶的黑手》。还有散文选集《劳者自歌》是散文选集，收有鲁迅、夏丏尊、茅盾、丰子恺、鲁彦等的文章，因其中夏丏尊写的《灶君与财神》一文，曾为国民党政府所查禁。顾雄藻编的《字辨》，孙询候译《天才舞女邓肯自传》，亦系本年所出版。

1935 年出有下述各书：《28 个和 1 个》，陈节（即瞿秋白）译。《五六境》，黄炎培著。《文学问答集》、《结算》，均征农著。《字辨补遗》，杨燮郦著。《打杂集》，徐懋庸著。《青年求学之

路》，刘湛恩、潘文安编。《文明与野蛮》，[美]路威著、吕叔湘译。《小小十年》，叶永蓁著(此书于 1929 年 9 月先在春潮书店出版过，鲁迅作小引)。《牺牲》，老舍等著。《三种船》，叶圣陶等著。《萍踪寄语》第 3 集，韬奋著。《达夫所译短篇集》，郁达夫译。《五四运动之史的评价》，陈端志著。《世界科学名人传》，G 威尔逊著、曾宝施译。《小品文和漫话》，陈望道编。《电影戏剧表演术》，洪深著。还有戈公振著《从东北到庶联》，也是 1935 年出版的。

1936 年出版平心编的《生活全国总书目》，收录国内各书店、机关团体及私家的出版物约 20000 种，分为 10 类编排，此为解放前全国性书目的创举，以后曾重印几次，可见其受欢迎。茅盾主编、孔另境助编的《中国的一日》，亦本年出版，有蔡元培写的序，有木刻照片等插图 60 多幅，这书系向全国读者征文，在几千篇来稿中选辑而成，表现了当年当日人民的心声，备受读书界欢迎。本年还出版下列各书：平心等著的《社会科学论文选集》，沈志远著的《现代哲学的基本问题》，王凡西译的《伯林斯基文学批评集》，思慕译《哥德自传》，胡风著《文艺笔谈》，宋春舫著《宋春舫论剧二集》，杜宇译、卓别林著的《一个丑角所见的世界》，茅盾著的《泡沫》，王统照著的《夜行集》，罗烽等著的《东北作家近作集》，陶行知著《行知诗歌集》，关露著的诗集《太平洋上的歌声》，夏衍著的剧本《赛金花》，陈白尘著的剧本《石达开的末路》，黄炎培著的《断肠集》，鲁迅译、戈果里著的《死魂灵》，立波译、[苏]梭罗诃夫著的《被开垦的处女地》，郭定一译、[苏]富曼诺夫著的《夏伯阳》，于熙俭译、[法]丽洛林克著《动乱时代》，王维克译、[法]郭乃意著的悲剧《希德》，茅盾等著的《作家论》，孔另境编的《现代作家书

简》，此书收鲁迅、郭沫若、茅盾等58人的书信212封，鲁迅作序言。又出韬奋著的《大众集》、《坦白集》，杜重远著的《狱中杂感》，章乃器著的《中国货币金融问题》及《激流集》。钱亦石著的《帝国主义侵略中国小史》，柳湜著的《街头讲话》，潘文安著的《粤桂印象》，彭望芬著的《青岛漫游》，章乃器著的《科学的内功拳》等。

1937年3月至6月，出版胡风，茅盾编的"工作与学习丛刊"四册，书名为《二三事》、《原野》、《收获》、《黎明》。内容是综合性文艺丛刊。因被查禁而未续出。同年4月出版钱俊瑞主编的"黑白丛书"为很受读者欢迎的丛书之一，它的出版宗旨为"介绍关于世界现状及中国救亡图存的必要知识"。本年所出单行本亦很多，如韬奋著的《展望》，沙千里著的《七人之狱》，胡愈之编的《苏联革命与中国抗战》，白桃、张劲夫编的《小学教师手册》，夏征农编的《鲁迅研究》，沈起予、李兰译、[苏]伊佐托夫的《文学修养的基础》，徐懋庸译、巴比塞编著的《列宁家书集》，胡绳著的《新哲学的人生观》，韬奋编译的《读书偶译》，熊得山和金声译、[日]秋实修二著的《西洋哲学史》，张仲实译、[俄]普列汉诺夫著的《社会科学的基本问题》，艾思奇著的《民主主义与法西斯主义》，鲁迅和茅盾等译、[苏]卢那查尔斯基等著的《外国作家研究》，茅盾等译、[苏]A亚尼克斯德等著的《普式庚研究》，郑振铎著的《战号》，和他编的《晚清文选》，巴金著的《将军》，夏衍著的剧本《自由魂》，宋之的著的剧本《武则天》，陈白尘著的剧本《太平天国第一部：金田村》，周笕（即周扬）和罗稷南译[俄]托尔斯泰著《安娜·卡列尼娜》，李健吾译、[法]福楼拜著的《圣安东的诱惑》，黎烈文译、[法]纪德等著《邂逅草》，孙琪译、[英]G特里斯著的《罗宾汉》

及韬奋著的《经历》等。

1938年出版洛甫著的《中国革命史》，王唯真译的《恩格斯及其事业》，罗稷南译、高尔基著《和列宁相处的日子》，白桃著的《大众科学知识》，韬奋著的《萍踪寄语合集》，端木蕻良著的《大地的海》，安娥著的《燕赵儿女》，韬奋著的《再厉集》和《奔流》、《激变》，钱亦石著《中国外交史》，张仲实译、[苏]A李昂吉叶夫著的《政治经济学讲话》，何家槐译、[英]福斯脱著的《小说与民众》，博古译、斯大林著的《辩证唯物论与历史唯物论》，艾思奇著《中国化的辩证法》，吴黎平编《社会主义史》，丁玲著的《河内一郎》，陈白尘著的剧本《魔窟》，廉臣著的《随军西征记》，胡兰畦等著的《淞沪火线上》，田间著的诗集《呈在大风砂里的岗卫们》，又高尔基的《磁力》、《三人》、《奥罗夫夫妇》，分别由罗稷南、黄源、周扬翻译，同于本年出版。曹靖华译、[苏]A绥拉菲摩维支的《铁流》系本年7月重印，鲁迅作编校后记，此书于1931年先由三闲书屋出版过。

1939年出版章汉夫和许涤新译、恩格斯著的《论〈资本论〉》，吴黎平译、马克思著的《政治经济学论丛》，又译恩格斯著的《社会主义从空想到科学的发展》，王唯真译、列宁著《帝国主义——资本主义的最高阶段》，张仲实译、斯大林的《论民族问题》，张仲实译、罗逊达尔著的《辩证认识论》，吴大琨译、[苏]阿多拉茨基著的《新哲学概论》，张申府著的《什么是新启蒙运动》，韬奋的政论集《曙光集》，金仲华著《国际战争的基本知识》，张仲实著《怎样研究世界经济》，钱亦石著《近代中国经济史》，何干之著《中国社会经济结构》，张申府著《文化·教育·哲学》，胡仲持著《新闻学概论》，李何林著《近二十年中国文艺思潮论》，曹靖华译、高尔基等著《给青年作家》，丁玲著《一

年》，刘白羽著《五台山下》、吴祖光著剧本《凤凰城》，夏衍著剧本《一年间》，白桃等著《小革命家》，曹靖华译、[苏]拉夫列涅夫等著《苏联作家七人集》。

在三十年代被查禁的书，有上列书目中的《革命文豪高尔基》、《韬奋漫笔》、《高尔基代表作》、《劳者自歌》、《社会科学论文选集》、《大众集》、《坦白集》、《激流集》，还有著译者不明、出版年月不明的《社会相》、《文艺日记》和茅盾等著的《残冬》、《迟暮》、柳倩著《生命底微痕》，万里宾的《世界非战运动》，柳湜的《如何生活》，孙怀仁的《中国财政之病态及其批判》，钱亦石的《中国怎样降到半殖民地》等。

1940 年，出版邓初民著《社会史简明教程》，胡愈之著《南游杂记》，韬奋、潘梓年等著《宪政运动论文选集》，寒松编《学习的理论与实践》，韬奋著《事业管理与职业修养》，茅盾、适夷编《论鲁迅》，郑君里译、李邦·波里士拉夫斯基著的《演技六讲》，司马文森著《一个英雄的经历》，黑丁·曾克著《游击队的母亲》，茅盾、适夷编《水火之间》，曹靖华译、[苏]卡达耶夫著的《我是劳动人民的儿子》，艾青著的诗集《旷野》等。

1941 年，出版韬奋著的《抗战以来》，此书用香港华商报出版部名义出版，及欧阳山等著《一缸银币》。

自 1941 年至 1945 年出书较少，系因国民党发动反共高潮，袭击皖南新四军，以及日本发动太平洋战争，日军侵入华南、香港、南洋各地，出版业大受影响，受国民党迫害亦更甚。直至抗战胜利后，1946 年起，出书又渐多。

1942 年，出版《冯玉祥抗战诗歌集》。

1943 年，出版张友渔等的政论集《暴风雨的前夜》，许寿裳著《亡友鲁迅印象记》，茅盾著的《出国》。

1944年，出版《文阵》新辑第二辑《哈罗尔德的旅行及其他》，系拜伦等著。

1945年，出版吴晗著《历史的镜子》，周扬译《新美学》，重印鲁迅的《三闲集》、《且介亭杂文集》、《且介亭杂文二集》。

1946年，出版沈志远译、[苏]米丁著的《辩证法唯物论》，杨荣国著《孔墨的思想》，邓初民著《民主的理论与实践》，杨潮译、[美]克拉伦斯戴著《我的爸爸》，杨明著《韬奋先生的流亡生活》，陈原著《世界政治经济地理讲话》，许涤新著《中国经济的道路》，韬奋的政论集《对反民主的抗争》，曹葆华译、高尔基著《苏联的文学》，马凡陀著的《马凡陀的山歌》，又重印瞿秋白译的《高尔基创作选集》，夏衍译、高尔基著的《奸细》。

1947年出版沈志远译、[苏]米丁著的《历史唯物论》，周谷城著《中国史学之进化》，何干之著《中国启蒙运动史》，张奚若、丕强著的《辛亥革命回忆录》，费孝通著《美国人的性格》，萧红著的《生死场》。

1948年出版吴晗著《史事与人物》，方与严编的《陶行知教育论文选辑》，荃麟等著《论批评》，天兰、曹葆华译拉波泊·查哈瓦著的《演员与导演》，郑君里著《角色的诞生》，林汉达著的《东周列国志新编》，适夷译、高尔基著《奥莱叔华》，罗稷南译、高尔基著《旁观者》及重印瞿秋白译、[苏]卢那察尔斯基著的《解放了的董·吉诃德》。

1949年7月出版邹韬奋遗著《患难余生记》，系邹氏在病中所写而未完成的，用生活、读书、新知联合发行所名义发行。

除上列各书外，我记忆中似尚有陶知行(尚未称行知)著的《斋夫自由谈》一书，似亦系生活书店出版，为《简目》所未列。按陶知行以"不除庭草斋夫"笔名，在《申报·自由谈》上发

表短文一百余篇，从做工求学谈到吃饭态度，从车夫摊贩谈到列宁、甘地，极为当时一般人所爱读。

（二）丛书丛刊：生活书店出版的丛书丛刊，有二十余种。今将其名称录下，并将比较著名的丛书丛刊，摘录其书名，为上述每年出版书目中所未列也。

“世界学术名著译丛”

“世界知识丛刊”

“学习与研究丛刊”

“新知识初步丛刊”

“青年自学丛书”

“百科小译丛”

“妇女生活丛书”

“黑白丛书”

“新中国大学丛书”

“时事问题丛刊”

“生活丛书”

“战时社会科学丛书”

“救亡文丛”

“新世纪丛刊”

“国际问题译丛”

“问题与答案丛刊”

“理论与现实丛刊”

“文学丛书”

“世界文库”

“小型文库”

“创作文库”

“翻译文库”

“少年文库”

“抗战中的中国丛刊”

①“世界学术名著译丛”的书目:《雇用劳动与资本》,马克思著,沈志远译。《价值·价格与利润》,马克思著,王学文等译。《法兰西内战》,马克思著,吴黎平、刘云译。《拿破仑第三政变记》,马克思著,柯伯年译。《费尔巴哈论》,恩格斯著,张仲实译。《德国农民战争》,恩格斯著,钱亦石译。《德国革命与反革命》,恩格斯著,王右铭、柯柏年译。《反杜林论》,恩格斯著,吴理屏译。《家族私有财产及国家的起源》,恩格斯著,张仲实译。《种的起源》,达尔文著,周建人译。《艺术与社会生活》,G普列汉诺夫著,雪峰译。

②“新中国大学丛书”书目:《中国政治思想史》,吕振羽著。《现代中国思想学说史》,侯外庐著。《新社会学大纲》,李达著。《新政治学大纲》,邓初民著。《新经济学大纲》,沈志远著。《近代经济学说史纲》,沈志远著。《世界经济史纲》,彭迪先著。《中国经济原论》,王亚南著。《比较宪法》,章友仁著。《民主总论》,周新民著。

③“青年自学丛书”书目:《思想方法论》,艾思奇著。《新人生观讲话》,沈志远著。《逻辑与逻辑学》,潘梓年著。《认识与逻辑》,杜守素著。《社会科学研究法》,平心著。《先秦诸子思想》,杜守素著。《政治常识讲话》,汉夫著。《中国政治常识》,胡绳著。《学习·工作·修养》,孙起孟编。《中国社会史问题论战》,何干之著。《世界经济地理讲话》,思慕著。《生物进化浅说》,周建人著。《辛亥革命与袁世凯》,黎乃涵著。《中国怎样降到半殖民地》,钱亦石著。《近六十年的中日关系》,张健甫

著。《近三十年国际关系小史》,徐弦著。《民族问题讲话》,吴清友著。《到农村去》,吴绍荃著。《现代外交的基本知识》,张弼著。《怎样研究政治经济学》,柳湜著。《资本主义发展的不平衡律》,吴清友著。《实用经济学大纲》,彭迪先著。《怎样研究中国经济》,钱俊瑞著。《新货币学讲话》,彭迪先著。《中国土地问题讲话》,狄超白著。《读书的方法与经验》,王任叔著。《关于报纸的基本知识》,胡仲持著。《中国文字的演变》,童振华著。《怎样阅读文艺作品》,沈起予著。《文学与生活》,胡风著。《创作的准备》,茅盾著。《写作方法入门》,孙起孟著。《文学底基础知识》,叶以群著。《文艺思潮小史》,徐懋庸著。《写作方法讲话》,孙起孟著。《怎样写报告文学》,周钢鸣著。《怎样学习诗歌》,穆木天著。《苏联文学讲话》戈宝权著。《社会发展史纲》,华岗著。《产业革命讲话》,钱亦石著。

④"生活丛书"书目:《一生的幸福前途》,生活书店编。《科学家奋斗史话》,曾宝菡著。《婚姻·子女·继承》,沙千里著。《科学与日常生活》,[英]海登著,陈原编译。《闻一多的道路》,史靖著。《活的身体》,日新著。《回忆鲁迅先生》,萧红著。《性教育新论》[德]布式克·雅各生著,董秋斯译。《上海——冒险家的乐园》,爱狄·密勒著,阿雪译。《达尔文自传》,苏桥译。《初访美国》,费孝通著。《我在六十岁以前》,马叙伦著。

⑤"世界文库"书目:《回忆·书简·杂记》,未署著者名,茅盾译。《元明传奇二集》,郑振铎编。《警世通言》,(明)冯梦龙编。《醒世恒言》,(明)冯梦龙编。《晚清文选》,郑振铎编。《清传奇》,未署编者名。《金瓶梅词话》,未署编者名。《金元曲》,郑振铎编。《燎原》,[苏]高尔基著,罗稷南译。《小鬼》[苏]梭罗古勃著,徐懋庸译。《冰岛渔夫》[法]罗逊著,黎烈文

译。《司汤达小说集》,李健吾译。《简爱自传》,[英]白朗底著,李霁野译。《玖德》,[英]哈代著,曾季肃译。《苏鲁支语录》,(德)尼采著,梵澄译。《华伦斯泰》,[德]席勒著,郭沫若译。《吉诃德先生传》,[西班牙]塞万提斯著,傅东华译。《美国短篇小说集》[美]欧文等著,蹇先艾、陈家麟译。《俄国短篇小说集》,[俄]托尔斯泰等著,陈节(瞿秋白)等译。

(三)期刊:生活书店发行的期刊,先后不下近三十种之多,除前文提到的外,尚有下列各种:

《抗战》三日刊,1937 年 8 月创刊于上海,1938 年 7 月终刊于汉口,邹韬奋主编。

《全民周刊》,1937 年 12 月创刊,1938 年 7 月终刊,发行于汉口,柳湜主编。

《全民抗战》三日刊,1938 年 7 月创刊于汉口,1941 年 2 月终刊于重庆。其间曾改为五日刊和周刊,邹韬奋和柳湜主编。

《译文》月刊,1934 年 9 月创刊于上海,1935 年 9 月终刊,黄源编。

《生活教育》半月刊,1934 年 2 月创刊于上海,1936 年 8 月终刊,陶行知主编。该刊第 1、2 卷是儿童书局出版,第 3 卷起,归生活书店总经售,是《战时教育》的前身。

《读书与出版》月刊,1935 年 5 月创刊于上海,中间曾停刊、复刊,1948 年 9 月终刊,平心,寒松编。

《生活知识》半月刊,1935 年 10 月创刊于上海,1936 年 10 月被禁终刊,沙千里、徐步编。

《光明》半月刊,1936 年 6 月创刊于上海,1937 年 8 月终刊,洪深、沈起予编。

《新知识》半月刊，1936年12月创刊于上海，1937年1月终刊，仅出2期，王达夫、吕骥等编。

《新学识》半月刊，1937年2月创刊于上海，1938年7月终刊于汉口，徐步编。

《中华公论》月刊，1937年创刊于上海，同年8月终刊，仅出2期，王志莘、张志让等编。

《集纳》周刊，1937年12月创刊于上海，1938年2月终刊，胡仲持编。

《战时教育》半月刊，(先为旬刊，后为月刊)，1937年9月创刊于上海，1945年5月终刊于重庆，中间曾在汉口出版，陶行知主编。

《国民公论》由旬刊改半月刊，1938年创刊于汉口，1941年被迫终刊于桂林，编者有张仲实、姜君宸、胡愈之、千家驹等。

《文艺阵地》半月刊，1938年4月创刊于汉口，曾移广州、重庆、上海各地出版，编者先后有茅盾、楼适夷、叶以群、孔罗荪等，曾改用丛刊形式，1944年3月以后被迫停刊。

《文艺战线》旬刊，1939年2月创刊于重庆，周扬主编，出至第8期止。

《读书月报》月刊，1939年2月创刊于重庆，1941年2月终刊，因皖南事变而停，艾寒松、史枚编。

《理论与现实》季刊，1939年4月创刊于重庆，1941年1月停刊，沈志远主编，1946年5月在上海复刊，此时改为双月刊。1947年3月在香港终刊，共出11期。编者有艾思奇、李达、曹靖华、潘梓年、钱俊瑞、郭沫若、马寅初、马叙伦、郑振铎、翦伯赞、胡绳、周建人等十余人。

《笔谈》半月刊，1941 年 9 月创刊于香港，同年 12 月终刊，茅盾主编。

《民主》周刊，1945 年 10 月创刊于上海，1946 年 10 月被国民党政府查禁而终刊，郑振铎、徐伯昕主编。

三、生活书店的著、译、编者：

与生活书店有关的著作、翻译、编辑人士，都是进步文化人，兹摘录一部份人名于下（按姓氏笔画为序），足证进步文化人与进步出版单位相辅相成的关系。

丁　玲　丁　易　于　怀　于熙俭　马凡陀　马叙伦
王　炭　王亚南　王任叔　王冶秋　王右铭　王统照
王学文　王纪元　王唯真　王维克　邓初民　戈公振
戈宝权　方与严　丰子恺　巴　金　孔另境　艾思奇
艾　芜　艾　青　艾寒松　平　心　史　枚　史　靖
白　桃　刘白羽　刘思慕　刘尊棋　刘湛恩　叶圣陶
叶以群　叶永蓁　冯和法　冯宾符　石西民　长　江
田　间　司马文森　吕叔湘　吕振羽　吕　荧　朱　湘
朱家治　何干之　何家槐　江恒源　孙冶方　孙怀仁
孙起孟　孙询候　夏　衍　夏丏尊　乔　木　光未然
庄泽宣　许景宋（许广平）　许寿裳　毕新生　老　舍
华　岗　安　娥　伍况甫　沈志远　沈钧儒　沈兹九
沈立人　沈起予　沈叔羊　沈从文　李　达　李公朴
李何林　李健吾　沙千里　沙　汀　杜　宇　杜守素
杜若君　杜重远　姜君宸　寿进文　邵宗汉　萧　三
萧　红　陈白尘　陈　原　陈敬容　陈端志　陈望道
宋之的　宋春舫　吴　晗　吴　泽　吴大琨　吴祖光
吴组湘　吴清友　吴黎平（吴理屏）　柯柏年　罗克丁

罗稷南	孟用潜	适　夷	金仲华	林汉达	林淡秋
杨荣国	杨培新	杨　朔	周木斋	周立波	周而复
周谷城	周　扬	周建人	周钢鸣	周新民	张天翼
张友渔	张申府	张仲实	张明养	张志让	张奚若
张宗麟	张梓生	张铁生	张　弼	冼星海	郑君里
郑振铎	征　农	茅　盾	郁达夫	欧阳山	欧阳凡海
胡　风	胡兰畦	胡仲持	胡愈之	胡　绳	费孝通
费　巩	陶大镛	陶行知	柳乃夫	柳　湜	荃　麟
洪　深	骆耕漠	洛　甫	梁纯夫	徐懋庸	侯外庐
秦　牧	顾均正	顾颉刚	郭沫若	钱亦石	钱俊瑞
章乃器	章汉夫	章　泯	雪　峰	黄幼雄	黄炎培
黄　源	黄药眠	曹伯韩	曹靖华	曹葆华	落华生
崔　嵬	彭迪先	鲁　迅	鲁　彦	曾宝菡	董秋斯
韩幽桐	黑　丁	傅东华	傅　雷	靳　以	端木蕻良
熊得山	蔡　仪	蒋天佐	蒋学模	薛暮桥	黎烈文
翦伯赞	穆木天	潘汉年	潘梓年	潘文安	潘光旦
潘念之	潘恒勤	臧克家	瞿秋白	蹇先艾	

此外，出版物中，尚有党政军名人著作，如毛泽东的《论持久战》、《抗日游击战争的一般问题》，宋庆龄的《中国不亡论》，朱德的《抗日游击战争》，陈绍禹的《抗日救国政策》，叶剑英的《武汉广州沦陷后的抗战新局势》，李富春等的《抗战与军队政治工作》，冯玉祥的《抗日游击战术问答》，还有方振武的《村庄连环堡垒自卫战》，郭化若的《抗战前途与游击战争》，史枚、曹荻秋的《抗战建国纲领问答》等书。系 1937 至 1939 年间生活书店在武汉、重庆时期出版，或系根据延安版本或根据报刊上所载编辑成书的，未列入书目及著者名单中。

四、生活书店的外围书店、出版社：

生活书店在与读书出版社、新知书店组成三联书店之前，为了斗争形势和环境的需要，建立了第二线、第三线的出版机构，即外围的书店、出版社，其名称和所出书目（不完全的）摘录如下：

①华夏书店（在上海用）：由生活书店派许觉民与社会进步人士韩近庸合作，由韩任经理。1946年元旦设于白克路（今凤阳路）523号。出版《儒教叛徒李卓吾》，吴泽著。《世界民主政治的新趋势》，邓初民著。《理性与自由》，胡绳著。《实践科学方法论》，克罗德·柏尔纳著，夏康农译。《布罗斯基》，[苏]潘非洛夫著，林淡秋译。《丁易杂文》，丁易著。《春荒》，周而复著。《康有为与梁启超》，吴泽著。《我的旅伴》，艾芜著。1947年被国民党查抄停业。1949年5月上海解放后复业。不久，併入中国图书发行公司。

②韬奋出版社（在上海用）：1936年冬，发生七君子事件，即沈钧儒、邹韬奋、史良、沙千里、王造时、李公朴、章乃器等七位爱国民主人士，被国民党政府羁押于苏州江苏高等法院看守所中；邹韬奋在被羁押期内，写成《经历》一书，是他叙述自幼年至被捕为止的传记性质的书，用韬奋出版社名义出版，新中国书局经售。（这家新中国书局是三联书店早期在大连使用的名称）。

1946年出版韬奋著的《患难余生记》，亦用韬奋出版社名义，未署发行地址。

用新中国书局名称出的书，还有1948年9月出版周扬译、车尔尼雪夫斯基著的《生活与美学》，1949年3月出版陈原译、谢德林著的《地主之家》。又出版有《社会科学与实际社

会》,[英]崩斯著,韬奋译。《韬奋文集》,韬奋著。《萍踪忆语》,韬奋著。《萍踪寄语选集》,韬奋著。

③士林书店(在上海用):邱正衡负责。出版:《社会主义思想史》,陶大镛著。《战后日本问题》,刘思慕著。《论美国主义》,俞燊著。《美国侧面像》,刘尊棋著。《苏联经济小史》,林秀编译。《苏联的经济建设》,陈史坚著。

④致用书店(在上海用):孙明心负责,出版《经济新闻读法》杨培新著。《新货币学》,杨培新著。《新音乐自修读本》,李凌著。《杂谈苏联》,茅盾著。

⑤骆驼书店(在上海用):负责人赵鋕、王坤生。出版文艺书为主,有《马克思传》,梅林著,罗稷南译。《贝多芬传》,[法]罗曼·罗兰著,傅雷译。《战争与和平》,[俄]托尔斯泰著,郭沫若等译。《两姊妹》,[苏]A 托尔斯泰著,郑伯华译。《约翰·克利斯朵夫》,[法]罗曼·罗兰著,傅雷译,本书第 1 卷先由商务印书馆于 1936 年出版、列为“世界文学名著丛书”的一种。该书第 2、3、4 卷及第 1 卷,由骆驼书店于抗日战争期间,在上海出齐,曾风行一时。《高老头》,[法]巴尔札克著,傅雷译。《巴黎圣母院》,[法]雨果著,陈敬容译。《狼群》,[法]罗曼·罗兰著,沈起予译。《亚尔培·萨伐龙》,[法]巴尔札克著,傅雷译。《有产者》[英]高斯华绥著,罗稷南译。《匹克威克外传》,[英]迭更司著,蒋天佐译。《天鹅》,[丹]安徒生著,陈敬容译。《大卫·科波菲尔》,[英]迭更司著,董秋斯译。《丑小鸭》,[丹]安徒生著,陈敬容译。《奥利佛尔》,[英]迭更司著,蒋天佐译。《双城记》,[英]迭更司著,罗稷南译。《荒野的呼唤》,[美]杰克伦敦著,蒋天佐译。《雪虎》,[美]杰克伦敦著,蒋天佐译。《烟草路》,[美]加德维尔著,董秋斯译。《相持》,[美]斯坦倍克著,

董秋斯译。《红马驹》[美]斯坦倍克著，董秋斯译。

⑥文学出版社（在上海、桂林用）：《第四十一》，[苏]拉夫列涅夫等著，曹靖华译。《战果》，欧阳山著。《复仇的火焰》，[俄]巴甫连科著，萧林译。

⑦峨嵋出版社（在上海、重庆用）：方学武负责、出版《花边文学》，鲁迅著。《且介亭杂文末编》，鲁迅著。《两地书》，鲁迅、许景宋著。《中鱼集》，沈钧儒著。《寥寥集》，沈钧儒著。《民主与宪政》，张申府、沈志远等著。《华莱士的呼声》，梁纯夫・小鱼编。《罗斯福总统传》，张尚之译。《国际与外交》，张志让等著。《欧洲地下火》，石啸冲等编译。《法与宪法》，韩幽桐编著。《中国经济的现状与对策》，沈志远编著。《英语文法简明教程》，周光耀编。《民元前的鲁迅先生》，王冶秋著。《国画六法新论》，沈叔羊著。《霜花》，薛汕著。《火的云霞》，吕荧著。《中国历史研究法》，吴泽著。《中国历史简编》，吴泽著。《中国古代史》，吴泽著。

⑧生生出版社（在上海、重庆用）：《走向民主》，韩幽桐著。《宽阔光明的道路》，于怀著。《论第二战场》，马・威尔纳著，于怀译。《中国宪政论》，张友渔著。《战时中国物价问题》，寿进文著。《时代的智慧》，[法]法朗士著，译者未署名。1946年出版胡绳著的《在重庆雾中》，其中《战时神经病》一篇，记鲁迅纪念会被解散事。

⑨知识出版社（在上海、重庆、香港用）：《论第三方面的民主运动》，平心著。《腐蚀》，茅盾著。《一颗未出镗的枪弹》，丁玲著。《从战争到和平》，乔木著。《斯达林与文化》，罗果托夫编，蒋天佐译。《新都花絮》，端木蕻良著。《白求恩大夫》，周而复著。《随军散记》，沙汀著。《过渡》，丁易著。

⑩文林出版社(在重庆用):《屈原》,郭沫若著。《新木马计》,[德]华尔夫著,萧三译。《天方夜谈》,曹靖华编。《恶魔及其他》,[俄]莱蒙托夫著,穆木天等译。《三姊妹》,[俄]柴霍夫著、曹靖华译。《春天》艾芜著。《香港之战》,华嘉著。

⑪学艺出版社(在重庆、桂林用):《劫后拾遗》,茅盾著。《中国社会简史》,吴泽著。

⑫兄弟图书公司、远东图书杂志公司:这是生活书店于抗战时期撤退到后方后,在上海的留守机构,即在福州路378号生活书店门市部原址,一开间门面。曾先用远东图书杂志公司名称,而后又改用兄弟图书公司之名。由王泰雷任经理,许觉民任会计,周幼瑞任营业主任。

除出售本版书外,还经售新知书店、读书生活出版社、文化生活出版社等单位的出版物。

1941年12月8日太平洋战争发生,上海日军进占公共租界及法租界全部,日本宪兵队于12月26日把商务印书馆、中华书局、世界书局、大东书局、开明书店、光明书局、良友图书公司、兄弟图书公司等8家,检查封门。因日军认为这8家是抗日的出版机关,其间经世界书局委托留日回国的洋画家陈抱一为代表之一,与日方交涉和要求,多次折冲,在封门一个月后的1942年1月25日,八家同时启封。兄弟图书公司与其他7家一样,只得发售一般性图书,直至抗战胜利。关于这事的经过,曹冰岩写有文章,叙述详尽,刊在张静庐编的《中国现代出版史料》内,我不赘述了。

远东图书杂志公司于孤岛时期,出版《日本的间谍》一书,原著者是意大利人范士白,由罗稷南翻译的。该公司并因出版《战时读本》,被租界捕房查究。

此外，尚有用生活教育社、自由出版社、三户图书社等名称，出书不多，从略。

生活月刊社

该社在南京西路 580 号。

1947 年出版《生活》月刊，编辑人陈涤夷（即陈蝶衣）、文宗山，发行人毛子佩。撰文者有李健吾、徐讦、施济美、吴祖光、姚苏凤、赵清阁、赵景深、潘伯鹰、刘黑芷、冯亦代、洪谟等。并有蔡振华、董天野等插图。

生活周刊社

生活周刊社最早是中华职业教育社附设的《生活》周刊编辑部，该刊于 1925 年 10 月创刊，先由王志莘主编。1926 年 10 月，改由邹恩润（韬奋）主编。原先以指导职业教育，个人修养为主。刊物辟有《生活信箱》一栏，指导解答青年的学习、工作、职业道德、恋爱婚姻、家庭生活、疾病医药等各项问题。文词流利诚恳，评论短小精悍，故极为广大读者特别是青年们的欢迎，销数达十五万份，这在旧上海定期刊物中，销数是居首位

的。

不久,《生活》周刊脱离职业教育社而独立经营,1930年设立书报代办部。编辑部设在辣斐德路(今复兴中路)144号。刊物由注重职业教育转变为注重社会问题政治问题。1932年从生活周刊社的书报代办部,扩大组成生活书店。(在此初期,主持人为邹韬奋、徐伯昕、孙梦旦。并得胡愈之等协助。)

1932年"九·一八"事变,日本军阀侵略我国东北,国民党蒋介石政府不抵抗,黑龙江马占山将军孤军抗日,《生活》周刊号召读者捐助军费,支援马将军,捐款达十多万元,这在当年是一较大的数目,可见读者爱国抗日和对《生活》周刊的信任。

韬奋写的文章,洋溢着爱国热情,笔锋锐利,对蒋政府极表不满,该政府视《生活》周刊和邹韬奋为眼中钉,韬奋不屈服,被迫出国。《生活》周刊于1933年底被迫停刊,出至第8卷止,共出417期。

生活与实践出版社

这是上海孤岛时期,党的外围的秘密组织,由暨南大学王经纬(即陈伟达)、林枧敔,复旦大学的范泉等大学生组织的。

出版"生活与实践丛书",有《论思想方向》、《自由及其他》、《窑洞大学教育》等书(据上海政协编的《文史资料选辑》)。

乐华书店

1931 年出版周梦蝶编的《中外文学名著辞典》，又《反鲁派言论集》，内容为梁实秋等污蔑鲁迅的文章。1932 年出版黄人影编的《文坛印象记》。1933 年出版《衣萍文存》。1934 年出版贺玉波著的《致文学青年》。1935 年出版《衣萍文存二集》。

乐华图书公司

该公司所出郭沫若编著《沫若自选集》、《当代中国文艺论集》，洁梅著的《莉娜之死》，蒋本沂著的《一条线上》，高尔德著、邱韵铎译的《碾煤机》，洪灵菲著的《气力出卖者》、《大海》，张抚琴著的《社会问题大纲》，胡行之著的《社会文艺概论》，余慕陶译《世界文学史》，顾凤城编《中外文学家辞典》，王独清的《独清自选集》，龚冰庐的《黎明之前》，厚生编著的《少年书信》以及编著人姓名不详的《当代中国作家论》、《当代诗歌戏剧读本》等书，均在第二次国内革命战争时期内，被国民党政府查禁。

乐观杂志社

该社在白克路(今凤阳路)250号。

1941年出版周瘦鹃编辑的《乐观》杂志,是月刊。撰文的有王小逸、包天笑、沈禹钟、林荫、胡山源、范烟桥、施若霖、徐卓呆、徐碧波、陈蝶野、陈小翠、程小青、程育真、郑逸梅、蒋吟秋、顾明道、顾佛影等。大都是苏州星社的作家。该杂志由福州路中国图书杂志公司经销,共出12期。

乐群书局

闻系张资平等所办。1929年间出有《乐群月刊》又名《洛甫月刊》。出版的单行本有郭沫若著的《美术考古发现史》,郭沫若用易坎人笔名译辛克莱的《石炭王》,周毓英著《最后的胜利》,章子建译《农民同盟军》,布哈林著《有闲阶级经济学及其批评》,布哈林著、向省吾译的《转形期的经济学》等,在第二次国内革命战争时期内,先后被国民党政府查禁。

所出图书尚有[日本]河上肇著、陈豹隐译的《经济学大纲》。

该局出版部在四川北路吟桂路德恩里。并曾与春潮、南强、昆仑等合设四书局门市部于福州路。

民本出版公司

该公司主持人王天一，四十年代出版《科学大众》、《大众医学》、《大众农业》等科普期刊。解放后，併入商务印书馆。

民权社

该社于 1903 年发行《江苏》月刊，该刊系留日学生江苏同乡会编，秦毓鎏、黄宗仰等主持，共出 12 期。撰文者有金一（松岑）、柳亚子等。宣传推翻清朝，建立共和国，是鼓吹革命，反对改良主义的重要刊物之一。

1917 年出版游悔原著《中华民国再造史》的民权出版社，是否与民权社有关，不详。

民权出版部

辛亥革命前后，徐枕亚之兄徐天啸主编过《民权报》，停刊后改为民权出版部，不定期的出版《民权素》，由蒋箸超、刘铁冷主编，即将《民权报》上登载的论文、诗词、游记、散文、小说、

笔记等，选辑成《民权素》。1914年4月创刊至1916年9月结束，共出17集并《民权素汇编》5册。徐枕亚著的《玉梨魂》先在《民权报》上刊登后，1923年由民权出版部印成单行本，广销国内外。香港、新加坡书商曾将它翻印。这书后来徐枕亚办清华书局时，移归清华出版。

1915年出版孙玉声(海上漱石生)著的《续海上繁华梦》。

1919年民权出版部出版《古今小说评林》一书，是集合张冥飞、蒋箸超、何海鸣、龙玄父等人评论小说的文章而成。评论的书，大都是中国的几部长篇小说，也介绍了林琴南译的几种西洋小说。

民权出版部似在山东中路望平街，一说在麦家圈萃秀里。后因蒋箸超转入会文堂书局，民权出版部乏人主持而结束。

民任社　平等社　启智书局

由于美国政府要求清政府续订限制华工的条约，引起在美的中国人爆发了一个反对禁约运动，接着国内也起而响应，实行抵制美货，开展轰轰烈烈的反对美国的华工禁约运动。反映这个运动的出版物，除申报馆的图书集成局刊行《苦社会》，广智书局刊梁启超著《美国华工禁约记》外，1905年上海民任社刊《抵制禁约记》，平等社刊《美国华工禁约记事初编二编》，1906年启智书局刊《拒约奇谈》，1907年小说林社刊《黄金世界》等，反映了当时美帝国主义迫害华工的情况，和中国人民

反美爱国的情绪。

民众书店

设在江西中路，主办人王志莘、孙瑞璜、邹秉文等。1939年出版陈鹤琴、陈选善主编的《中国历史故事》40册，陈鹤琴主编的《中小学自然教材》46册，以及《气象小故事》、《伟人小故事》等。这些书都是上海公共租界工部局所设中小学校的教师编写。陈鹤琴当时任工部局华人教育处处长。后来这些书盘给世界书局继续出版，民众书店即歇业。

民声书店

这是党领导的地下贸易运输机构，主持人刘若明、顾祖恒，是老解放区派来的财经干部，却热心文化事业。这书店设在薛华立路（今建国东路）457号，郑效洵负责编辑工作。

出版一套"文艺连丛"，其第一册是易嘉（瞿秋白）译的卢那却尔斯基原著《解放了的董·吉诃德》，鲁迅节译了尾濑敬止的文章，加题曰《作者传略》，放在这中译本卷首。这套"文艺连丛"中还有鲁迅译的《坏孩子和别的奇闻》，曹靖华译的《不

走正路的安得伦》，林淡秋的《雪》，骆宾基的《罪证》等，封面装帧，采用鲁迅的遗墨，朴质典雅。

该书店最大的成绩是1946年出版了一千多页的《鲁迅书简》，虽用鲁迅全集出版社名义出版，实际上是民声书店化了大量资金印刷出版的。该书底稿，由杨霁云复写，郑效洵编校。民声原与许广平约定，《书简》印行两版，但第1版印成后，国民党加紧压迫，民声书店即结束转移。《书简》的纸型，无条件移交给许广平。

民智书局

该局系1921年成立，设在河南中路商务印书馆斜对面，主持人林焕亭（林焕廷），据说是华侨，是国民党老党员，又说是胡汉民的亲家，一说胡汉民是该局董事长。

曾任该局经理的，有黄泳台、郑树南。陈汉槎负责门市工作。

该局曾先后在广州、南京、杭州、长沙、汉口、武昌设立分店，并在唐山路设有印刷厂，编辑所即在厂内，由刘庐隐、杨幼炯负责。

该局早期倾向较好，如曾销售《向导》、《中国青年》、《新青年》等革命刊物，早期出版科学和农艺书及世界语书籍，“五四”运动后出版新文艺书和杂志。

关于该局出版物，分为教科书、宣传国民党的书、工具书、

其他等类如下：

教科书：1922 年出版孙俍工、沈仲九合编的《初级中学国语文读本》，在 1930 至 1933 年间编印《民智小学教本》一套，由曹逸群、施仁夫、高季可、张匡、任中敏、陈邦彦、薛天汉等分科编辑。其中吴研茵编的《国语标准读本》8 册，后来移归世界书局出版。

政治书籍：1921 年出版《朱执信集》，1922 年出版孙中山著的《建国方略》，1923 年至 1924 年间影印出版孙中山手写的《国民政府建国大纲》。1926 年出版孙中山著的《三民主义》，黄昌穀编的《孙中山演讲集》，还有《汪精卫文存》、《汪精卫讲演集》，戴季陶著的《孙文主义之哲学的基础》，周佛海著的《中山先生思想概观》。1928 年出版《耕者要有其田》，并翻印了《革命军》、《血花集》、《陈天华集》、及《天讨》四本书。1929 年出版邹鲁编的《中国国民党史稿》，1930 年出版胡汉民编的《总理全集》、《胡汉民言论集》。

工具书：1931 年 2 月出版孙俍工编的《中国文艺辞典》，陈绥荪编的《社会科学辞典》。

其他：1922 年出版陈望道著的《作文法讲义》及夏丏尊译的《女性中心说》，侯绍裘编的《自然科学常识讲义》，1923 至 1924 年间出版蔡和森著的《社会进化史》(原是蔡在上海大学的讲义)，1924 年 3 月出版俄国盲诗人爱罗先珂的讲演集《过去的幽灵及其他》，1925 年出版廖仲恺译的《全民政治》，胡汉民著的《唯物史观与伦理之研究》，1926 年出版宋桂煌译的《高尔基小说集》。1927 年出版陈望道著的《美学概论》，这书曾被查禁，不是内容问题，而是国民党另一派一见陈望道的姓名，就把书查禁，可见这些人的无知。1933 年出版龙沐勋主编

的《词学季刊》。民智书局在第一次国共合作时期出版的书，有推动革命作用的。自 1927 年蒋介石叛变革命后，这家书局的出书方向也就变了。

1933 年林焕亭逝世，后几年营业衰落，于 1936 年下半年清理歇业。

但在国民党政府查禁书目中，列有 1936 年 11 月至 1937 年 6 月间查禁民智书局发行的《三民主义月刊》。这时该书局已在清理歇业中，是否另有出版机构利用该局名义之故，不详。

上海出版工作者协会在 1983 年 12 月编辑的《出版史料》第二辑内载有王子澄写的《回忆民智书局》一文，可以参阅。

民报社

1906 年出版《亡国惨记》，系恨海氏（田桐）编，白浪庵滔天叙，章太炎题字，内容为《江阴城守记》、《嘉定屠城纪略》等 7 篇。

汉文正楷印书局

该印书局成立于 1932 年，在山东中路望平街。创办人郑午昌，以出售正楷的铅字铜模为主。亦出版《国史问答》等少数图书。所出余慕陶的《出路》一书，1934 年 4 月被禁。1954 年併入上海铸字制模一厂。

汉文渊书肆　受古书店

在福州路近福建路处，均单间朝南店面。汉文渊店主名林子厚，受古店主名翁培栽（翁朗仙）。

这两店均以买卖木板、石印、铅印的古籍、旧书、碑帖、过期的杂志等为业，郑振铎常到这些店选购古书旧书。

立达书局

该局所出张惟夫著的《关于丁玲女士》，1933 年 9 月被查禁。

1934 年 1 月创刊《文学季刊》，由巴金、靳以、郑振铎等主

编。在创刊号上，鲁迅用唐俟笔名，发表《选本》一文。出至第1卷第3期止。以后移归生活书店续出。

立信会计图书用品社

抗日战争前，潘序伦会计师主持的立信会计师事务所内各会计师和立信会计学校内各教师所编著的“立信会计丛书”，包括会计、统计、审计、簿记各课程的教学用书，先交商务印书馆出版。抗战期间，商务生产缩小，潘氏向商务收回各书版权，在重庆与生活书店合作，成立立信会计书社，用土纸印刷，在内地发行。

抗战胜利后回上海，停止了与生活书店的合作关系，改称立信会计图书用品社，设在河南中路九江路相近朝东门面。除出版“立信会计丛书”、“立信商业丛书”等外，并有《会计季刊》、《会计名词汇译》等书，及印售簿册单据等用品。

该社出版物的编著人除潘序伦外，有顾询、顾准、李鸿寿、陈文麟、王澹如、施仁夫等。

上海解放后，全行业公私合营时期，该社併入上海新知识出版社。

永生书店

所出《鲁迅讽刺文集》，于 1936 年 11 月被禁。

永安月刊社

这是永安百货公司附设的出版部门。地址在南京东路 635 号。我见到的一期《永安月刊》是 1947 年 1 月的第 92 期，则以一年出版十二期推算起来，到 1947 年初已有 7 年多历史了。

该刊主编郑留，编辑郑逸梅、刘家彦等 7 人。第 92 期的撰文者，有陆丹林、高吹万、吕思勉、刘铁冷、王映霞、郑逸梅、顾佛影、萧觉天等 20 余人，颇多文史资料，并有摄影多幅。

据郑逸梅谈，《永安月刊》系 1939 年创刊，共出 118 期。撰稿人尚有周今觉、周瘦鹃、胡朴安、丁福保、汤国梨、张秋虫、叶恭绰、太虚法师等。

永安月刊社于 1946 年 1 月出版《第二次世界大战画史》，是用道林纸印的摄影图册，从“九·一八”沈阳事变开始到德意日三国投降为止，用中文英文说明。

永祥印书馆

清末，设于山东路，原以印刷为主。1942年设门市部于福州路380号，即中国图书杂志公司原址。负责人陈安镇，董事长许晓初。

1946年出版范泉主编的“青年知识文库”一套，有方君逸的《剧艺琐话》、钱君匋的《近代西洋美术史》、杨寿清的《中国出版界简史》。范泉又主编“文学新刊”，有赵景深的《银字集》，孔另境的《庸园集》等。

西门书店

1929年10月间，设在老西门中华路，是一家注重邮购，推荐和经销进步书刊的书店，闻系周全平与谢澹如所设，丁君匋曾在该店工作过。

该店编印《出版月刊》，由谢澹如负责，内容有新书推荐，批评讨论，文坛消息，分类新书目录，分类杂志目录等栏。经常刊登华兴书局、江南书店、水沫书店、南强书局等进步书店的广告。

1930年2月间附设咖啡座。

该店存在时间极短。参阅本书“公道书店”条。

西风月刊社　宇宙风半月刊社

这两个社，同在愚园路愚谷村 20 号。

《西风》月刊，于 1937 年开始出版，声称“译述西洋杂志精华，介绍欧美人生社会”。编辑顾问林语堂，编辑黄嘉德、黄嘉音；发行人陶亢德、黄嘉音。1939 年林语堂把清代沈复著的《浮生六记》，译成英文，由西风社出版英汉对照本。

宇宙风社除出版《宇宙风》半月刊外，亦出版单行本，如周作人的《瓜豆集》、《日本管窥》，老舍的《北平一顾》，朱雯的《百花洲畔》等书。并代发行由老向主编的《谈风》半月刊。

林语堂提倡幽默讽刺的刊物《论语》，提倡悠闲小品文的半月刊《人间世》，分别由时代出版公司、良友图书公司出版发行，其编辑地方，也在愚园路愚谷村。《论语》半月刊，系 1932 年夏创刊的，撰文者有周作人、俞平伯、简又文、徐讦、陶亢德等。

还有简又文、陆丹林、谢兴尧办的文史掌故性半月刊《逸经》，出至 36 期，并曾与《西风》、《宇宙风》出过《联合旬刊》，只出 7 期，后来移往香港，改出《大风》十日刊。

亚东图书馆

亚东简史：在“五四”运动和第一次国内革命战争时期，上

海出版业中发售新书刊较多的亚东图书馆，是安徽绩溪人汪孟邹与其侄汪原放经营的。该馆自1913年创办至1953年停业，有四十年历史。先时1903年，汪孟邹在芜湖开办科学图书社，经常到上海办货，由章行严(士钊)介绍汪住在湖南人陈子沛、陈子寿兄弟创办的群益书社内，并得他们帮肋，于1913年在福州路惠福里租得房子，挂了亚东图书馆和芜湖科学图书社申庄的招牌。

汪孟邹认识章行严和陈独秀，是因其兄汪希颜(汪原放之父)在1898至1901年间与章行严是南京江南陆师学堂同学，与陈独秀是朋友。1902年汪希颜病故于南京校内，汪孟邹仍和他们有往来。

(一)亚东图书馆创办的时代背景，汪孟邹在所写《我与新书业》(刊登于1947年8月24日上海《大公报》"出版界"栏内)一文中曾这样说过："民国前四、五年有一种新的运动，即同盟会的革命运动，代替维新运动起来了，青年人志气更加蓬勃了。那时我已经在芜湖开了一个书店，名叫科学图书社(光绪廿九年开办的，直至抗战时期芜湖被日本侵略军占领，才闭歇)。代售上海出版的新书报，又发行了一个白话文的半月刊，名《安徽俗话报》，老友陈仲甫(独秀)先生编辑。到了民国二年(1913)，我就从芜湖来上海，另创一个书店，就是亚东图书馆"。

亚东创业那年，在日本印了绩溪胡晋接(汪孟邹幼年的业师)、程敷锴等编绘的《中国四大交通图》即《全国铁道图》、《全国邮政图》、《全国航路图》、《全国电线图》及《中国自然地理图》(分为《全国地文图》、《全国地势图》、《全国山脉图》、《全国水道图》4种)。又《中华民国地理新图》等。为什么要在日本印

刷呢？因为当时日本的印刷技术比国内为好，而胡晋接的儿子胡翼谋在日本留学，由他带到日本印刷。该项地图，运回国内发售，颇受欢迎。据说我国之有分类地图，自此时始。该馆发行此项地图，得到当时名流梁任公、马君武、黄任之、章行严、陈独秀等好评，该馆业务从此开展。不久搬到棋盘街平和里国学扶轮社原址，又出版 CC 生（陈独秀）编的《新体英文教科书》（只出一册，后来移归群益书社）。1914 年因平和里折屋，复搬至福州路江西路口福华里内。

汪孟邹、汪原放叔侄是以旧式商店的管理方法经营亚东图书馆的。陈独秀曾建议可与群益书社合併改组为股份公司；后期因经济周转困难，由胡适介绍与王云五商谈，想请商务印书馆投资数万元改组为股份公司，均未能实现。他们店内的工作人员，最多时亦只 20 余人，绝大多数是安徽绩溪同乡，若非本族，便是亲戚。出版物每年不过一、二十种，有几年不到十种，故在旧社会出版业中只是一家中型书店，不能上升到大同行之列。

陈独秀认为亚东设在里弄内营业不能开展。由于他的建议，乃于 1919 年在五马路（今广东路）棋盘街西首租得门面，坐北朝南双开间。那时正值“五四”运动时期，陈独秀任北京大学文科学长，由他介绍经售北京大学出版部的书籍，营业很好。所售刊物有《甲寅》、《新潮》、《新青年》和《每周评论》、《少年世界》及朱执信主编的《建设》杂志等，为当时发售新书刊很多的一家书店。

田汉、左舜生、宗白华等组织少年中国学会，出版《少年中国》月刊，1919 年 7 月创刊，1921 年 7 月停刊，共出 24 期，亦由亚东发行。

第一次国内革命战争期间，亚东又经售《向导》、《政治周报》、《中国青年》等，当时因售《向导》而遭租界巡捕房的控告罚款。

当时广东路上书店较少，资本主义社会则要同业地址相近，才于营业有利，故于 1935 年冬又迁至书业集中地的福州路山西路口民乐园徽菜馆楼下。不久抗日战争发生，不得不缩小，撤销门市部，只留货栈与编辑部，先后设在牯岭路、长沙路、新闸路、温州路、西藏中路等处。

上海解放后，曾加入公私合营的通联书店，1953 年亚东停业，汪孟邹于是年去世，终年七十七岁；汪原放亦于 1979 年逝世。

(二)汪氏叔侄与陈独秀、胡适等的关系：1904 年陈独秀在芜湖办《安徽白话报》，住在汪孟邹的科学图书社内，那时与陈往来最密切的为柏文蔚、赵伯先等，故汪氏叔侄也与他们熟识。汪氏叔侄与章行严、柏文蔚、陈独秀、胡适等关系既密，因而家属之间亦互相往来，汪原放与章、柏、陈三人为晚辈，与胡适则称兄道弟，与陈独秀的儿子延年、乔年亦以兄弟相称。

“五四”运动时期，陈独秀只靠教书的薪水与写作稿酬维持生活，汪孟邹经常对他接济生活费用；其子延年、乔年两人在上海读书费用，按月由亚东在《独秀文存》版税内支付。1927 年第一次国内革命战争时，汪原放在武汉受陈独秀之命，做些出版印刷工作。这次革命由于国民党右派破坏统一战线，由于陈独秀的右倾机会主义严重错误，以致失败。那时武汉汪精卫右派反革命集团继南京蒋介石右派集团而形成所谓宁汉合流。陈独秀不能再在武汉活动，他装做病人，由汪原放及其他二人，陪陈乘英商公和轮船由武汉到上海租界匿居。1932 年

陈独秀被蒋介石拘禁于南京狱中五年，汪氏叔侄介绍上海黄钟医生到南京狱中为陈治病，所需药物书籍等，由汪氏叔侄为之经办，并由章行严作陈的辩护律师。

章行严早年主编《甲寅》杂志，系由亚东发行，曾被袁世凯查禁。章在沪做律师，亚东经济上有时赖章的支持。1919 年亚东与泰东图书局因经售无政府主义的书，被租界巡捕房把汪孟邹及泰东的赵南公逮捕，由章行严介绍律师辩护以罚款释放。

汪孟邹是旧式文人，以封建家长式经营出版事业，经济上家店不分，并以店内资金去做粮食、百货等生意，有所损失，故时有纠纷，常由章、陈、胡三人从中调解。胡适留美回国后，曾挽在上海银行界任职的留美同学为亚东担保贷款。

(三)亚东的出版物：关于亚东的出版物，除期刊外，自 1913 至 1953 年的四十年中，共出图书 240 余种，平均每年不到 10 种，数量是不多的。出版物稿源，亦以安徽人的著作为多，如陈独秀、胡适、蒋光慈、高语罕、陶行知等人的作品，多由该馆出版。

出版物中比较著名的，有章行严编选的《名家小说》1916 年出版，是新体文言小说、笔记十种的合集，包括章行严自著的《双秤记》(用烂柯山人笔名)和苏曼殊的《绛纱记》、《焚剑记》等共 11 种。陈独秀的《独秀文存》，1922 年出版，其第二集因陈被捕而未印行，后在 1940 年出版陈的《实庵自传》。还出有李季的《我的生平》及所译《通俗资本论》，胡适的《四十自述》、《藏晖室札记》、《胡适文存》(共 3 集)及所译的《短篇小说》(二集)，吴又陵的《吴虞文录》，陶孟和的《孟和文存》，陶知行的《知行书信》(这时陶尚未改名行知)，顾颉刚编订的《崔东

壁遗书》，俞平伯的《红楼梦辨》。此外康白情的《草儿在前集》，俞平伯的《冬夜》，汪静之的《蕙的风》（此书经鲁迅校改），胡适的《尝试集》，均是二十年代出的新诗集。田汉、宗白华、郭沫若三人的通信集《三叶集》，也是这时出版。高语罕的《白话书信》，系1921年出版，为亚东出版物中销数较多的一种，共印10万册以上，这在当年是较大的发行数字，高语罕在德国留学费用，有赖于这书的版税，后又续出他的《白话书信二集》、《国文作法》，销行也有几万册。1921年出版《沈尹默书苏曼殊诗册》石印线装本。1922年出版北社编的《新诗年选》，选有李大钊、鲁迅（署名唐俟）、郭沫若、叶绍钧、刘复、俞平伯、沈尹默、周予同、周作人、胡适等人的作品。1923年出版《科学与人生观》，系梁启超、张君劢、丁文江、胡适、陈独秀、张东荪、吴稚晖等关于科学与人生观的论争集。1924年出版朱自清的散文集《踪迹》，同年出版赵诚之译的《普希金小说集》，是我国较早翻译普希金的作品。1926年出版蒋光慈的《短裤党》、《少年飘泊者》，是二十年代革命文艺作品。

1924年7月出版《我们的七月》，署OM编，实际是俞平伯编的，内容有散文、新旧体诗词、诗剧、评论、随笔、书信、插图等，各篇作品亦未署作者姓名。1925年6月，出版《我们的六月》，内容类目与《我们的七月》同，是朱自清编的，作者署了姓名并说明上年所出《我们的七月》未署作者姓名之故。这两本书的作者，除俞平伯、朱自清外，还有叶圣陶、刘大白、顾颉刚、白采、沈尹默等人，实际是一种同人刊物，由丰子恺装帧封面。

"五四"运动时期提倡白话文，亚东得陈独秀、胡适的帮助，1920年起出版新式标点分段的白话旧小说，如《水浒》、

《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》、《儒林外史》、《海上花》、《镜花缘》、《老残游记》、《女儿英雄传》、《官场现形记》、《今古奇观》、《三侠五义》等，多数是汪原放句读标点分段的，校印比较认真，并有胡适、陈独秀写的考证和新序，获得当时知识分子的称许，销数颇多，获利不少。但这些旧小说，本身原无版权，其他书店起而竞争，也用新式标点排印，每面排字紧密，页数减少，成本低而售价较廉，亚东版逐渐被这些粗制滥造的标点书夺去市场，其他当时好销的书，如《白话书信》、《少年飘泊者》、《独秀文存》、《胡适文存》等，亦被人翻印，营业大受影响。

在北洋军阀统治时期，亚东图书馆出版的书籍也有遭政府查禁的。被禁的有《甲寅》、《独秀文存》、《胡适文存》等；在1934年国民党政府查禁新文艺书单中，亚东版有蒋光慈著（译）的《鸭绿江上》、《少年飘泊者》、《纪念碑》、《爱的分野》、《短裤党》，高语罕的《白话书信》、《百花亭畔》，钱杏邨的《义冢》，华汉的《两个女性》，洪灵菲的《转变》，戴万叶的《前夜》等。排好而未能出版的，有《独秀文存》第二集及陈独秀1927年交给亚东的瞿秋白一部份文章的集子，排成毁版，幸原稿由汪孟邹、谢澹如保存，解放后交还瞿夫人杨之华同志。

要之，亚东图书馆在“五四”新文化运动和二十年代出版物方面，是趋向进步而有些贡献的。但汪氏叔侄以家庭手工业方式经营书店，在一个时期内，又与反对无产阶级革命的分子接近；众所周知，胡适在学术上虽有些成就，但他是资产阶级改良主义、实用主义者，陈独秀早期建党固有些功绩，后来则成为右倾机会主义者，追随陈的高语罕、王凡西、彭述之等所译述的托洛斯基及托派作品，因陈的关系，亦在亚东出版，传播反动思想，因而该馆后期的倒退没落，是势所必然的。

亚东图书馆的史料，曾刊载于上海政协编的《文史资料选辑》1981年第三辑。又学林出版社出版有汪原放著的《回忆亚东图书馆》。可供参阅。

亚光书局

1924年出版朱润斋画的《天宝图》上中下3册。

亚细亚书局

1928年出版赵景深著的《文学讲话》，内有《鲁迅的祝福》、《鲁迅的弟兄》二篇。1929年出版卢剑波译的《海涅诗选》。1936年出版吴文祺著的《新文学概要》。

亚美书店　青鸟书店

1939年上海孤岛时期，中共地下党员徐达受王益领导，

设青鸟书店于派克路牯岭路转角，不久迁到青岛路，改名亚美书店。经售革命的进步的书刊，如地下党办的刊物《求知文丛》及生活、读书、新知三家出版的书，也自行出版《联共（布）党史简明教程》，纪念中共诞生十七周年的《英勇奋斗十七年》，陈云写的《怎样做一个共产党员》等书，用公开、半公开、秘密等各种方式，售给不同的读者，对于传播马列主义毛泽东思想，起了一定的作用。

亚美书店除在上海市区郊区发行书刊外，并赖地下党力量，把书刊发行到苏皖抗日游击根据地去，且为根据地的部队服务，如采购纸张、印刷器材、医药品等。

亚美书店工作人员有徐达、贾进者、张志浩、王敏之、张良、吴培文等。1941 年 12 月 8 日太平洋战争爆发日军进入租界后，这家书店不得不关闭停业。

亚泉学馆　普通学书室

杜亚泉主编《亚泉杂志》半月刊，用亚泉学馆名义发行。1900 年 11 月创刊，出至 1901 年 5 月第 10 期止。为我国人自办科学杂志最早的一种。

1901 年杜亚泉设普通学书室于上海棋盘街。编译科学、史地、政治等类书籍，并刊行《普通学报》，杜自任主撰。1911 年杜被商务印书馆聘为编译所理化部主任，普通学书室以乏人经营而歇业。

有正书局

1904年溧阳狄楚青(葆贤)所创,原在威海卫路。1921年,时报馆在福州路山东路口(望平街)的新屋落成,屋顶筑塔,名为"望平塔"。有正书局即迁设在时报馆楼下,朝南五开间门面。时报馆亦狄氏所办,故《时报》上发表的文章,即由有正书局出单行本。狄氏号平子,笔名"平等阁主人",他所写《平等阁笔记》、《平等阁诗话》,首先在《时报》登载,而后由有正书局出书。

旧中国著名新闻记者戈公振,于1913年冬入有正书局学业,升任该局出版部主任。后任《时报》编辑,并升为总编辑。戈公振著有《中国报学史》,由商务出版;编有《中国美术图案集》,由有正书局于1925年出版。

有正书局用珂瑡版印刷书画碑帖,搜罗宏富,选择精审,印刷之工,较原件丝毫不爽,古今珍品得以流传,其功不可没。例如该局用玻璃版影印的《芥子园画谱》,鲁迅认为印刷精良,购赠给许广平,并作诗记之。

因狄楚青相信佛学,有正书局出有《佛学丛报》,请濮一乘为主笔,为阐扬禅理的月刊。此外还出有《小说时报》、《妇女时报》等月刊,由陈冷血、包天笑、周瘦鹃、毕倚虹、李涵秋等先后主编。我国最早翻译普希金的作品,是1909年起在《小说时报》上登载的,例如:《俄帝彼得》、《棺材匠》、《神枪手》等。

有正书局还影印改七芗绘的《红楼梦临本》及八十回本《红楼梦》，系根据狄楚青珍藏的孤本翻印，卷首有德清戚蓼生的序，后来研究《红楼梦》版本者，称为戚本。

又在民初刊行曾朴的《孽海花》10卷。包天笑由日文转译的英国女作家亨利荷特著的《空谷兰》，以及所译日本小说《梅花落》，亦由该局刊行，当时颇为流行。

二十年代，狄氏因病把时报馆售给金山人黄伯惠。有正书局撤销发行所迁至愚园路狄氏家内继续营业。据狄氏家族谈，该书局于1943年停业。

有志书屋

出版白特著的《还乡集》，1934年11月被禁。

百成公司

这是一家中间批发商，三十年代设在福州路384弄复兴里内，是由几家大书店的掌握批发职权的人合夥组成。他们把几家大书店的教科书和畅销书批进囤积，再批发给本外埠的贩卖书店。因他们熟悉几家大书店的畅销书存货、缺货情况和

因伪币不断贬值预知涨价倍数，又与本外埠贩卖书店熟识人情关系，一进一出，借以获取巨利。

百新书店

创办人徐鹤龄，江阴人。1912年创立，初名百新图书公司（实际是独资经营），后来改名百新书店。曾出版《中国痛史》、《老残游记》、《情欲宝鉴》等书。

二十年代后期，在福州路设立门市部，以经营标点书为主。1932年起，把书店交给其子徐少鹤、徐稚鹤经营，门市部先后设在福州路375号（总店），和河南中路179号（分店）；三十年代后期，曾在香港皇后大道设支店。抗日战争后期，又在四川成都设一办事处，从事出版业务。

百新书店以经售各类图书为主，抗战期间，兼营文具用品。三十年代三友书社（严独鹤等所办）将所出版的张恨水著《啼笑因缘》，转让给百新出版。以后又出版张著《夜深沉》、《似水流年》等小说20余种；抗战时期，在成都除重印张恨水小说外，又出版秦瘦鸥著的长篇小说《秋海棠》和他翻译我国满族女作家德龄以英文所写的晚清宫闱小说《御香缥缈录》、《瀛台泣血记》[1]（系对慈禧和光绪的回忆录），都曾行销一时。并曾

① 《御香缥缈录》，1936年4月先由申报馆出版；《瀛台泣血记》，1946年由上海百新书店出版。

重印李涵秋著的长篇小说《广陵潮》。1949年出版黄鸣岐编的《苏曼殊评传》。

解放后，该店图书部份併入上海图书发行公司。

百新公司

1928年出版毛宗岗评《考证三国志演义六十卷》，铅印本12册。

扫叶山房

这是旧中国历史最长的一家书店，有三四百年历史，创于明朝万历年间，先设于苏州阊门内，后于1880年设分店于上海城内彩衣街，又在租界棋盘街设立支店称为北号，另设分店于松江，共为四家。

店主席氏，先世居苏州洞庭东山，于明末清初，购得常熟毛氏汲古阁各书版本而设此扫叶山房。据1933年《扫叶山房书目》，该店出书2000余种，主要为经史子集、字典、尺牍、字帖、中医药书、旧小说等，均系石印、木板，线装，分连史纸本、有光纸本。在民国初年，该店有相当地位。但到了“五四”新文

化运动开展后，因其出版方针未能与时代并进，故业务渐趋衰落。1929年曾出版石印的《徐霞客游记》。1955年结束。

至诚书局

存在于清末民初。

1908年日本人斋藤秀三郎诬控至诚书局译印《正则英文教科书》案件，该书局函请上海书业商会转呈官署驳斥。理由为我国未加入万国版权同盟，且斋藤秀三郎所著该书是英日语文，至诚书局出版的是英汉语文，并经删改。此案由上海公共租界会审公廨审理，延至次年6月，以原告未再到案而终。

当代书店

闻系孙福煦、曾仲鸣等所办。出有《当代月刊》。

光华书局

1925年五卅惨案后，张静庐、卢芳、沈松泉等合夥而成，为旧上海第一家纯粹的新书店。先在福州路太和坊内一家药房楼上，搞出版工作，资金极少。由于张静庐前在泰东图书局服务时，与郭沫若认识，故光华书局与创造社有密切关系，出版了创造社成员的作品，郭沫若曾说："它（指光华书局）是作为创造社的托儿所形式而存在的"。后来租到太和坊外面东首一座单间朝北门面，营业有所发展。

该局出版物，主要为期刊、社会科学新书、文艺新书三类。

期刊：光华所出期刊，先后约有20种左右。有1927年3月出版创造社编的《创造日汇刊》，郭沫若、周全平等编的《洪水》半月刊，潘汉年、叶灵凤编的《戈壁》。1930年鲁迅主编、柔石编的《萌芽》文艺月刊，密切配合党领导的政治斗争，着重刊载无产阶级的文艺理论和作品，其中有柔石作的《为奴隶的母亲》等，第3期起成为左翼作家联盟的机关刊物，出至第5期，遭国民党查禁，第6期改名为《新地》，亦遭查禁。1932年6月创刊的左联机关刊物《文学月报》，先后由姚蓬子、周起应（周扬）主编，出至第6期亦被国民党查禁。

1930年4月出版《巴尔底山》旬刊，亦系左联机关刊物之一，先由鲁迅主编，第4期起改由朱镜我、李一氓、潘汉年、周全平等编辑。1934年7月出版徐懋庸主编的《新语林》杂文半月刊，鲁迅曾以杜德玑、张禄如笔名发表了《买小学大全记》和莉莉·珂贝原作的译文。此外，还有芳信等编的《火山》月刊，顾凤城编的《读书月刊》，汪馥泉编的《新学生》月刊等。

社会科学新书：1927年出版《不平等条约的研究》以及漆树芬著的《经济侵略下之中国》(原名《帝国主义铁蹄下的中国》)，当年风行一时，这两书对反帝斗争有作用。1930年出版李一尘撰的《太平天国革命运动史》，同年7月出版周建人辑译的《进化和退化》，鲁迅作小引。1933年出版林克多著的《苏联闻见录》，有鲁迅的序。

文艺新书：1927年出版鲁迅编，柔石、沈端先、雪峰等译的《戈理基文录》，再版时改名为《高尔基文集》。同年又出版《艺苑朝华》第5辑《新俄画选》，选印苏联作家的黑白画和木刻12幅，书前有鲁迅作的小引，在我国成册介绍苏联版画的，以此为第一本。

1928年出版戴望舒译、伊巴涅思的《良夜幽情曲》、《醉男醉女》，胡也频的短篇小说集《活珠子》。1929年出版《三个不统一的人物》，为"新世纪文艺丛书"的一种。1930年出胡也频的长篇小说《到莫斯科去》。

1929年10月起，出版"科学的艺术论丛书"8种，系鲁迅协助支持编辑而出版的。这套丛书共14册，另有6册由水沫书店出版。由光华出版的8册，书目和著译者如下：

《艺术论》蒲力汉诺夫著，鲁迅译。

《艺术与文学》蒲力汉诺夫著，雪峰译。

《文学论》蒲力汉诺夫著，雪峰、镜我译。

《文学论集》马克思等著，成文英译。

《蒲力汉诺夫论》雅各武莱夫著，宪章等译。

《文艺批评论》列什涅夫著，沈端先译。

《文艺与革命》乌略诺夫著，冯乃超译。

《社会的作家论》伏洛夫斯基著，画室(冯雪峰)译。

1929年出版戴望舒译、[法国]古弹词的《屋卡珊和尼谷莱特》。同年4月出版郭沫若自传之一的《我的幼年》，曾改名《幼年时代》、《童年时代》，先后被查禁。1930年6月出版易坎人(郭沫若)译[美国]、辛克莱著的《煤油》亦被查禁。

此外，凡郭沫若著译的书在光华出的，概被查禁，如《三个叛逆的女性》、《文艺论集》、《文艺论集续集》、《沫若小说戏曲集》、《后悔》(原名《水平线下》)、《孤雁》、《孤鸿》、《我们的进行曲》、《新俄诗选》、《漂流三部曲》等。

在第二次国内革命战争期间，被国民党政府查禁的书，除上述郭沫若著译的几种外，还有黄人影编的《郭沫若论》、《茅盾论》，贺玉波编的《郁达夫论》，区梦觉编的《王独清论》，胡也频著的《到莫斯科去》、《三个不统一的人物》，余慕陶著的《春泥》、《春阳集》及其所译的《波斯顿》，李白英著的《资本轮下的分娩》、《时代祭》，纹珊著的《乡村的火焰》，莞尔著的《祖国》，伏洛夫斯基的《社会的作家论》，邱韵铎的《革命论集》，顾凤城著的《新兴文学概论》、《没落的灵魂》和他编的《新文艺辞典》、《文艺创作辞典》，蒋光慈著的《胜利的微笑》和他编的《现代中国作家选集》，高语罕编的《现代名人书信》、《文章及其作法》，王独清著的《独清文艺论集》《锻炼》、《暗云》、《我在欧洲的生活》，缇维女士的《失恋后》，罗西著的《桃君的情人》，匡亚明著的《血祭》，鲁迅译的《高尔基文集》，潘汉年著的《离婚》，楼建南著的《病与梦》，蓬子译的《小天使》、《我的童年》、《结婚集》、《妇女之梦》，茅盾著的《路》，丁玲译的《自杀日记》，冯雪峰译的《我们的一团与他》，田汉译的《欧洲三个时代的戏剧》等，以及被禁的期刊《幻洲》、《萌芽月刊》、《巴尔底山》等。

1933年1月出版黄人影编的《当代中国女作家论》，收有

钱杏邨，成仿吾，梁实秋等写的关于冰心、冰莹、丁玲、庐隐等女作家的评论。

汉口新青年社印的《共产主义 ABC》，运沪由光华书局秘密发售。

1925 年时，张静庐被选为国民党上海市党部执行委员，五卅惨案周年纪念游行示威用的传单，预藏在光华书局内，由市党部秘密通知各区分部各团体、学校，派人假装买书的顾客，偷偷地拿出去，居然混过近在咫尺的巡捕房侦探的耳目，顺利地在南京路等处闹市散发。嗣后几年，国民党内部变化，1934 年国民党为了摧残进步的出版事业，查禁 149 种新文艺书，仅这一次禁书名单中，光华书局出版的就有 20 多种；在此前后的几年中陆续被禁的亦有 20 多种。这对光华书局是很大的打击，从此营业不振，无法维持，而于 1935 年盘给大光书局。

张静庐于 1929 年退出光华书局，不久去办上海联合书店（时间很短），后又加入现代书局。

光明书局

创办人王子澄，宁波人。1927 年创立，先设在福州路太和坊内，1938 年迁入福州路 296 号，朝南门面。

出版物倾向进步，与该局有著译关系的作家，有谭正璧、邱韵铎、李鼎声（平心）、金则人、谢冰莹、钱杏邨（阿英）等。

1936年6月出版《文学界》月刊，系周渊主编，对当时文学界的统战工作起过作用。该刊共出4期，同年9月停刊。在第2期里，有鲁迅写的《论现在我们的文学运动》一文。金则人、骆耕漠主编的《知识》半月刊，亦由该局出版。

单行本方面，有冰莹的《从军日记》，关露的自传体小说《新旧时代》，钱杏邨用张若英笔名编的《中国新文学运动资料》，谭正壁编的《中国文学史大纲》、《中国文学家辞典》、《中国女性文学史》，李鼎声编的《现代语辞典》，金人译、肖洛霍夫的长篇小说《静静的顿河》，均为受读者欢迎的畅销书。

还有钱杏邨编的《青年创作辞典》、《现代十六家小品》，王独清著的《暗云》，程碧冰著的《风雨飘摇》，邱韵铎译的《深渊下的人们》，张资平著的《明珠与黑炭》，林淙编的《现阶段的文学论》，戴望舒译、高莱特的《紫恋》等，均于1934至1936年间被国民党政府查禁。

光明书局于1937年冬起，出版平心主编的"民族解放丛书"12种，作者有冯宾符、吴清友、林克多、王亚南、潘念之等。

1939年出版黄峰编辑的"光明文艺丛书"8种，作者有王任叔、林淡秋、适夷、石灵、戴平万、梅益，蒋天佐等。

解放初期，由金人主编"少年文艺丛书"一套，约20册。

1955年光明书局併入公私合营的新文艺出版社。

上海书店内部刊物《古旧书讯》1980年第6期，有王子澄写的《回忆光明书局》一文，局主自述，自属确实详尽，可参阅，这里亦参考了该文。

同文书局

1881年广东人徐裕子(鸿复)设立,购置石印机12架,雇用职工500人,专事翻印古书善本,如《二十四史》、《佩文斋书画谱》和有图的《三国演义》、《聊斋志异》等。该局于1882年出版庄仲方撰的《碧血录》2册,并于1885年印有《同文书局石印书目》1册。书业称该局所印之书为“同文版”,有推崇其印制质量较好之意。1886年(光绪十二年)影印《佩文韵府》,1887年影印《康熙字典》。当时与申报馆之点石斋石印书局,宁波某人办的拜石山房,三家鼎立,极一时之盛。

1891年(光绪十七年)清政府出资交同文书局影印《古今图书集成》100部,实印101部(每部5020册)。作为赠送外国及颁赏大臣之用。部份留在上海的,毁于火灾。该书印制费时3年,用桃花纸印成,耗银近五十万两,是当时出版业一件大事。

同文书局于1898年停业。

同文书会　广学会

1887年英、美基督教传教士韦廉臣、李提摩太、林乐知等创立同文书会,1893年改称广学会。1903年出版李提摩太主编的《广学类编》。除出版宣传基督教的书刊外,还出版《大英

治理印度新政考》、《列国变通兴盛记》、《万国公报》① 等书刊，宣扬殖民主义。甲午中日战争时，偏袒日本，劝清廷投降求和，同时主张变中国为英国的保护国。出版《泰西新史揽要》、《七国新学备要》、《自西徂东》、《大同报》等书刊，作维新派议论变法的根据。

1896至1900年间，先后编印《中东战纪本末》正编8卷，续编、三编各4卷，为甲午中日战争时的资料和政论的集录，替日本的军事侵略张目。

"五四"运动后，广学会出版了《共产主义之研究》、《基督教与共产主义》等反动书刊。该会存在60余年，出版书刊2000种左右，是英美帝国主义在中国进行文化侵略的主要机构之一。

该会后期负责人是谢颂羔牧师。

同文图书馆

1920年出版《续书画谱》，石印本4册。

---

① 《万国公报》内首先提到马克思名字，是李提摩太与蔡尔康从英国进化论者企德所著《大同学》一文中译出的，时为1899年2月。

同文图书公司

出版白音、伊虹等著的《转变》，1934 年 4 月被禁。

传忠书局

1876 年传忠书局刊行李瀚章等编的曾国藩遗著《曾文正公全集》164 卷，包括奏稿、文集、诗集、书札、批牍等。附黎世昌所编年谱 12 卷。

传薪书店　大西书店
二酉书店　文汇书店

这四家书店，都是买卖木板、石印线装书籍及铅印的古旧图书期刊碑帖等。

传薪书店设于福州路黎明书局西隔壁，店主徐绍樵，扬州人，他先与扬州人王昭美合资设大酉书店于汉口路 714 号，后搬至同路 663 号改为二酉书店，嗣因意见不睦分开，王昭美在福州路 397 号设文汇书店，徐绍樵则在同路的 260 号设传薪

书店。郑振铎在《劫中得书记》中所说的《十竹斋笺谱》，即是徐绍樵往苏北访购而得，郑编入《中国版画史图录》中。周越然也是传薪书店的老顾客。1956年公私合营，传薪书店併入上海古籍书店。文汇何时结束不详。

仿古书局

在自来火行街（今永寿路）西高第里一号。闻系姚某所办。上海地产商犹太人哈同死后，治丧处编的《荣哀录》由仿古书局承印。

1936年出版少候编的《鲁迅文选》，当年10月被查禁。同年出版《丰子恺创作选》，又《现代游记文选》一书，收有郁达夫、冰心、傅东华、沈从文、锺敬文、徐志摩、巴金、孙福熙、胡适、韬奋、朱自清、周作人、郭沫若、孙伏园等廿余人的游记文章。该书由启智书局代售。仿古书局与启智书局同在一处，两者关系不详。

华华书店

该局于抗战胜利后，由重庆迁来上海，设在林森中路（今

淮海中路)148号。负责人孙怀琮。出版有茅盾著的《霜叶红似二月花》,贺宜作的儿童读物《凯旋门》、《仙人的故事》及陈鹤琴主编的"童话连丛"十余册。

华兴书局

1929年党的出版机构之一的华兴书局在上海成立。出版"中外研究学会丛书"和"上海社会科学研究学会丛书"。又出版马列主义理论著作和有关苏联社会主义革命书籍如《国家论》即《国家与革命》的全译本,《论共产主义运动的左派幼稚病》等。为避免国民党的迫害,曾使用启阳书店、春阳书店、浦江书店等名义出书。

华兴书局出版各书,均被国民党政府查禁,书目列下:

"上海社会科学研究学会丛书"有布哈林著《资本主义之解剖》(即《共产主义ABC》);郭范仑科著、伊维译《新社会观》;萨诺浦夫著、丁奇夫译《苏维埃宪法浅说》;布浪得尔著《社会科学研究初步》;列宁著、吴凉译《左派幼稚病》;列宁著、陈文达译《二月革命到十月革命》。

"中外研究学会丛书"有列宁著《国家与革命》;列宁著、陈文瑞译《两个策略》;列宁著、胡瑞麟译《革命与考茨基》;潘文鸿译《1905—1907俄国革命史》;哈拉宾著《世界经济地理纲要》。

此外还有《俄国革命画史》;《苏联红军史》;《苏联红军中

政治工作》;《满洲的农民经济》;《各时代社会经济结构原素表》;徐梦龙著《工人的国家》;乌梁诺夫著《二月革命至十月革命》;约瑟夫著《世界大战与世界革命》;亚洛斯拉夫斯基著《苏俄党史》;景秋译《反布哈林》;罗佐夫斯基著《世界职工运动概况》;库西宁著《殖民地的革命运动》;柏明著《苏俄游记》;曾鼎编《印度的革命运动》。

华美出版公司

上海孤岛时期,《华美晚报》、《华美》周刊的老板朱作同与地下党员合作,用华美出版公司名义,出版报告文学集《上海一日》(1938 年 12 月出版,精装一厚册),是该报刊向上海人民征文所得 2000 多篇文稿中,选取 400 多篇编成的。由梅益主编,林淡秋、戴平万、杨帆等编辑,并由锺望阳协助之。内容分"火线下"、"苦难"、"风火山上"、"漩涡里"四部分,记录了上海抗战第一年内某一日作者亲身经历的事情。出版后受到广大读者的欢迎。茅盾、胡愈之、夏衍等对此书均给予好评。

华美画片社

1941年创办，设在塘沽路、负责人黄正卿。

出版年画及大小画片，为画片业中后起之秀。解放后公私合营，併入上海画片出版社。

华通书局　三通书局

华通书局先设在望平街(山东中路)，后移至福州路331号(杏花楼粤菜馆楼下)。经理人汪太玄(即汪千里)，有国民党陈群和大流氓张啸林投资，故陈是华通常务董事，张是董事。

1929年出版的胡也频的短篇小说集《四星期》，戏剧集《别人的幸福》，及三十年代前后所出姜琦著的《知难行易与教育》，1931——1934年间先后被查禁。

1930年影印日本菅生堂翻刻的《天工开物》，分订9册，这是明末宋应星所著，我国第一部工农业技术的书。1931年出版陈梦韶编的《阿Q剧本》。1934年出版郑贞文等编的《自然科学辞典》，内容分为物理学、化学、动物学、植物学、矿物学、天文学、地文学、生理卫生学等8大类，收各科名辞约8000多条。

1937年中日战争发生后，1938年华通书局与日本三省堂书店合作，改组为三通书局，由日本人任经理，售日文书籍与

杂志，并出版《日华新辞典》、《中日会话集》、《基本日语读本》、《日语会话自通》、《现代作家选集》、“三通小丛书”等。

当时南京“维新政府”伪政权编的小学教科书，归三通书局独家发行于沦陷区。

抗战胜利后，这家三通书局当然消灭。

自由书局

出版毕修勺译的《咖啡店谈话》，1935年3月被禁。

自由出版社

负责人王造时，设于四川北路山阴路口，以出版社会科学书籍为主。

自强书局

1929年出版张之洞撰的《书目答问》，标注不分卷，石印

本 4 册。

创造社出版部　江南书店

创造社是我国著名文学团体，成立于 1921 年。由留日的郭沫若、郁达夫、成仿吾、王独清、张资平、郑伯奇、穆木天、田汉、陶晶孙等组织，后来，李初梨、冯乃超、彭康、李一氓等参加。创造社存在约十年左右，先后出版过十八种刊物和多种丛书。初由泰东图书局出书，后又由光华书局出书。1926 年 3 月成立创造社出版部自行出书，1929 年 2 月 7 日，被国民党反动政府查封。（之后另成立江南书店继续营业）。创造社出版部由当年被称为“小夥计”的周全平、叶灵凤、潘汉年三人经营。

该出版部的地址，是在闸北宝山路三德里 A11 号。故该社同人编的一种文艺杂志，名称《A11》。1928 年 7 月迁至北四川路老靶子路北首 518 号。

由创造社出版部出版的刊物有：《创造月刊》，郁达夫、成仿吾、王独清、冯乃超编，1926 年 8 月创刊，共出 18 期。《洪水》半月刊，周全平，郁达夫编，1925 年 9 月创刊，共出 36 期（1 至 12 期由光华书局出版）。《幻洲》周刊，周全平、潘汉年编，1926 年 6 月创刊，共出 2 期。《文化批判》月刊，朱镜我、冯乃超编，1928 年 1 月创刊，共出 5 期。《流沙》半月刊，李一氓、华汉编，1928 年 3 月创刊，共出 6 期。《思想》月刊，朱镜我编，

1928年8月创刊，共出5期，前身是《文化批判》。其它尚有《A11》、《新消息》、《日出旬刊》、《文艺生活》周刊等。

由创造社出版部出版的书籍有：郭沫若的《落叶》、《瓶》、《沫若诗集》、《沫若创作集》、《前茅》、《恢复》、《水平线下》、《山中杂记》《橄榄》等，张资平的《飞絮》、《苔莉》、《冲积期化石》、《梅岭之春》等，郁达夫的《寒灰集》、《鸡肋集》、《文艺论集》等，穆木天的《旅心》，成仿吾的《灰色的鸟》、《使命》、《流浪》等，郭沫若、成仿吾合著的《从文学革命到革命文学》，郑伯奇的《抗争》，陶晶孙的《木犀》、《音乐会小曲》等，王独清的《死前》、《杨贵妃之死》、《圣母像前》、《威尼市》等，蒋光慈的《野祭》、《俄罗斯文学》等。此外，还出版了屈章译的《历史的唯物论》，屈章是瞿秋白的笔名。创造社出版部尚出有世界名著，如郭沫若译的《少年维特之烦恼》①、《银匣》、《茵梦湖》、《浮士德》、《雪莱诗选》等，穆木天译的《蜜蜂》、《王尔德童话集》等，孙百刚译的《出家及其弟子》等，以及其它译作多种。

1929年2月，创造社出版部遭到国民党反动政府封闭后，即以江南书店名义继续出书。由郑伯奇、朱镜我等负责。1930年停止活动。据《图书年鉴》载，该店设在牯岭路。

出有《新思潮》月刊。

1930年出版吴黎平（即吴亮平）译恩格斯著的《反杜林论》（此书后来移归生活书店出版，译者署名吴理屏）。

该店所出李初梨著的《怎样建设革命文学》，周阆风著的《农夫李三麻子》，汪敏译的《俄国革命》等书，于1931、1933年

---

① 《少年维特之烦恼》初由泰东出版，后收归創造社出版部。关于创造社出版部前期情况，可参阅本书“泰东图书局”条。

间被查禁。

会文学社 会文堂书局 法学书局

1903 年，沈玉林、汤寿潜创办会文学社。早期经理陈鉴堂。

1903 年出版范震亚编译的《化学探原》，1905 年出版蔡元培鉴定的《最新初等小学教科书》数种，并出版石印线装的诗文集、演义小说（如《吴三桂演义》）等。

后改名会文堂书局。设于河南中路 325 号，门面朝东。这里本是中华书局发行所旧址。中华书局搬至河南路福州路口后，会文堂书局即迁于此。

据《学术月刊》1964 年第 4 期所载上海书业公会致商业联合会信中说，会文堂于民十五（1926）年停业，当系内部改组，故后来改称会文堂新记书局，经理王秋泉。又据《上海工商人名录》载，曾任国民党军需署署长、福建财政厅长的镇海人徐桴（字圣禅），是会文堂新记书局店主，当系此时加入。还有经理徐宝鲁，传说他是辛亥革命烈士徐锡麟的后代。

该书局出版蔡东藩著的《中国历代通俗演义》一部，自 1917 至 1927 年出版 10 种，（末一种《民国通俗演义》是蔡东藩与许厪父合著的）。这套演义为有光纸石印插图本，虽然插图画得粗糙庸俗，却吸引着大量读者，1935 年改为铅印本总称《历朝通俗演义》。

1934 出版卢前(冀野)辑的《太平天国文艺三种》。

1934 年该书局用法学书局名义,请吴经熊、郭卫等组织法学编译社,主编大量法律书,如国民党的《六法全书》及民法、刑法、商法、诉讼法等教本。

据《上海工商人名录》载:法学书局董事长王荫泰,常务董事兼经理郭卫,董事徐士浩、俞钟骆,监察人许世英、褚辅成。据此,法学书局与会文堂似系两个组织,是否对外两个招牌,对内则为一家,我不清楚。不过同在一处,是肯定的。

会文堂后期负责人曹立训。解放后参加通联书店和上海图书发行公司。

合众书店　合众书局

初设在四马路太和坊,后设在山东中路麦家圈 143 号,负责人方家龙,无锡人,19 岁来上海,初在泰东图书局学生意,又在北新书局、现代书局当小伙计。

1932 年出版瞿秋白(署名史铁儿)译高尔基著的《不平常的故事》,同年出版鲁迅的《三闲集》、《二心集》,1934 年被国民党政府查禁。按《二心集》因北新不愿印行,由钱杏邨(阿英)介绍给合众出版,1932 年 10 月初版,11 月再版,次年三版,即遭查禁。1936 年鲁迅逝世后,合众于同年 11 月将《二心集》以上海时代文化社名义重印一次。1946 年 11 月又以合众书店名义印第五版。1949 年 1 月印第七版时,擅自删去 22

篇，仅留与时事无关的16篇，订成薄薄一册，以《拾零集》书名出版；虽得审查证，但在杭州仍被禁售。

合众书局出有洪灵菲著的《前线》，钱杏邨著《现代中国文学论》及其译的《劳动的音乐》，张资平著的《时代的爱与歧路》（后改名为《爱的交流》），于1933年6月、1934年2月、10月先后被禁。

合众书店于解放后参加通联书店。

杂志社　山河图书公司

《杂志》社社址，在山东中路290号，编者吴诚之。该刊是抗战期间接近日伪政权的政治、社会、文艺、掌故的月刊。于1938年5月创刊，我见到1945年8月号，当出了七年多，约有88册。

作者有丁丁、丁谛、王易庵、文载道、叶君宜、叶德均、包天笑、朱朴之、汪正禾、冯三昧、周作人、周越然、谷正櫆、徐卓呆、陶亢德、柳雨生、潘予且、纪果庵、班公、钱公侠、谭正璧、谭维翰、冒鹤龄等。

还有戏剧家石挥、张伐、韩非，女作家江泓、孙景路、苏青、黄宗英、胡兰成、张宛青、张爱玲，盛琴仙等，以及日本人内山完造、武者小路实笃、小泉八云，横光利一等人的作品。

每期有插图多幅，绘图者有江栋良、令狐原、胡亚光、陆守松、董天野等。

每期亦报导西南内地的文化出版消息。

作品中有“六十年来服装志”、“六十年来饮食志”、“记杨杏佛”、“黄炎培论”、“蒋百里论”、“南社影事”、“中国内幕”等。

抗战胜利后停刊。

该社所出单行本，1944年8月出有张爱玲的短篇小说集《传奇》。1946年11月用山河图书公司名义增订重版，比初版增加5篇。

江左书林

1884年刊印邗上蒙人撰的《风月梦》4册，刘璋撰、樵云山人编的《第九才子书平鬼传》4册。1886年刊印《江左书林书目》1卷，可见该书林自印或贩卖的书，当非少数。

江右书局

1880年刊印郑由熙撰的《莲漪词》2卷。

江东茂记书局

1920年出版石印本《绣像青云剑》。

江南制造局翻译馆

1867年江南制造局设立翻译馆，前后近40年。译印粗浅的科学书籍200种左右，以兵工、船舶、机械制造和自然科学为主，兼及医学、史地、国际公法等，于1870至1900年间陆续刊行。由该局提调兼编译徐寿、华蘅芳等与英、美传教士傅兰雅、林乐知、伟烈亚力等共同翻译。1868年，傅兰雅与丁树棠合译《制火药法》。1868年伟烈亚力、徐寿合译《汽机发轫》，介绍了机械原理、锅炉、汽机的分类，汽机算理等。1871年翻译《运规约指》、《开煤要法》。1879年傅兰雅、赵元益合译了有关铸造工艺的《冶金录》。1884年傅兰雅、徐寿合译了《宝藏兴焉》，讲述了金、铂、银、铜、锡、铁、铅、锌等各种金属矿的熔炼法。1899年傅兰雅、王季烈合译了《通物电光》把德国科学家伦琴在1895年发现的X射线介绍进来。1904年出版法从利德著、李景镐译的《西美战史》等。

江南制造局翻译馆出版的科技书对近代思想界的影响是不小的。它带来了一大批近代西方的自然科学的基础理论及部分新成果，推动了中国近代科学的研究。

好华图书公司

1939年4月出版女作家杨刚的散文集《沸腾的梦》，用美商名义出版。

戏学书局　好运道书局

戏学书局系湖南人陈慈铭接盘晓星书店而于1940年成立，设在河南中路泗泾路北首。招牌字是梅兰芳题写的。出版陈希新、陈伟仑编辑整理的《京剧戏考》，甚受读者欢迎。并出有《京剧谱》、《锣鼓谱》等书，兼售话剧剧本如《雷雨》、《日出》等。

好运道书局设在交通路（今昭通路）近河南中路口，由卢继影主持。出版小型戏报《罗宾汉》及小型薄本的戏剧读物，以剧目作书名，如《失空斩》、《二进宫》、《四进士》、《玉堂春》、《梁山伯祝英台》、《珍珠塔》等唱本，由各报摊发售，供一般民众阅读。

此外，有唱片公司、唱机行以百代公司、高亭公司等所出唱片的唱词，分类汇编大型厚册的《大戏考》、《新戏考》，为欣

赏唱片的人士阅读学唱，由福州路新声唱机行发售。

观察社

1946年春建立，设在四川北路1972号内1号室，负责人储安平。除出版《观察》月刊外，并陆续出版“观察丛书”，有王了一著的《龙虫并雕斋琐语》，张东荪的《民主主义与社会主义》，潘光旦的《政学罪言》、《优生原理》，费孝通的《乡土中国》、《乡土重建》，储安平的《英人·法人·中国人》、《英国采风录》，朱自清的《论雅俗共赏》，吴晗、费孝通合著的《皇权与神权》等十余种。是抗战胜利后陆续出版的。

红黑出版处

1929年1月，胡也频创办。设在他所住的萨坡赛(今淡水路)204号。

1929年1月，胡与沈从文合编《红黑》月刊，同年8月停刊。

出版《也频诗选》，为“红黑丛书”之一。用尚志书屋名义出版短篇小说集《消磨》，为“二百〇四号丛书”之一。又《牧场

上》为"二百零四号丛书"之二，用远东图书公司名义出版。

胡也频于1931年2月被国民党反动派杀害于龙华。

进化社

进化社于1903年出版鲁迅译、[法]儒勒·凡尔纳著的《月界旅行》。鲁迅是根据日本井上勤的译本重译的，署中国教育普及社译印，进化社出版。这是较早用章回体介绍科学知识的读物。

进步书局

民国初年，出版王均卿(即王文濡)编的《笔记小说大观》，共收200多种，系石印本。其中《台湾外纪》30卷，系清代江日昇撰。又出版各种通俗小说数十种，如《说库》、"香艳丛书"等。

1915年，出版"各省学校国文成绩"，分省编刊。又出版《太平天国轶闻》4册。1923年，出版凌善清撰的《太平天国野史》20卷，又出《二十四史通俗演义》6册，均由文明书局经售。

据说进步书局是沈知方嘱其侄沈骏声办的，设编辑所于棋盘街(今河南中路)惠福里。曾出版《绘图释音百家姓》、《绘

图增注千字文》等。又据郑逸梅说，郭绍虞、胡寄尘，曾任该书局编辑。王文濡是编辑主任，陆士谔、姚鹓雏为其助理员。

进步书店编辑部

三十年代前期，在虹口榆林路有一家林汉达主持的进步书店编辑部，由林汉达、林荫、萧剑青、糜文溶、黄且为、华一飞等编绘的低中年级儿童读物图画故事二百数十册，归世界书局出版。

远东书店

1940年出版巴人（王任叔）著的《论鲁迅的杂文》一书。

远东图书公司

1928年出版郑振铎著的《家庭的故事》。1929年出版胡也

频的短篇小说集《牧场上》，为“二百零四号丛书”之一种（参阅本书“红黑出版处”条）。同年出版周谷城著的《农村社会新论》。

该公司曾与开明书店共同印行文学研究会的机关刊物《文学周报》（郑振铎等主编）。由于此周报编有《苏俄小说专号》，而在 1934 年 1 月被国民党政府查禁。

该公司又出版《农民问题》（陆一远译、恩格斯著）《铁大姐》（著译者不明），分别于 1930 年和 1935 年间被查禁。

苏新书社

1912 年出版《高小算术教科书》4 册。

励力出版社

该社系由天津分设来上海，设在福州路 384 弄复兴里内，负责人刘粢臣。出版还珠楼主著的武侠小说《蜀山剑侠传》三四十集，该书后转归山东路正气书局出版。

励群书局

所出《社会科学概论》,1930 年 11 月被禁。

医学书局

设在梅白克路(今新昌路),为无锡丁福保所办。他对医学、文学、佛学、货币学等都有研究,主要出版医药书籍。

1910 年创刊《中西医药报》月刊,至 1930 年 4 月停刊。1935 年出版万钧编的《中外药名对照表》。

其他图书有 1915 年出版的《历代诗话续编》,1916 年出版的《全汉三国晋南北朝诗》,1920 年出版的《佛学大辞典》,1928 年出版的《说文解字诂林》,1938 年出版的《古钱大辞典》,1940 年影印出版《历代古钱图说》,以及出版年份不明的《唐诗纪事》(八十一卷石印本),《士礼居藏书题跋记正续编》,《说文古本考》,《佛学小辞典》,《文选类诂》,《清诗话》等书。丁氏在这几方面也很有学识。

大概因无锡同乡人关系,还出有《吴稚晖先生文存》一书。该局何时停业未详。

求志草堂

1879年杨少坪编译《英字指南》6册，美华书馆铅印，求志草堂出版，为英语读本最早的一种。

求知出版社

1940年出版《德国的内幕》、《欧洲现局剖视》，均为“求知文丛”的一种。“求知文丛”共出版31辑，由五洲书报社发行，请参阅本书“五洲书报社”条。

时中书局

1903年翻译出版[日本]三翰田真佐子著的《女子新世界》，1910年出版薛凤昌编的《梨洲遗著汇刊》。因经售陈天华的《警世钟》，曾被清政府控告于会审公廨。

时代出版社

时代出版社系抗日战争后期1941年设在南京西路青海路吴江路口的。用苏商名义，以抵制日方干扰。主持人姜椿芳。

出版《时代》周刊，《苏联文艺》月刊，《苏联医药》月刊；还出版俄文的《时代》半月刊，英文的《每日战讯》。又1946年12月出版梁香译、奥斯特罗夫斯基著的《没有陪嫁的女人》，1947年出版《普希庚文集》，其中有瞿秋白著译两篇，即《论普希金的弁尔金小说集》、《茨冈》。1948年出版新译的《联共（布）党史简明教程》，倪海曙编的《中国拼音文字运动简编》及［苏联］罗果夫编的《新木刻》。

1949年出版《斯大林论中国革命问题》，罗果夫编《鲁迅论俄罗斯文学》，倪海曙编《中国语文的新生》，其中收瞿秋白的论文4篇。同年4月出版奥斯特罗夫斯基的《智者千虑必有一失》。

时代出版社于1953年结束。又的论文4篇。同年4月出版奥斯特罗夫斯基的《智者千虑必有一失》。

时代出版社于1953年结束。

时代图书公司

设在霞飞路(今淮海西路)240号,系邵洵美所办。出版林语堂主编的《论语》半月刊,提倡幽默文学。在福州路的发行机关为新月书店、金屋书店。又出版张正宇、张光宇编的《时代画报》。1937年出版摄影图册《上海轮廓》,均由时代印刷厂影写版印刷。

该公司所出《漫画界》、《时代漫画》两种期刊,于1936、1937年间被查禁。

利群书报联合发行所

抗战胜利后,设在河南中路328号(汉口路之北)朝西单间门面。是文光书店、万叶书店、新群出版社、正风出版社、天下图书公司和建中出版社6家为统一发行而组织的。除发售这6家的出版物外,1947、1948年间,总经售凤子主编、丁君匋发行的《人世间》月刊(这月刊的编委有丁聪、冯亦代、叶以群等),还和各地进步的同业联系,交换出版物。其中最主要的,是把香港出版的进步书刊,用各种方法运到上海来,让当时生活在国民党统治区的上海人民,也有机会看到宣传马列主义和毛泽东思想的书刊。其中包括"北方文艺丛书"、《群众》、《整风文献》、《论文艺方向》、《新民主主义论》、《中国四大

家族》、《中国大财阀蒋介石》等书，因此遭到当时上海的特务们注意。在1948年10月12日，特务在邮局检查到两种从香港寄交利群被视为"反动"的书籍，一是《中国大财阀蒋介石》，另一是《整风文献》。当天上午，便衣的特务跟在邮递员之后，蜂拥闯进利群，一方面搜查整个书店，一方面管住门口，不准任何人出去。除利群的职工外，有来访的朋友和作家，同业收账的和送货的，共14人（包括文光书店负责人陆梦生在内），被特务们不分青红皂白，统统抓去，关在威海卫路伪警备司令部稽查大队，遭受种种残酷迫害。后经光明书局负责人王子澄保出4人（陆梦生等），该发行所就此关门。此案牵连140多人，有读者、教师、作家、学生、也有亲戚；其中有几位壮烈牺牲，如国立高机教师赵寿先，被捕后始终不开口，跳楼自杀。另有6人原判3年徒刑，解放前夕，突然提解出狱，惨遭秘密屠杀。解放后，始查明均在浦东被活埋。（据徐伯昕作"国统区革命出版工作报告"和陆梦生记述的文章）

作者书社

该社系商务印书馆寄售部职工王步香所办，设于福州路269弄东华里口，朝北门面。成立于1932年10月。该社系应当时环境的需要而产生。其营业宗旨不自己出版书籍而专门代为推销著译人自己出版的书，或代办印刷工作，收取代印代售手续费。盖自"一·二八"淞沪抗日战事以后，商务、中华取

消"承印寄售办法",故有此组织。何年结束不详。

作家书屋

姚蓬子①所办,抗战时期设在重庆。为新出版业联营书店的一家。抗战胜利后移上海,设在福煦路(今延安中路)610号。

1944年出版丰子恺漫画集《文明国》。

1946年出版戴望舒用江思笔名译、里特进斯基的《一周间》,又译伊可维支的《唯物史观的文学论》,这两书均曾于三十年代由水沫书店出版过。

1946年重印《鲁迅全集》二十卷的再版本。又重印夏衍、宋之的、于伶合作的《戏剧春秋》。同年出版以群编的抗战时期报告文学集《南京的虐杀》。1947年出版冯雪峰著的《论民主革命的文艺运动》、李劼人译、莫泊桑的《人心》。1948年出版雪峰作的《百喻经故事》,1950年出版胡风著的《为了明天》。

解放后公私合营时併入新文艺出版社。

---

① 姚蓬子于1933年间在《中央日报》上登载"姚蓬子脱离共产党宣言",以后担任过国民党中央文化运动委员会委员,并参加图书杂志审查委员会。

作新社图书局

1902 年 12 月，戢元丞、秦力山等创办《大陆》月刊，由江吞主编，与康有为、梁启超等保皇立宪派作斗争。内容分言论、学术、史传、军事、工商、教育、时事批评、外论等，自第 3 卷起改为半月刊，出至 1905 年 12 月第 34 期停刊。

1902 至 1903 年间，出版《万国演义》、《社会主义概评》(〔日本〕岛田三郎著)、《美国独立战史》、《法国革命战史》、《朝鲜政界活历史》、《哥萨克东方侵略史》、《白山黑水录》等书。

佛学书局

在愚园路 154 号，有一时期在胶州路 11 弄 20 号。负责人沈彬翰(曾任中华书局分局经理)，董事长王一亭。赵朴初居士与该书局有关。

出版《弘化月刊》及印光法师、太虚法师等的佛学著作。

1924 年发行胡朴安编、上海国学社印行的《南社丛选》12

册，1928年出版丰子恺画、弘一法师写诗的《护生画初集》①。

1947年出版高鹤年著的《名山游访记》。

言行社

1940年出版〔法国〕戈庚作的《诺亚·诺亚》，由文之根据日译本转译，有木刻插图。

1945年出版殷尘著的《郭沫若回国秘记》一书，殷尘原名

---

① 据丰一吟等著的《丰子恺传》书内关于《护生画集》一节说："1928年，丰子恺为预祝弘一法师生日，在上海与法师合作《护生画初集》，共五十幅。由丰子恺作画，弘一法师写诗，一诗一画对照，卷首附马一浮序，由上海佛学书局出版。1939年弘一法师六十岁时，居福建泉州。丰子恺避寇居广西宜山，作成《护生画续集》六十幅寄往泉州，请法师题词，由夏丏尊、李圆净作序，于1940年出版。这时，弘一法师写信要求丰子恺在他七十岁时，作护生画第三集，八十岁时作第四集……直至一百岁时作第六集。丰子恺算了一下，法师一百岁时，他自己该八十二岁了。人事未可预测，但他愿意尽力而为之，于是复信说："世寿所许，定当遵嘱。"而弘一法师于六十三岁时，即在泉州圆寂。1948年末，丰子恺赴泉州弘一法师圆寂处，看到了自己亲笔所写的这封许诺信。次年恰好是法师七十岁，为弟子的岂可言而无信。到厦门后，便闭门作画，画成《护生画三集》70幅。开明书店创办人章锡琛建议，请叶恭绰书写最为适宜。征得叶老先生同意后，丰子恺就于1949年春由厦门赴香港，等叶恭绰把诗文写毕，才飞回上海，把书画交大法轮书局出版。第4集80幅，请朱幼兰题词，于1960年由新加坡广洽法师出版。第5集90幅，请虞愚题词，提早于1965年由新加坡出版。在"文化大革命"中，丰子恺大约预感到世寿无多，又于1973年提早完成了第6集100幅(朱幼兰题词)，仍由新加坡广洽法师于1979年出版"。

金祖同，师事郭沫若，是学习甲骨文的，并陪同郭氏自日本回国，又将中国书店余屋借给郭沫若、夏衍等编刊《救亡日报》作联络处用。（参阅本书“中国书店（旧书）”条）。

言论自由社　上海自由社

言论自由社于1912年编刊《共和魂》4册，收当时有关革命文章100余篇，附图10幅。

上海自由社于1912年4至6月，出版《革命党小传》6册，收反清革命党人小传168篇，附有肖像。

辛垦书店

设在近四川路的海宁路三德里，闻系叶青所办。出有《二十世纪》杂志，又所出拉格发著《经济决定论》，青野季吉等著《新兴艺术概论》，周起应译《果尔德短篇杰作选》，沙汀著《法律外的航线》等，于1931至1934年间被查禁。

怀正文化社

闻为刘以鬯创办。1947年出版戴望舒译、波特莱尔著的《恶之华掇英》。又出版徐讦著《风萧萧》等。

沪江书屋

1946年出版丁英著的《妇女与文学》。丁英即丁景唐，当时，丁在沪江大学工作，似为自费出版单位。

沪滨书局

1929年10月翻译出版列宁的《农民与革命》，即列宁于1903年写的《告农村贫农书》。又所出成绍宗译的《夜》，1931年被查禁。

沈鹤记书局

1920年出版石印的《金台全传》及《北京秘本戏曲图考》8册。沈鹤记书局后还出版多种通俗读物及石印碑帖等，解放初停业。

求古斋书局

1912年设在新马路（今黄河路）益寿里，负责人周钟麟。出版石印的字帖碑帖多种。1956年歇业。

宏文书局

设在北京西路614号，存在于四十年代。主持人晏榦成，南京人，曾任世界书局分局经理。该局出版和贩卖中外文医学科技等书籍。

宏大善书局

该局设在河南中路北京路之南。存在于三十年代。印行《玉历至宝钞》、《太上宝筏图说》、《洞冥记》、《观音大士灵感录》、《赏善罚恶灵异录》等迷信书籍。

译报图书部

上海孤岛时期，设在爱多亚路（今延安东路）17 号挂英商招牌的译报馆，设有图书部。于 1938 年 9 月至 1939 年 7 月，陆续出版"公论丛书"一套 10 辑，由王任叔（巴人）主编，是地下党领导，以教育群众提高政治理论水平的刊物。其每辑文章的作者有冯雪峰、杨东莼、巴金、胡愈之、周建人（署名高药）、郑振铎（署名郭源新）、周谷城（署名胡曼慈）、王统照（署名鄗言）、胡曲园、李平心（署名鲁座、倩之、邵翰齐）、孙冶方、恽逸群（署 名亭长）、严北溟、吴耀宗、吴大琨、梅益、冯宾符、魏友棐（署名章榴）、金人、蒋天佐 、吴清友、满涛、蒋锡金、钟望阳（署名杜白兮）等人。

"公论丛书"10 辑的书名为：1、《领袖论及其它》；2、《世界大战与中国抗战》；3、《思想家的鲁迅》；4、《青年的任务》；5、《论集体生活》；6、《论自由》；7、《天神之国》；8、《论精神总动员》；9、《社会思想论》；10、《城市陷落对于民族经济的影响》。

这套丛书，在当年影响颇大，也有一定的历史意义。

毛泽东的《论持久战》，由译报于 1938 年 9 月印成单行本，为上海公开发行的第一个版本。

社会小说社

1909 年出版醒世小说《聪明误》，署名寓沪渔隐者。

启文社

1904 年陈天华著《警世钟》，号召推翻清朝专制统治，宣传反帝爱国的革命思想。上海启文社、时中书局、镜今书局、东大陆图书局等，因经售此书，被清政府通过公共租界工部局控诉于会审公廨，各该店主被判拘押三月至二年。

启明书局 四美堂

系沈知方的次子沈志明所办，设在福州路 328 弄世界里

内。这个书局的名称和出书方向，是沈志明采用我意见而决定的。由志明的亲戚应启元、朱企程协助经营。出版中学生课外读物、工具书，及由杨镇华、钱公侠、施瑛、谢炳文、张亦明等翻译的世界文学名著节本，如兰姆的《莎氏乐府本事》，笛福的《鲁滨孙飘流记》，小仲马的《茶花女轶事》，史托姆的《茵梦湖》，格林的《格林童话集》，歌德的《少年维特之烦恼》，霍普特曼的《沉钟》等，又翻译斯诺著的《二万五千里长征》。姚雪垠著的《差半车麦秸》，启明亦有出版。

工具书有袖珍本《英汉四用辞典》，极为畅销。

其用广文社名义，请大、中学数理教师编译的中学数理教本及题解一套。如《范氏大代数》、《三S平面几何学》、《解析几何学》、《勃康实用化学》、《勃台实用物理学》等，极受中等学校师生欢迎。这套教材后来转让给世界书局继续出版。启明还以四美堂名义，出版字帖一批。

启明又出版蒋伯潜编的《分类广解四书读本》，得到唐蔚芝、吕思勉教授的赞美。

解放后参加通联书店和少年儿童出版社。闻沈志明已在海外病故。

启智书局

在自来火行东街（今永寿路）西高第里一号。

1926年出版刘埜平译、列宁的《帝国主义是资本主义底

最高阶段》，中译本书名改为《资本主义最后阶段帝国主义论》，译者系据英译本译出，封面黄色，印红字及一颗红色的大五星，显得十分鲜明。

1928年该局出版刘大杰编著的《寒鸦集》，1934年出版宣浩平编的《大众语文论战》一、二，三册。

该局所出《引擎月刊》，黄药眠著的《工人杰麦》，杨邨人著的《苦闷》，段可情著的《铁汁》，郑震著的《失败者》等，在第二次国内革命战争时期被国民党政府查禁。

辛亥革命前，1906年启智书局出版《拒约奇谈》，记美国排斥华工事，是否就是这家，或同名的先后两家，不详。

启新书局

店址在河南中路201号即交通路（今昭通路）口文明书局原址（因文明书局发行所搬到南京东路香粉弄去了）。以贩卖书籍、文具、簿册、纸品等为主。经理傅相臣，河北人。据说资金百分之八十是中华书局投资的，中华有一计谋，这样把商务夹在左面中华右面启新之中，商务发行所门面就无法扩大发展了。

启新振记图书局

1920年出版陆士谔撰的《孽海花续编、三编》各1册。

良友图书印刷公司

名称：良友公司先称良友印刷公司，它与商务印书馆初创时一样，置备一些印刷器材，以承印社会印件为主，如为各大学印制毕业年刊等。迨出版歌曲集画报、画册图书后，改称良友图书印刷公司，设门市部于四川北路851号。1937年"八·一三"战事开始后，四川路桥北沦为战区，该公司遭受损失，迁至苏州河南四川中路215号(近延安东路)企业大楼五楼，1939年改称良友复兴图书公司。

创办人：该公司于1925年成立，创办人伍联德，广东台山人，自任总经理。其助手为马国亮、余汉生，亦均广东人，分别担任经理。投资人还有陈炳洪等。

编辑人：良友公司主要编辑人为赵家璧，他是松江人，在光华大学读书时，为印制毕业年刊而与伍联德认识。伍赏识赵有编辑出版才能，1931、1932年间，赵尚未毕业，以半工半读方式被聘为良友公司出版部主任。1932年4月间，创造社作家郑伯奇，化名郑君平进良友公司任编辑。自赵、郑进良友后，该公司出版方向转变，大量出版新文学、社会科学书籍，在当

时上海出版界中成为一支新的力量而为社会注目。

作家：由郑伯奇、赵家璧联系而有作品在该公司出版的作家，有鲁迅、茅盾、巴金、老舍、郑振铎、叶圣陶、丁玲、阿英、周扬、夏衍、胡愈之、郁达夫、沈从文、张天翼、施蛰存等。

《中国大观》大型画册 1930 年出版，由伍联德、梁得所、明耀五、陈炳洪合编，极受南洋侨胞欢迎。

《良友画报》：这画报 1926 年 2 月开始出版，主编先为伍联德，后为梁得所、马国亮、张源恒。被称为中国第一本大型画报，在南洋华侨社会销数很多。抗战期间，曾移至香港续出，1945 年 10 月停刊，共出 172 期。而在上海则出《战时画报》，销数亦多，当系在苏州河南岸孤岛地区编印的，日军进入孤岛后，这画报自不能出版。

图书：良友公司原先以出画报、电影画册、歌曲集等供人们消遣娱乐为主，自赵家璧、郑伯奇进公司后，出版有进步意识的读物，郑伯奇除编《电影画报》、《新小说》(该刊 1935 年 2 月创刊，不久即停刊)外，并协助马国亮编《良友画报》，内容符合时代要求，销数有所增加。但郑伯奇在该公司任职仅 4 年左右，1936 年即已离开。赵家璧在鲁迅、郑伯奇帮助支持下，组稿出版下列各种成套的丛书和单行本：

“一角丛书” 1931 年 9 月起到 1933 年陆续出版共 80 种，包括政治时事、介绍苏联建设以及文艺各方面，作者有郑伯奇、胡愈之、阿英、丁玲、周扬，沈端先等。

《中国新文学大系》 《大系》共十册，于 1935 年开始出版，翌年出齐。由蔡元培写总序，鲁迅、茅盾、郑振铎、郑伯奇、郁达夫、阿英等编选，并分别写了每集的导言，对本集所收的作家作品，作了认真的评论。十册的次序、书名、编选者列下：

第一集《建设理论集》，胡适编选；

第二集《文学论争集》，郑振铎编选；

第三集《小说一集》，茅盾编选；

第四集《小说二集》，鲁迅编选；

第五集《小说三集》，郑伯奇编选；

第六集《散文一集》，周作人编选；

第七集《散文二集》，郁达夫编选；

第八集《诗集》，朱自清编选；

第九集《戏剧集》，洪深编选；

第十集《史料·索引》，阿英编选。

这套大系是我国“五四”新文化运动以后第一个十年间（1917 至 1927 年）新文学运动的时代记录，它是一部研究现代文学的比较完备的资料参考书。既有文献价值，又是作品的大选集。

“木刻连环图画故事” 麦绥莱勒作的“木刻连环图画故事”4 种，书名为《一个人的受难》，鲁迅作序；《光明的追求》，叶灵凤作序；《我的忏悔》，郁达夫作序（因有郁序，1935 年被禁）；《没有字的故事》，赵家璧作序。

“良友文学丛书” 自 1933 年起，陆续出版 40 余本，据该公司广告所列书目，有下列各书，次序亦据广告：

1、鲁迅译《竖琴》，

2、何家槐作《暧昧》，

3、巴金作《雨》，

4、鲁迅译《一天的工作》，

5、张天翼作《一年》，

6、蓬子作《剪影集》，

7、丁玲作《母亲》，

8、老舍作《离婚》，

9、施蛰存作《善女人行品》，

10、沈从文作《记丁玲》，

11、老舍作《赶集》，

12、陈铨作《革命的前一幕》，

13、张天翼作《移行》，

14、郑振铎作《欧行日记》，

15、靳以作《虫蚀》，

16、茅盾作《话匣子》，

17、巴金作《电》，

18、侍桁作《参差集》，

25、朱光潜作《孟实文钞》，

37、茅盾作《烟云集》，

38、鲁彦作《野火》，

尚有师陀作的《结婚》，郁达夫作的《闲书》，丰子恺作的《车厢社会》，徐志摩作的《爱眉小札》，耿济之译、陀斯妥耶夫斯基的《兄弟们》上册等，未明编号次序。

“良友文学丛书特大本” 特大本有4种，书名为鲁迅编译的《苏联作家二十人集》，张天翼的《畸人集》，沈从文的《从文小说习作选》，巴金的《爱情三部曲》。这三部曲即《雨》、《电》、《雾》，其中《雾》曾先在新中国书局出版过，巴金收回增改后，合为《爱情三部曲》。

《苏联版画集》 系就中苏文协在上海青年会举办苏联版画展览会的作品，赵家壁请鲁迅编选，1936年出版。

1933年出版梁得所著的《猎影记》，1935年1月出版大华

烈士(即简又文)著的《西北东南风》,同年出版《胡蝶女士欧游杂记》,是一本印刷精良的报告文学集。又出版《二十今人志》,为"人间世丛书"之一。梵澄(即徐诗荃)翻译的《尼采自传》也是这年出版的。

林语堂主编的《人间世》半月刊,提倡小品散文,也由良友发行,1934 年 4 月创刊,1935 年年底停刊。1936 年 1 月起创刊《文季月刊》,每半年为一卷,出至第 2 卷第 6 期止。编者为巴金、靳以,特约撰述人有萧乾、沈从文、胡风、曹禺、何其芳、欧阳山、聂绀弩等。

良友 1936 年出版曹靖华译的《苏联作家七人集》是鲁迅为该公司最后编成的书。

郑振铎编著的《中国版画史》、《中国版画史图录》,于 1940 年孤岛时期,由良友复兴图书公司先行出版一部份,抗战胜利后,改由上海出版公司出齐。

此外还有"良友文库"16 种,"中篇创作新集"10 种,"苏联童话丛书"、"万有画库"等。

装帧:良友出版物,对排印、纸张、装帧等,比较讲究,肯不计成本,有许多书是用米黄色道林纸印,而用硬面或软面精装的,并加封套,为读者所喜爱。当年有"良友版"之称,即作家与读者对它赞美之意。良友书上所印标记,先是一个农民在播种籽,改称复兴公司后,换用一对白鹅。

被禁书刊:该公司所出新文学书,在第二次国内革命战争时期,被国民党查禁的,有鲁迅编译的《竖琴》、《一天的工作》,丁玲作的《母亲》、《法网》,郑伯奇作的《宽城子大将》、《途上》,周起应编的《高尔基纪念论文集》,楼建南译的《苏联童话集》,董纯才译的《白纸黑字》,钱杏邨著的《创作与生活》,蓬子作的

《剪影集》，及《文季月刊》、《世界文化》、《中流半月刊》等。

受害：良友早期出版物，完全以商业营利为目的，无政治色彩。自赵家璧、郑伯奇进良友后，出版物政治倾向明显，始为国民党注意。1933 年 12 月 13 日有暴徒把四川北路良友公司门市部大玻璃窗敲破，数日后并接到"铲共同志会"的警告信，该公司置之不理。

1941 年 12 月 8 日太平洋战争爆发，日军进占上海租界全部，日军认为良友亦是抗日的出版机关，与商务、中华、世界、大东、开明、光明、兄弟(即生活的留沪机构)等七家同被日军查抄封门。

结束：1937 年 8 月 13 日全面抗战开始后，良友公司地处战区，全体职工被解雇，赵家璧亦于此时脱离良友公司。1939 年 1 月，改称良友复兴图书公司移至企业大楼，赵回该公司任文艺编辑。1941 年 12 月 8 日太平洋战争爆发，该公司内迁桂林、重庆，抗战胜利 1946 年回沪后，该公司内部股东发生矛盾而结束。赵家璧则去主办晨光出版公司了。

灵学书局

俞复(仲还)，无锡人，是文明书局、中华书局早期高级职员。1818 至 1919 年间，做过中国灵学研究会的编辑主任，用灵学书局名义出版《灵学杂志》若干期，这是自骗骗人宣传玄理的刊物。中华书局创办人陆费逵，在那时竟也相信过这种灵

学。

陈正泰画片社

是较早印售画片的一家，设在福州路中段，朝北单间门面。出版月份牌年画及大小画片，因存货不多，解放后停业。

现代书局　今代书局

该书局由宁波人洪雪帆于 1927 年创办，先在海宁路，不久移至福州路山东路口商报馆二楼，资本 5000 元，后来有张静庐、沈松泉、卢芳加入，洪为总经理，张为经理。1931 年改组为股份公司，（吴经熊曾任董事），设发行所于福州路岭南楼西菜馆楼下，三开间门面（福州路 286、288、290 号）。因营业入不敷出，洪、张意见分歧，张静庐脱离现代，1935 年因负债无力维持而关闭。

该书局出版物以新文艺和社会科学新书为主，虽仅存在七八年，对推进新文化运动，传播进步书刊，不无贡献。

单行本方面，有进步作家鲁迅、郭沫若、茅盾、郁达夫、胡也频、蒋光慈等部份作品。郭沫若的《反正前后》（二十年代末

三十年代初出版，因被查禁，曾改名为《划时代的转变》)、《创造十年》，均由该书局出版。此外还出版田汉改编的剧本《卡门》，邱韵铎译、雨果的《死囚之末日》，洪深译、雷马克的《西线·无战事》，在当年都是比较有名的。1932年，出版戴望舒译、伊凡诺夫的《铁甲车》。1933年，出版戴望舒诗集《望舒草》及苏汶编的《文艺自由论辩集》，叶灵凤的《灵凤小品集》。

该书局又请华汉编社会科学新书数种。

期刊方面，1928年出版《现代小说》月刊，是由叶灵凤、潘汉年编的。1932年又出《现代》月刊，由施蛰存、杜衡主编，取代了商务印书馆以前所出的《小说月报》的地位(商务因遭受"一·二八"战事影响，《小说月报》暂时停刊)。《现代》是当时唯一的文艺杂志，撰稿人有茅盾、巴金、老舍、戴望舒、穆时英、冯雪峰、郁达夫、刘呐鸥、叶灵凤、徐霞村、路易士等。鲁迅的《为了忘却的纪念》，及所译《果树园》，亦先后在《现代》发表。后因杜衡、胡秋原等主张文艺自由论，而左翼作家则认为任何作品都有阶级性，因而引起论战，所谓第三种人这个名词，便是指杜衡、胡秋原这些人。该刊共出了34期。

现代书局曾用今代书局之名，出版杜衡编的《今代文艺》。1936年亦用今代书局之名，出版《田汉散文集》。

该书局又发行蒋光赤主编的《太阳月刊》，1928年1月创刊，出至第2卷第6期。后来，蒋又主编《新流》月刊，1929年7月创刊，及《海燕周刊》(出至第17期)先后被禁停刊。

还有几种期刊，如钱杏邨主编的《拓荒者》，郁达夫主编的《大众文艺》，田汉主编的《南国》戏剧月刊，都由现代书局出版。这些刊物，可说是左翼作家联盟的刊物。社会科学方面，则有陈高傭主编的《世界与中国》，潘梓年主编的《洪荒》半月

刊。这些期刊，先后被禁停刊。

由于《拓荒者》等是左联刊物，1931年春，现代书局被国民党政府查禁封门，洪雪帆接受了国民党上海市党部的启封条件，辞退副经理卢芳，并由该党部派朱应鹏主编《前锋月刊》、范争波主编《前锋周刊》，这些刊物自然销数很少，造成该书局经济困难，也是使该局关闭的因素之一。

在第二次国内革命战争时期，现代书局出版的书被国民党政府查禁的，有前文提到的郭沫若的《反正前后》，此书虽改名《划时代的转变》仍被查禁。又郭氏著译而被禁的，还有《创造十年》、《石炭王》、《黑猫》、《橄榄》、《中国古代社会研究》、《沫若诗集》。

又下列各书均被查禁：

顾仲起著的《生活的血迹》，张若英编的《现代文学读本》，华汉著的《十姑的悲愁》、《唯物史观研究》，蒋光慈著的《丽沙的哀怨》、《汉江潮》、《光慈遗集》，洪灵菲著的《流亡》、《归家》，戴平凡著的《陆阿狗》，魏金枝著的《奶妈》，徐活萤著的《角力》，钱杏邨著的《玛丽莎》，布哈林著的《史的唯物论》，张资平著的《黑恋》，穆时英著的《南北极》，张天翼著的《从空虚到充实》、《大林和小林》，楼建南著的《挣扎》及所译的《苏俄短篇小说》，巴比塞著的《光明》，〔日〕德永直著的《没有太阳的街》，李霖著的《郭沫若评传》，伏志行著的《茅盾评传》，郁达夫著的《饶了她》，鲁迅等译的《果树园》，周全平著的《残兵》，田汉译的《檀泰琪儿之死》，田汉著的《田汉戏曲集》，胡也频著的《诗稿》，沈端先译的《严林泰子集》、夏衍与别人合译的《沉醉的太阳》，蓬子译的《没有樱花》，丁玲著的《夜会》，龚冰庐译的《炭矿夫》，高语罕著的《语体文作法》、《青年书信》，周起应译的

《新俄文学中的男女》、《大学生私生活》，巴金著的《萌芽》，林克多译的《高尔基的生活》，冯宪章译的《叶山嘉树集》，昇曙梦译的《俄国现代思潮及文学》，吴之本译的《新写实主义论文集》，韩待桁编的《文艺评论集》、《高尔基论》以及《中国文艺年鉴》等。

现代出版社

1946年出版田仲济著的《新型文艺教程》。

青年协会书局

设在博物院路，系基督教教会所办，出版《新旧约全书》等宗教书籍。

林华书院

1868年，美国传教士林乐知主编《中国教会新报》，每周

一期。1870年8月第20期起，改称《教会新报》，出至1874年第301期起，又改名《万国公报》，成为广学会的机关报。这三个刊物在封建时代旧中国宣传殖民主义，起了很大的作用。虽名新报、公报，却是装订成册的定期刊物。

尚古山房书局

尚古山房设在派克路（今黄河路）牯岭路口10号，创办人无锡丁云亭，后期负责人为其子丁浩。

1921年出版华伟生著的《开国奇冤传奇》，谱徐锡麟刺恩铭事，石印2册，有图。又出《邹容墓表》，章炳麟撰，拓本，于右任书，题"赠大将军邹君墓表"。

该书局出版字帖碑帖如柳公权的《玄秘塔》、欧阳询的《九成宫》、颜鲁公的《家庙碑》等多种及《康熙字典》、《三字经》、《四书五经》、《古文观止》等书。

1956年全行业公私合营，该局併入古籍书店。

尚志书店　华东书局

尚志书店1929年出版戴望舒译、穆杭的《天女玉丽》。

华东书局 1929 年出版戴望舒诗集《我的记忆》。

明日书店

1930 年出版屈章(即瞿秋白)译的《唯物史观的哲学》一书,系[苏联]郭列夫著的《无产阶级哲学——唯物论》(1927 年新青年社初版)修订改名的。于当年 12 月被禁。还有许杰著的《剿匪》、《新兴文学短论》,李白英著的《春之桥》等,亦于三十年代初期被查禁。

明善书局

在霞飞路(今淮海中路)嵩山路口,专门发行宣传佛教的图书。

昌文书局

清朝光绪宣统年间出版《绘图弟子规》、《增广今古贤文》

等书。

昌明书局　昌明公司

1905年出版陈祖兆编的《世界殖民史》。1907年出版童世高编的《小学简要地理教科书》，1908年出版《新理科书》，1922年出版《英雄谱》，石印本16册。

昆仑书店

系李达、邓初民、熊得山、张正夫、熊子民等所办。筹备于1927年冬，1928年初开业。原在浙江路北京路口保康里，1935年迁至白克路（今凤阳路）珊家园39号。并曾与春潮、乐群、南强合设四书局门市部于福州路。

主要出版马克思列宁主义经典著作和阐述马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义方面的论著。此外，还出版适应当时革命形势需要的反帝书籍。

出版物有李达著译的《政治经济学批评》、《现代世界观》、《现代社会学》、《农业问题之理论》、《马克思主义经济学基础理论》，杨东莼译的《新唯物论的认识论》，陈启修译《资本论第

一卷第一分册》[1]，李季译的《资本论解说》，邓初民著的《政治学大纲》，施复亮、熊得山、钱铁如等译《唯物史观经济史》等。

施复亮译的《世界社会史》，及王子云译的《社会进化史》，于1931年被禁。

1932年初，昆仑书店遭到巡捕房搜查，出版物被禁。书店存在已不可能，李达就另创笔耕堂书店。

国风书店　人间出版社

林语堂用英文写的《吾国与吾民》，由林俊千译成中文，书名改为《语堂随笔》，于1941年由人间出版社出版。由五马路（今广东路）47弄西上麟里6号国风书店经售。

该店、社何时结束不详。

国民书店　长风书店

设在九江路210号405室。

---

① 陈启修译的《资本论第一卷第一分册》，系1930年3月出版，是最早的中文《资本论》的一部份。

1939年出版魏如晦(即钱杏邨)著的南明史剧《碧血花》。

1940年出版于伶的五幕剧《花溅泪》改订再版本。此书第一版系风雨书屋于1939年出版。同年又出于伶的五幕新型喜剧《女儿国》。1946年出版夏衍著的剧本《上海屋檐下》。

在同一地址,有长风书店,出版平心著的《论鲁迅的思想》。

国民书局

由商务印书馆、中华书局两家合作投资,为企图打垮世界书局的教科书而于1925年组成,办事人员亦从商务、中华调用。设在河南中路交通路(今昭通路)相近。所需资金,商务负担三分之二,中华负担三分之一,并决定只许亏本、不许赚钱的营业方针。

世界书局于1924年开始出版《新学制小学教科书》,受到社会欢迎。而国民书局所出《新国民小学教科书》,系从商务、中华两家旧课本拼凑改编而成,虽用免费、赠送、减价等手段,向学校推销,结果未如理想,不受小教界欢迎。当时,世界书局亦以跌价、赠送等办法对付,聘请小教界有地位的人物为交际员,并向外埠贩卖同行做工作,佣金优惠,或聘为特约经理,使与世界书局有密切关系而努力推销。至各埠的商务分馆、中华分局、则仍以推销本馆本局的教科书为主,对国民书局的书不注重推销,故其结果,用国民书局企图打垮世界书局之目的未

能达到，反耗费二三十万元之多云。1927年，国民书局只得歇业。但世界书局亦因竞争而大伤元气，经一二年后始渐恢复。当时国民革命军出师北伐，世界书局首先出版《新主义教科书》，商务续出《新时代教科书》，中华续出《新中华教科书》。在一个时期内，形成鼎足而三的局面。因那时大东、开明两家尚未出版教科书，国民党官办的正中书局尚未出现也。

国民新闻图书印刷公司

这是汪伪报纸《国民新闻》社的出书机构，设在南京西路1926号。出有“国民新闻丛书”十余本，如《金瓶梅画集》、《蓝衣社内幕》、《战时日本》、《太平洋战争检讨》等书，并经售《古今》月刊。

抗战胜利后，该公司消失了。

国光书局

1925年11月出版张伯简编辑的《社会进化简史》。1931年出版丰子恺画的《光明画集》。

国华书局

设在山东中路与河南中路之间的交通路(今昭通路),门面朝北。店主沈仲华,湖州人。

1914年5月创刊《小说丛报》月刊,1919年8月停刊,共出44期。主编者徐枕亚,编辑部设在七浦路,由蒋箸超、胡仪鄦、吴双热、徐枕亚、李定夷、包醒独、刘铁冷7人组成。该刊可谓是鸳鸯蝴蝶派的大本营。

1915年3月又创刊《小说新报》,共出94期十六开本,先后任主编的为李定夷、许指严、包醒独、贡少芹、天台山农、朱大可、陈逸民等。

1915年又创刊《消闲钟》月刊,李定夷编辑,1917年底停刊。共出3卷,各12期。

该局又出《眉语》杂志,十六开本。由许啸天夫人高剑华主编,1914年10月创刊,1916年3月停刊,共出18期。内容充满旖旎风光,撰稿者以女子为多。

1917年出版林纾著的《巾帼阳秋》。同年出版《红羊轶闻》3册:(一)白沙黄花奴撰的《江上青峰记》,(二)胡仪鄦、徐枕亚合撰的《战血余腥录》,(三)许国英撰的《天京秘录》。

1920年前出版徐枕亚著的《玉梨魂》、《雪鸿泪史》,这两书当年销数较多。

1922年出版《严几道诗文钞》。

1923年出版许指严著的清代笔记小说集《十叶野闻》,又出黄花奴作的小说《杨花梦》。

该书局后由曾在世界书局任职的舒文中接办,称为国华

新记书局，出版顾明道所著武侠小说《荒江女侠》，颇有销路。有一刊物说《荒江女侠》先在《新闻报》副刊“快活林”上逐日发表，而由三星书局出单行本，则国华书局当系发行者而非出版者。

国际书局

出版弗理曼等著的《苏俄艺术总论》，1934 年 2 月被查禁。

国 学 社

1903 年出版金一（即金松岑）所译〔日本〕白浪庵滔天（宫崎寅藏）著的《三十三年落花梦》，记孙中山早期革命事最详，有孙中山叙。1908 年出版邹漪著的《明季南北遗闻》，屈大均著的《明季南都殉难记》各 1 册。

国学扶轮社　乐群书局

1900年左右，设在棋盘街（今河南中路）平和里。是王均卿、沈知方、刘师培等创办的，宋雪琴亦有投资。国学扶轮社于1906－1907年间编印《古今说部丛书》（共60册，收266种）、《香艳丛书》（石印线装本，分20集，每集4册，共80册）、《清文汇》（共101册）、《明朝四十家小说》（共8册）等旧籍，由王均卿主持。又于1915年元旦创刊《小说海》月刊，32开本，由黄山民编辑。其印刷发行工作，系委托中国图书公司和记办理。沈知方这时在商务印书馆任发行工作，1901年脱离商务，与王均卿接盘乐群书局，加了泰记牌号。乐群编印教科书与商务竞争，但因侵害商务版权，被诉失败。1902年沈知方重新进入商务，直至1911年又与陆费逵脱离商务而办中华书局。在此之前，国学扶轮社与乐群书局两家，以10万元为商务所盘进。

国学保存会　国学商兑会

1905年，国学保存会创刊《国粹学报》月刊，共出7年，计82期。武昌起义后停刊。

撰文者有章炳麟、陈去病、黄节、胡韫玉、马叙伦等。以保种爱国存学为宗旨。载有经学、史学、诸子学、文字训诂学、金

石美术等学术论文颇多。对近代中国的学术思想，产生过相当大的影响。

1907年邓实、黄节主编的《国粹丛编》月刊，出至12期。内容以重刊佚逸禁毁者为主，先后得61种，出版单行本，名"国粹丛书"，所收如王阳明《传习录》，吕留良《吕用晦文集》，颜习斋《颜氏学记》，戴东原《原善》，黄宗羲《行朝录》，张煌言《张苍水全集》，夏完淳的《玉樊堂集》，郑所南的《锦钱余笑》等。

国学商兑会出版《国学丛选》，也是宣传民族思想的。

国讯书店

三十年代，黄炎培在上海创办《国讯》周刊，抗战时期，移至重庆续出。1941年，与生活书店合办国讯书店，出版书刊，抗战胜利后返沪。初期经理孙洁人，职工有仲秋元、丁之翔、朱芙英等。除出版《国讯》杂志（俞颂华主编），还出版《宪政》月刊（张志让主编），这两种刊物，实际编辑为尚丁。生活书店出版物为防止国民党的迫害，改用国讯书店名义重印，如弥沙译的《钢铁是怎样炼成的》等。

1943年4月，国讯书店改组为股份公司，主持人有黄任之、钱新之、诸度凝。祝公健为经理。

国讯书店除两种期刊外，并出版茅盾主编的"国讯文艺丛书"，其中有杨村彬著的《清宫外史》。杨卫玉主编的"国讯丛

书"其中有黄炎培著的《抗战以来》、《延安归来》、《中华复兴十讲》;沈志远著的《近代经济学说史大纲》。杨卫玉主编的"职业教育丛书",其中有秦翰才著的《做人做事经验谈》等。

1945年祝公健辞职,改由尚丁任经理。1946年5月迁回上海,设在华龙路(今雁荡路)。1948年3月出版中共中央制定的《中国土地法大纲》,在当时国统区的上海发行,大为国民党所忌,4月间即被国民党封闭。

图书集成局

这是申报馆于1884年附设的。用扁体铅字排印《古今图书集成》,历时4年完成。随后又排印《二十四史》,都是当时铅印本中的大书。

1905年出版反美长篇小说《苦社会》一书,作者未详,(漱石生序,旅美华工所述),48回,以反美华工禁约运动为主题,写流落在国外的三个知识分子的遭遇,反映了华工华商在美国的血泪生活,表现出中国人民反对压迫的精神,揭穿了那时美帝国主义的伪善面目,当时颇有教育意义。但反映问题的深度不够,艺术性也较差。

图画世界出版社

1946年间设在南京东路哈同大楼(今南京大楼)内,主持者谢劭刚,协助者徐润。

根据美国出版供儿童青少年阅读的世界名著漫画及华德迪斯耐卡通画报,把英文说明译成中文,利用原图拍照影印,有定期的刊本及不定期的单行本,十六开,定名《图画世界》。

金门出版社

1941年上海孤岛时期,金门出版社出版一套"?丛书"8本,内容是论当时战事、人权等问题,写稿的有公言(梅益)、郑用(姚溱)等人。12月8日因太平洋战争爆发而不能续出。该丛书由山东路望平街五洲书报社经销,他们称之为"大耳朵丛书"。

金马书店

所出余慕陶译的《科学社会主义的理论与体系》,1931年

1月被查禁。

金汤书店

出版含沙编的《鲁迅印象记》和《租妻》，于1936年11月被禁。

金屋书店　时代图书公司

金屋书店设在福州路与新月书店相近处，是三十年代邵洵美所办。出版《金屋月刊》，邵洵美的《天堂与五月》、《花一般的罪恶》，1940年6月出版芳信译、易卜生的《傀儡家庭》，并有李金发等的翻译作品。

该店存在约两年，因亏本关系，并入新月书店。金屋停业后，邵洵美到国外订购一部影写版印刷机，在当时国内是新式的印刷设备，他在东区平凉路设时代印刷厂，出版《时代画报》，由张正宇、张光宇编。1937年出版摄影图册《上海轮廓》。均由时代印刷厂影写版印刷。

邵洵美又设时代图书公司于霞飞路（今淮海中路）240号，出版林语堂主编的《论语》半月刊，提倡幽默文学。又所出

《漫画界》、《时代漫画》两种期刊，于1936、1937年间被查禁。

宝文书局

1893年出版《绘图增像后列国》石印6册。1895年出版高蓉生著的《瀛环志略》4册。

宝善书局

设在宝善街（即今广东路中段）。

1893年，出版徐松撰《汉书西域传补注》7册，《西域水道记》5册，李光廷撰《汉西域图考》7册，均系石印本。1894年出版《双凤奇缘》，一名《昭君传》。

1891年，王之春撰《国朝柔远记》20卷，由广州广雅书局刊行，辑录上谕、奏疏及有关中外历史著作，按年编辑而成，自1644年至1872年。1895年上海宝善书局重印，改名《中外通商始末记》。

审美图书馆

三十年代前后，设在河南中路的泗泾路交通路之间。主持人为岭南派画家高剑父、高奇峰兄弟。以作画、收画、展画、售画为主，并印售珂珱版的美术明信片、图片等。曾展售徐悲鸿早年画的《群马图》。

学生书局

设于交通路（今昭通路），门面朝北。

店主为绍兴人王余源、王余生、王余仁等。出版一些古典文学通俗读物，种数不多。主要作为他们设在辽宁的贩卖书店在上海的办货机构，与福州路的九州书局成为王氏家族联号关系。

学者书店

设于大通路（今大田路）164号，负责人黄希阁。

1947年9月出版钱化佛口述、郑逸梅撰写的《三十年来

之上海》正集(原名《拈花微笑录》),《三十年来之上海续集》(原名《花雨缤纷录》)。其他不详。

学堂教科书委员会

1877年基督教徒所组织,编辑算学、泰西历史、地理、宗教、伦理等教科书,供教会学校之用。教科书一词自此始用于我国。

建文书店

1948及1949年先后出版马叙伦著的《石屋余瀋》及《石屋续瀋》,内容是谈近代人物的掌故笔记。

经纬书局

绍兴人王元规所办,设在山东中路麦家圈交通路(今昭通

路）口，出版“经纬小丛书”等通俗图书，并代售同业出版的书籍，编印书目，广发全国各学校、图书馆、文化机关团体等，以招揽邮购。另有办事处设在海宁路。

经纬出版社

1935 年出版张翼人编的《给鲁迅》，王子坚编的《时人自述与人物评传》。

珍艺书局

1890 年出版《绣像封神演义》，1893 年出版《续施公案》（又名《清烈传》），1894 年出版《绘图巧奇冤传》。

春光书店

店址在交通路（今昭通路）通裕里 7 号。

1934年3月创刊《春光月刊》，由左联成员庄启东、陈君冶主编。5月出版适夷译、珂罗连科的《恶党》，此书先由湖风书局出版过。同年12月出版鲁迅与建南（楼适夷）、唐晴等所译高尔基短篇小说集《恶魔》，内容四篇，即以鲁迅所译《恶魔》一篇作书名。

湖风书局1934年被封后，盘给春光书店，春光重印湖风所出叶紫的《丰收》，1935年8月被禁（参阅本书“湖风书局”条）。

春明书店　春明出版社

设在山西南路10弄3号，即福州路昼锦里口怡益里内，小老板陈冠英。

1936年出版民族小说《洪杨豪侠全集》8卷，系黄小配所撰，（原署嶋世次郎）。1948年出版中华全国文艺协会编的《鲁迅文集》，列为“现代作家文丛”之一，书末附有许广平作的《鲁迅文集后记》。同年出版胡风著的《胡风文集》。又出《正草隶篆四体字典》。

1947年请孔另境任总编辑、胡济涛等为编辑，用春明出版社名义，出版孔、胡等编的《新名词辞典》一书，销行颇广。

1947年起出版“现代作家文集”，有《鲁迅文集》、《郭沫若文集》、《茅盾文集》、《郁达夫文集》、《叶圣陶文集》、《巴金文集》、《老舍文集》、《丁玲文集》、《张天翼文集》、《雪峰文集》、

《胡风文集》、《梅林文集》，这套丛书由中华全国文艺协会出面编辑的，实际主编人是梅林。其中《鲁迅文集》有许广平的后记，茅盾、雪峰、胡风等文集，亦由作者加了序文。

该店后期负责人应耀华。解放后，参加通联书店，全行业公私合营时，併入上海文化出版社。

春秋书社

设在合肥路458弄5号，负责人秦思伟。

该店所出《社会科学教科书》，刘侃元著的《马克思与恩格斯》，刘济闇译的《社会进化的原理》，《唯物史观的根本问题》(此书著译人姓名未详)，何畏译《文学方法论者蒲列哈诺夫》，胡也频著《光明在我们前面》等书，在第二次国内革命战争时期内先后被查禁。

该店也出版小学各科教学参考书。

解放后参加通联书店。

春耕书局

出版华岗著的《中国大革命史》，1935年7月被禁。

春野书店　太阳社

在四川北路虬江路北首，是由蒋光慈、钱杏邨、洪灵菲等组成的革命文学团体太阳社的出版机构。李克农曾任春野书店编辑。

1928 年 1 月太阳社出的《太阳月刊》，除在中区由现代书局发售外，在北区由春野书店发行。

1929 年 1 月出版刘一梦著的《失业以后》，为"太阳社丛书"之一。鲁迅在《萌芽》半月刊上评为优秀之作。在"太阳社丛书"和《辘轳小刊》内，有蒋光慈的《哭诉》，阿英的《革命的故事》，孟超的诗集《残梦》等，开本小型，装帧美观。

该店所出《世界周刊》、及钱杏邨、孟超、杨邨人编的《达夫代表作》被国民党政府查禁。

该店于 1929 年春歇业。

春潮书店

该书店先后设在施高塔路（今山阴路）四达里及四川北路宝兴路。张友松主办。

1928年出版陆一远译、郭列夫著的《马克思主义的人种由来说》。同年11月创刊《春潮月刊》，在第3期上，登有鲁迅译文《托尔斯泰之死与少年欧罗巴》，第7期上又刊其译文《论文集〈二十年间〉第三版序》，第8期上刊登鲁迅作《小小十年小引》。

1929年出版柔石的长篇小说《二月》，鲁迅作小引，陶元庆作封面。同年7月出版叶永蓁作的长篇小说《小小十年》。11月出版鲁迅用许霞笔名所译〔匈〕至尔妙伦著的《小彼得》。

1931年出版章一元译、列宁的《最后阶段的资本主义》。

所出王余杞著的《朋友与敌人》，于1934年2月被禁。

该书店曾与乐群、南强、昆仑合设四书局门市部于福州路。

南　社

辛亥革命时期的进步的文学团体，由陈去病、高旭、柳亚子等发起，1909年11月成立于苏州。社名取“操南音不忘本”之意，鼓吹资产阶级民主革命，反对清王朝的统治。辛亥革命前后，社员纷纷来到上海，大都参加报社、出版社编辑工作。1910年1月创刊《南社丛刻》第1集，由高天梅主编，后由陈巢南、俞剑华先后担任编辑，出至1923年第22集止，所载诗文多为南社社员作品，强调民族气节，具有革命倾向。又出《南社小说集》，由文明书局发行，只出一期，系王均卿编辑，载周

瘦鹃的《自由》、成舍我的《黑医生》、贡少芹的《哀川民》、胡寄尘的《黄金》等。南社的早期参加者多同盟会会员，其后社员达千余人，流品渐杂。辛亥革命后，部分社员参加反对袁世凯的斗争。1923年因内部分化而停止活动。

南洋书局

于1902年出版《西比利亚铁路考》。

南洋公学译书院

1897年南洋公学附设译书院，张元济任院长。初仅编辑课本，有《蒙学课本》3编，系该院师范生陈懋治、杜嗣程、沈庆鸿等编。

1901年出版《蒙学课本》3册，系朱树人编，仿英美读本体例而编，为未有正式教科书以前的童蒙读物的一种。

1902年后，翻译各国政治、历史、科学及军事技术书籍，如严复译亚当·斯密的《原富》，亦系译书院出版。

南星书店

1930年前后，设在老西门。系永康人林显文、胡金铨、陈和祥等所办，这三人都曾在世界书局工作过。

出版《给新青年的信》、《给新女性的信》、《给小学生的信》等书，还有女作家韦月侣的作品。

南强书局

设在四川北路公益坊38号。据王学文称：由于林伯修（即杜国庠）和该局的主持人有些关系，所以，三十年代的进步组织“中国社会科学家联盟”就利用这个关系在该店出了一些书籍，如吴亮平的《社会主义史》和林伯修的一些著作。（见《党史资料丛刊》1980年第3辑）。1932年出版《上海事变与报告文学》，系集报刊上的报导编成。1933年6月出版阮无名（即钱杏邨）编的《中国新文坛秘闻录》。

下列各书，也是南强于三十年代初期出版的：

柯柏年、吴念慈等编的《新术语辞典》、《经济学辞典》，蒋光慈编的《新文艺粹选》，王抗夫编的《短篇小说年选》，钱谦吾（即钱杏邨）编的《新文艺描写辞典》，《怎样研究新兴文学》，柯柏年译《怎样研究新兴社会科学》，梅根译、布哈林的《历史唯物论》，杨骚译的《铁流》、《十月》，郭沫若用易坎人笔名译、辛

克莱的《屠场》,沈端先译的《新兴文学论》、《伟大十年间文学》,以及黄锦涛(即阿英)译、巴比塞等著的《高尔基印象记》,张资平著的《长途》,冯乃超、耿济之等译的《托尔斯泰印象记》等。以上各书,在第二次国内革命战争期内,均被国民党查禁。

李浩吾(即杨贤江)著的《新教育大纲》,亦系南强出版。

该书局曾与春潮、乐群、昆仑合设四书局门市部于福州路(参阅本书“四书局门市部”条)。

秋星出版社

据郑逸梅说,这个出版社是包天笑办的,设在望平街(今山东中路),时为清末宣统三年(1910年)闰六月。出版《龚定盦集外未刻诗》及笔记小说,如《梦谈随笔》、《隆福寺随扈小记》、《蜗庐杂缀》、《柏林剧话记》等书。秋星两字出于龚定盦一首诗中,而包天笑的书斋称为秋星阁,并出有《秋星阁笔记》。

独立出版社

抗战胜利后,福州路331号的三通书局被国民党政府接收,在其原址,设独立出版社,负责人季灏。

出版的书，有刘炳藜著《国父思想体系述要》，季灏著《战时法规述要》，何名惠著《〈中国之命运〉的综合研究》，罗刚著《三民主义的体系与原理》，袁公为著《三民主义教育哲学概论》等。

因国民党关系，该社得列入印行国定本教科书》十一联之内，承印一部份课本而获利。(参阅本书“正中书局”条)。

1949年5月上海解放后，这家独立出版社不再存在。

胜利书局

1930年出版周毓英著《新兴文学论集》，被查禁。

胜利出版社

1942年出版梅子编的《关于鲁迅》，1943年出版郑学稼著的《鲁迅正传》，1944年出版《中国历代名贤故事集》10册。

美华书馆

美国传教士经营。前身是澳门花华圣经书房，1845迁到宁波，改用美华书馆之名，负责人李提摩太、费启鸿。主要印刷基督教书刊。1895年迁到上海，先设在北四川路，嗣移至北京东路江西路口，除刊印《圣经》，经营印刷事业外，并出版自然科学书籍数十种。1886年出版《万国药方》一书，为介绍西洋医药传入中国最早的译本。1893年出版潘慎文、谢洪赉译的《八线备旨》，作中学课本用。1903年，史悠明、程履祥编译英国爱特华斯著的《中东战史》，由美华书馆印行，记甲午中日战争始末，在当时战纪中，为较有系统之作，所叙史实亦较客观。1904年出版陈木绅编的《绘图蒙学课本》。

该馆后期在牯岭路80号，这时已是我国人所经营。高翰卿曾任该馆经理。1923年盘给商务印书馆。

美的书店

为曾任北京大学教授的张竞生博士所办，约在1926年，开设于福州路山东路相近的豫丰泰酒菜馆楼下。张竞生提倡美的人生观，故名美的书店，首先雇用女店员，在当时开风气之先。所出性教育书籍，原从生理卫生观点编写，但为投机书商所乘，将内容淫秽的书，亦标为张所著，致张有"性学博士"

之号，成为小型报戏谑材料。张是广东潮汕地区饶平县人。约在1929年该店停业后，张返原籍办农场云。

张氏所译《卢骚忏悔录》及“烂熳派丛书”一套，则由世界书局出版。

神州国光社

该社成立于清末，1908年画家黄宾虹与邓秋枚（邓实）等创办。先在河南路泗泾路口，后移至福州路384弄复兴里内。原以影印金石书画册集为专业。曾设分社于北京海王村公园，专售珂㼦版影印书画册籍。

“美术丛书”系黄宾虹、邓实合编，1911年初版时分装120册，以后再版时增为160册，第3版时改为精装20册，收录美术论著257种，包括书画、雕刻、摹印、磁铜玉石、文艺及杂记等类。

“一·二八”上海中日战事前后，有十九路军领袖陈铭枢出资加入，请胡秋原等为编辑，乃着重编印社会科学及文艺译著。并出版《读书杂志》（由王礼锡、陆晶清编），出了两年多，曾出专号《中国社会史论战》4册。

社会科学方面有：1930年出版高一涵著的《政治学纲要》；1931年出版郭沫若根据德文本译出《政治经济学批判》；1932年出版王礼锡撰的《战时日记》，记“一·二八”中日上海战事经过；李浴日撰的《沪战中的日狱》，记作者在日狱中的苦

难。同年还出版杜畏之译、恩格斯的《自然辩证法》。1933年出版华振中、朱伯康合编的《十九路军血战抗日史料》，记述颇详。1946年出版"中国内乱外祸历史丛书"一套，主编者王独清、李季、程演生（解放后改名为"中国历史研究资料丛书"）。

1949年重版邓初民著的《社会进化史纲》。

文艺书方面有：1930年请鲁迅编的一套"现代文艺丛书"，原计划10种，出版4种，后因国民党严重压迫而不续出。已出的4种为柔石译、卢那卡尔斯基作的《浮士德与城》，侍桁译、伊凡诺夫作的《铁甲列车》，鲁迅译、雅各武莱夫作的《十月》，贺非译、肖洛霍夫作的《静静的顿河》。同年出版戴望舒、徐霞村合译、阿佐林的《西万提斯的未婚妻》。又出《文艺讲座》，发表了鲁迅的译文《艺术与哲学·论理》（日本本庄可宗作）、及麦克昂（即郭沫若）、钱杏邨等的文章。

1932年出版陆晶清的诗集《低诉》，1933年出版她的散文集《流浪集》。

以上《政治经济学批判》、《自然辩证法》、《浮士德与城》、《铁甲列车》4种和该社所出杜畏之译《战斗的唯物论》，康敏之译《史的唯物论》，胡秋原译《唯物史观艺术论》、《艺术社会学》，罗稷南译的《没落》，钱杏邨编的《文艺批评集》，孙席珍编的《辛克莱评传》以及编著人姓名不详的《中国农村经济研究》，期刊《学术界》等，在第二次国内革命战争时期均被国民党政府查禁。

此外，1932年出版孙俍工编的《初高中国文教科书》6册，邬翰芳编的《初中本国地理》1册。

该社后期负责人为俞巴林。解放后，全行业公私合营时期併入新知识出版社。

神州图书局　中华图书局

神州图书局1912年出版《绘图中华开国全传》石印本4册。

中华图书局1912年出版杨甦民、杨千里父子合编的《满夷猾夏始末记》12册，有革命伟人肖像29幅。

点石斋石印书局

该局是申报馆附设的。1876年，用照相石印翻印《考正字汇》、《佩文韵府》、《渊鉴类函》，中英文合璧的《四书》等书。1882年翻印《康熙字典》，1884年印行《点石斋画报》，这两种书刊当时发行数量很多。英国商人美查经营这家书局，只是因为当时用石印方法印刷中国大部头工具书，比原来用木板刻书，成本低而出书快，容易推销、容易获取利润而已。同时也推广了石印的方法，刺激了石印业的发展。

1884年创刊的《点石斋画报》共出40卷左右，主要是吴友如画的，画笔工细。1897年前后停刊。

1882年出版《红楼梦图咏一卷》（王墀编绘），《红楼梦广

义一卷纪略一卷》(青山山农撰);1888年出版李汝珍撰的《镜花缘》100回,每2回有插图一叶,有王韬序。又出张春帆撰的《九尾龟》12集,题漱六山房著,均石印本。

点石斋印刷所设在泥城桥堍(今西藏北路),发行所设在抛球场(今河南中路)。该局后来併入集成图书公司(参阅本书“集成图书公司”条)。

觉觉社

1906年出版苏绍炳编的《山钟集》一书,4册。由于1905年美国限制华工、虐待华工,引起以上海商务总会总董曾铸为领导的反美爱国抵制美货运动。此书即系收集当时往来函电、会议记录、报刊文章等而成,为比较完备的资料书。用觉觉社名义印行。

星群出版社 森林出版社

星群出版社1946年成立于上海,主持人曹辛之(杭约赫)。参加者臧克家、解子玉、王辛笛、林宏、郝天航、唐祈、唐湜等。

1947年7月起，出版《诗创造》月刊。1948年6月起，用森林出版社名义，出版《中国新诗》月刊，还出版戴望舒诗集《灾难的岁月》，黄宗江著的《卖艺人家》，及任钧、袁水拍、辛笛、臧克家等作的新诗歌单行本30余种。

凤子编的《人世间》杂志，亦由星群出版。

由于当时国民党政府的压迫，该社于1948年11月结束。

贵文书局

1890年出版《平定南京词》1卷。

复社

复社系许广平、周建人、陈鹤琴、郑振铎、方行、黄幼雄、胡愈之、胡仲持等人组织。1938年8月出版《鲁迅全集》20卷，由张宗麟主持出版，许广平、王任叔负责编校，黄幼雄、胡仲持负责印制，唐弢、蒯斯曛义务校对，陈明负责发行。此书出版前，由鲁迅先生纪念委员会主席蔡元培、副主席宋庆龄署名通函征求预订。《鲁迅全集》的排校工作，还有朱础成主持的"作者出版事务所"参与其事。

复社除出版《鲁迅全集》外，还翻译出版埃德加·斯诺著的《西行漫记》，(1939年5月曾被禁，斯诺英文原著书名为《红星照耀中国》)斯诺夫人海伦·福斯特·斯诺的《续西行漫记》以及《列宁选集》、《联共党史》等书。

《西行漫记》之翻译出版及筹集印刷费用等事，主要是胡愈之、胡仲持、胡学恕三兄弟及冯宾符等负责。林淡秋参加翻译。

1941年"一二·八"太平洋战争爆发，日军进占孤岛后，复社结束解散。

复社不标出地址，实际是在胡愈之家内。

复兴书局

复兴书局于1936年出版戴望舒译、伊凡诺夫的《铁甲车》再版本，其初版本1932年由现代书局出版。

姚文海书局

于1917年出版《新刻痴人福》石印本4册。

癸未医学社

1944 年出版楼方岑等编的《医师典》，原名《军医提絜》，1949 年重印 4 版，精装 2 册。

珠林书店

设在牯岭路，一说在四马路（福州路）。主持人胡仲持。出有胡仲持译、蔡特金著的《忆列宁》，还有《苏联短篇小说集》。1941 年遭日军搜捕关闭。1938 年出版周建人译苏联乌拉诺夫斯基著的《马克思主义和自然科学》。1940 年出版王任叔著《文学读本》及《文学读本续编》。均是文艺理论专著。又出于伶著的独幕剧《江南三唱》。又出平生著的《新哲学读本》、吴清友译《新哲学教程纲要》，均于 1941 年 9 月被禁。

出版魏友棐、张一凡、谢菊曾等编著经济方面书籍的珠林书店，是否同一家，不详。

算学书局

于1898年出版刘铎编的《著水斋古今算学书录七卷附录一卷》石印4册。书分经、史、象数、乐律、兵法、格致、天文等类，收书2500余种，每书著录其书名、著者及版本。

素绚斋画片店

该店设在福州路278号，发售大小画片。创办人杨逸申，后归柳荫接办。

抗战胜利后，李鸿球办的《环球画报》，借该店为发行地址。李鸿球，湖南浏阳人，李石曾请他任世界书局经理。他曾把《环球画报》用过的几张照片送给我，其中有毛主席、周副主席、朱总司令与马歇尔、张治中在延安飞机场的留影，这张照片可惜在十年浩劫中销毁了。

素隐书屋

法国作家小仲马著的《巴黎茶花女遗事》，由王寿昌口译，

林纾用文言笔述，初在福州木板刻印。扉页自署冷红生，反面为“己亥正月板藏畏庐”，封底印有“福州吴玉田镌字”。1899年夏，复由昌言报馆排印，素隐书屋出版。当时外国小说之被引起重视，这个译本很有作用。

泰东图书局

在旧上海，经营出版事业的人物，以南方人为多，特别是江浙人居多，北方人甚少。而泰东图书局的赵南公，则是北方人。

该局创立于1915年，设在福州路山西南路之西，双开间门面朝南。

该局原为政学系的一个出版机构，政学系谷锺秀著的《中华民国开国史》由该局于1914年出版。又曾出版杨尘因著的小说《新华春梦记》(描写袁世凯称帝失败)，颇有销路。

南社社员江山渊著的文言小说《芙蓉泪》亦由该局出版。

1919年“五四”运动后，该局成立编辑部，改出新文艺书刊。1920年郭沫若、郑伯奇由日本归国，曾在该局所租的哈同路民厚里及马霍路的房屋里住过一个时期。曾出版郭的诗集《星空》、《女神》，及郭译《茵梦湖》、① 郑译《鲁森堡之一夜》等。1921年郭与成仿吾、郁达夫再度回国，1922、1923年间先后在

① 《茵梦湖》系司多姆著，郭沫若与钱君胥合译的。

泰东出版《创造季刊》、《创造周报》及郭译、歌德著《少年维特之烦恼》、《浮士德》，张资平的小说《冲积期化石》，（张资平是学地质的，故有此书名）及郁达夫的短篇小说集《沉沦》等，曾在当时的青年男女间引起相当的轰动。

当年郭沫若、成仿吾、郁达夫、张资平等在日本组织创造社，著译作品交泰东出版，郭氏曾说："泰东可说是创造社的摇篮"。泰东和创造社在初期新文化运动中，是起过相当作用的。

此外，所出单行本如 1928 年钱杏邨著《现代中国文学作家》，1929 年出蒋光慈（署名华维素）编的《俄国文学概论》，同年 6 月出版冯雪峰用"画室"笔名译的《科学的社会主义之梗概》原书即列宁著的《卡尔马克思》，冯氏是根据日译本重译的，1930 年出李伟森（左联五烈士之一）编的《俄国农民与革命》，钱杏邨著的《文艺与社会倾向》。

泰东出版的内容进步的书，遭到国民党政府查禁。被禁的书，除上述《现代中国文学作家》、《俄国文学概论》、《俄国农民与革命》及《文艺与社会倾向》四种外，还有钱杏邨著的《暴风雨的前夜》、《荒土》，蒋光慈著的《短裤党》，杨邨人著的《狂澜》，孟超著的《爱的映照》，冯雪峰译的《枳花集》，洪灵菲著的《前线》，丁丁的《革命文学论》，《唯物史观》（此书著译者不详，1930 年 7 月被禁）等书。

1927 年蒋介石叛变革命后，郭沫若辞去国民革命军政治部副主任之职，到上海与成仿吾等合办"创造社出版部"，将过去由泰东出版的"创造社丛书"收回自印。其中有蒋光慈所著《俄罗斯文学》一书，其下编《十月革命前的俄罗斯文学》则为瞿秋白所写（笔名屈维它），于 1927 年 11 月由创造社出版部印行。

泰东在二十年代，还出版苏曼殊译的[英]拜伦的《拜伦诗选》、[法]雨果的《悲惨世界》．郭沫若译的[英]雪莱的《雪莱诗选》，郁达夫译、霍普特曼的《沉钟》。

1930年出版苏联郭列夫编、恩格斯著、成嵩译的《从猿到人》。

泰东因售进步书刊，赵南公曾被当时公共租界巡捕房拘禁过三次，罚款而释。抗日战争期间，赵病逝于上海，该书局亦于此时停业。

后来办儿童书局的余姚人张一渠，曾做过泰东经理，时间不长。张静庐在光华书局、现代书局、上海杂志公司之前，亦曾在泰东做过事。

格致书室

1875年英国传教士傅兰雅设立。除贩卖外文科学书籍外，并自行译印各种通俗科学书籍，其中以各种“须知”、“图说”较为著名，如《三角须知》、《微积须知》、《天文须知》、《地学须知》、《力学须知》、《矿学须知》、《电学图说》、《植物图说》、《热学图说》等，为科学丛书编译的嚆矢，于1881至1898年间陆续出版。

校经山房

最初在南市大东门内朝宝路，1935年前在福州路，以后移设在河南中路广东路之北，门面朝东。早期负责人朱槐庐。存在年份约1886至1941年。为印售线装经史子集、通俗小说等的老书店。1935年出版铅印的郑逸梅著的《小品大观》及《瓶笙花影录》，又陆士谔所著中医书若干种。

真美善书店

设在山东中路福州路之北，俗称望平街一段，朝西门面。1927年常熟曾孟朴（即曾朴）、曾虚白父子创办。出版《真美善》期刊及单行本文艺书。

《真美善》杂志创刊于1927年11月，第1卷为半月刊，共12期。周年纪念时，出《女作家专号》1册，第2卷起改月刊，每卷6期，出至第7卷第3期，1931年4月又改为季刊，仅出2期，7月停刊。曾朴所著《孽海花》修改后的第21至第25回及新作第26至35回，均发表于此刊。《真美善》第6卷辟有“社会政治论丛”专栏，有鼓吹“墨索里尼之政治思想”等反动文章。

曾朴喜法国文学，1927至1930年间，出版其所译《嚣俄（今译雨果）戏剧全集》，如《钟楼怪人》、《项日乐》、《吕伯兰》

《欧那尼》、《九十三年》、《吕克兰斯鲍夏》等，以及左拉的小说、莫利哀的戏剧等。

曾朴笔名东亚病夫，所著《孽海花》长篇小说，先于1905年由小说林书社出版平装2册，1928年真美善书店出版平装3册，1931年又合为1册。这书是资产阶级旧民主革命时期文学上的重要作品，也是鲁迅所称晚清四种主要谴责小说之一。所以该书在近代文学史领域内，曾有它一定的历史地位。按《孽海花》第1至6回，实系金松岑所写，而由曾朴修改，第7回起才是曾朴所作。此书出版后意外地得到社会上读者的欢迎，再版至15次。1949年12月，真美善书店出版燕谷老人撰的《续孽海花》30回。

据说：《孽海花》第1回发表于1903年，最后一回发表于1930年，全书于27年内陆续发表的。其出书情况，大概如下：1903年金松岑写第1、2回，发表于当年10月在东京出版的《江苏》上，1904年金松岑将第1、2回及写好的第3至6回，移交给曾朴，由曾续写，曾一面就金的1至6回加以修改，一面续写共成20回。1905年正月小说林书社出版初集（1至10回）和二集（11至20回），均在日本东京印刷。1907年正月《小说林》月刊创刊，续登21至25回，1916年上海望云山房出版第3集，即《小说林》上发表的。1927年11月《真美善》杂志创刊，发表经修改后的21至25回和新撰的26至35回，在第35回登出时，已是1930年4月。

曾朴1935年6月逝世于常熟，真美善书店由他人经营，曾虚白去办《大晚报》了。

1930—1931年间，国民党政府查禁真美善书店出版的蒲力哈诺夫著、李史翼等译的《马克思主义根本问题》、孙席珍著

的《战场上》，不知是该店所出或别人用该店名义而出的。

真善美图书出版公司
真美善图书出版公司

1947年在九江路210号一楼，有一真善美图书出版公司，刊广告谓"办理出版印刷图书发行，经销各国图书杂志丛刊"但不知具体书名。

冯亦代著的《龙套集》第162页说：海明威所写《哀在西班牙战死的美国人》，由重庆美学出版社初版，1948年在上海又由真美善图书出版公司印了第2版。这"真美善"与"真善美"可能就是同一单位，大概排印之误吧。

振新书局

振新书局于1914年出版《南洋公学新国文》8册。

笔耕堂书店

李达、王会悟等主办，成立于1932年间，系继昆仑书店遭

到国民党政府迫害后创设。实际上并无店址，是李达以夫人王会悟的笔名“王啸鸥”的名义向英租界当局注册的一个挂名书店。

1933 年 4 月出版李达、熊得山合译、[苏]拉比托斯著《政治经济学教程》。1935 年出版李达、雷仲坚合译的西洛可夫著《辩证唯物论教程》(原名《辩证唯物论理论入门》)。此书出版后，很快流传到延安。毛泽东同志认真阅读了此书，并作了眉批，称赞“这部书译得及时”。(参见《社会科学战线》1981 年第四期上忻中的《毛主席读书生活记实》一文)。

笔耕堂书店还出版吴理屏译的《反杜林论》。此书 1930 年曾由江南书店出版，后因译者吴黎平被捕入狱，该书也被国民党列为禁书。李达以笔耕堂书店的名义，并将译者改名为吴理屏，巧妙地躲过了国民党政府的耳目，重新出版了这本系统阐述马克思主义三个组成部分的重要经典著作。

1937 年抗日战争爆发，李达因去北平另有任务，笔耕堂书店于是停办。

修文堂书局

设在霞飞路(今淮海中路)近重庆路的五凤里内，店主河北人孙实君。专业买卖古书旧书。抗战胜利后，收进藏书家刘晦之及日人小竹文夫的藏书。其他不详。

徐胜记画片号

在福州路山西路之东，单间门面。店主徐聚良，自设印刷厂，专印画片，即月份牌年画。每年春节前，营业特别兴盛，盖各地商贩向该店批购年画，运到各地于春节前后发卖，极受城乡居民欢迎。抗战前曾在香港设门市部推销。

这种月份牌年画的作者，有郑曼陀、周慕桥、杭穉英、谢之光、金梅生等。大都以美女、胖娃娃、历史戏剧等为题材。

解放后，该店併入上海画片出版社。

容光书局

萧军创办的自费出版单位。

1935 年间出版鲁迅编的"奴隶丛书"，有叶紫作的短篇小说集《丰收》，田军（萧军）作的长篇小说《八月的乡村》，萧红与杨丽珊合译的长篇小说《生死场》，均有鲁迅的序言。上述三书，均被国民党政府查禁。

展望出版社

1946年出版丘融译、史沫特莱著的《中国之战歌》。

诸夏怀霜社

鲁迅主持的自费出版单位。1936年，出版《海上述林》，由鲁迅亲撰序言，由日商内山书店代售。

《海上述林》由鲁迅编辑，辑集瞿秋白关于马克思、恩格斯、列宁、普列哈诺夫、拉法格等文艺论著及高尔基的论文创作，卢那察尔斯基的剧作《解放了的董·吉诃德》等译文，分上下两卷。

读书生活出版社

（读书出版社、辰光书店、鸡鸣书店、高山书店、北极书店）

1934年李公朴在上海协助邹韬奋筹办《生活日报》，由于国民党政府的阻碍，未能实现。李公朴受申报馆史量才之聘，担任申报流通图书馆馆长，在馆内设读书指导部，在《申报》辟

读书问答专栏。不久，史量才被蒋介石暗杀，李脱离《申报》。他与艾思奇、柳湜、夏征农等，于1934年11月共编《读书生活》半月刊，极受读者欢迎。但于1936年12月及1937年2月先后遭查禁。乃由陈子展出面编《读书》半月刊，仅出2期又被禁，再以《生活学校》名义继续出版，仍保持《读书生活》的特点。

1936年成立的读书生活出版社，亦称读书出版社，先设在静安寺路(今南京西路)斜桥弄(今吴江路)71号，是党领导的出版单位。除创办人李公朴外，主要参加者有陶行知、沈钧儒、章乃器、谌小岑、艾思奇、柳湜、胡绳、黄洛峰、郑易里等。郑易里的哥哥，常在经济上支持这个出版社。总经理为李公朴，经理汪仑，出版部主任柳湜，编辑部主任艾思奇。

1937年4月出版艾思奇著的《哲学与生活》，这年"八·一三"抗战开始后，又出版《战线》五日刊，以适应形势；撰文者有章乃器、章汉夫、艾思奇、夏征农、陈楚云、夏衍、羊枣、恽逸群等，并有冼星海、任钧、周巍峙、马达、丁里等作的救亡歌曲、木刻、漫画等，对动员群众起来抗战，有很大作用。

1937年出版理论性杂志《认识月刊》，有艾思奇、胡绳、薛暮桥、孙冶方、沈志远、骆耕漠等撰写的政治经济论文，出了2期，因该社部份人员撤往汉口而停刊。

迁到汉口这部份(后又迁往重庆)，受党的领导，发行《群众》周刊，及其他适应抗战需要的书刊，但常遭国民党的查抄禁售，并把各地分支机构封门，捕去工作人员。这种被迫害事件，与生活书店、新知书店两家一样。抗战胜利后国民党变换手法继续迫害读书出版社。

上海成为孤岛时期，该社留沪部分，在困难环境中继续出

书，首先应提及下列两书：

艾思奇的《大众哲学》，先于1934年11月至1935年10月这一年内，在《读书生活》半月刊上登载。1935年用《哲学讲话》作书名，当年曾被查禁，经修改后，1936年改名《大众哲学》继续出书。很畅销，到1948年印刷第32版，可见其受读者欢迎的程度。

1938年秋，出版郭大力、王亚南合译的马克思的不朽巨著《资本论》三大卷。以该社经济力量言，排印出版这部巨著，是很不容易的。也可见该社主持人极有学识与魄力。

该社出版物除期刊外，主要为哲学、政治、经济、历史、文艺等类图书，在上海出版的，似有下列各书：

郭大力译、马克思恩格斯的《资本论通信集》；

徐冰译、列宁著的《社会主义与战争》；

章汉夫、许涤新合译《恩格斯论资本论》；

沈志远著《近代哲学批评》；

艾思奇著《哲学与生活》；

曹伯韩著《通俗社会科学二十讲》；

吴黎平著《论民主政治》；

李公朴著《读书与写作》；

以群译、高尔基著《怎样写作》、《给初学写作者》；

夏征农（黎夫）著《怎样自学文学》；

艾青著《反法西斯》；

王季愚译、高尔基著《在人间》；

易嘉译、高尔基著《海燕》；

杨松、邓力群编的《中国近代史参考资料》；

华岗著《中华民族解放运动史》；

艾芜著《故乡》；

冼星海作《黄河大合唱》；

陈学昭著《延安访问记》；

罗稷南译、伊凡诺夫著《铁甲列车》；

张庚编《打回老家去》(此书 1936 年 10 月被禁)等。

在 1937 年 1—2 月间，国民党政府查禁该社出版的"角半小丛书"中，有章乃器的《国防总动员》，汉夫、吴敏的《联合战线论》，柳湜的《实践论》，林文的《法郎贬值问题》，刘群的《动荡中的西班牙》，凌青的《世界人民阵线》，柳湜的《救国的基本认识》，曹伯韩的《生活的逻辑》、《国际关系》、《帝国主义》，李崇基的《如何研究哲学》，敬之的《中国历史》、《世界地理》，楚云的《妇女问题》等书。

还有抗战前柳湜编的《大家看》半月刊、《柳湜论文选》及 1939 年出版艾思奇著的《实践与理论》，艾思奇、郑易里合译的《新哲学大纲》即苏联米丁等著的《辩证唯物论》等书刊，均曾被查禁。

高士其是该社编辑之一，因患残疾，口述科普作品，由周巍峙笔记成书，如《细菌与人》、《抗战与防疫》等。

上海孤岛后期及太平洋战争开始后，日伪疯狂迫害进步出版单位及进步文化人，该社曾使用辰光书店、鸡鸣书店、高山书店、北极书店等名义出书。该社留沪负责人为郑易里、罗稷南、郑效洵等。日军侵入租界中区后，把郑易里逮捕，经营救而释放。万国钧是管理营业的。

抗战胜利后，该社内迁部分回到上海，社址在武昌路 476 号 17 室。那时重印以前及在后方所出各书，极受收复区读者欢迎。1947 年出版范文澜著的《中国近代史》。

1947年6—7月间，发行进步刊物《文萃》的人人书报社，被国民党特务查封捕人时，因人人书报社社址四川北路仁智里166号，曾是读书出版社的旧址。读书社工作人员范用、欧阳章两人于当时往该处时，亦被捕去，经光明书局王子澄保释。

1945年秋抗战胜利后，在重庆的生活、读书、新知三家门市部，已先用三联书店招牌。1948年10月，三家总机构在香港遵照党的指示，正式组成为三联书店。上海解放初，在上海的三联书店门市部，设在南京东路江西路口，不久与商务、中华、开明等联合组成中国图书发行公司。三联书店总店迁往北京。

通惠书局

1947年出版何典著的《文艺漫谈》。

通雅书局

通雅书局1903年出版赵必振译、日本幸德秋水著的《二十世纪之怪物帝国主义》一书，全书五章，皆以用兵尚武为非，而于列强扩张殖民地之事，排击之不遗余力。又译印日本德富

健次郎著的《铁血主义》，田边朔郎著的《俄国之势力圈》。

竞文书局

设在爱文义路（今北京西路）张家宅路口 796 号。成立于 1934 年 11 月，创办人桂绍盱，是一家专出英文读物的书店。

桂绍盱原是中华书局英文部编辑，故其所请为竞文书局编书的人，亦大都为同业中的英文编辑，如桂裕为商务印书馆编辑，吴铁声为中华书局编辑，葛传槼、苏兆龙为世界书局编辑，谢颂羔为广学会编辑，又吴献书、谢大任为苏州东吴大学教授。

1937 年 4 月出版《竞文英文杂志》半月刊，由葛传槼主编，桂绍盱、桂裕、王翼廷、吴铁声、谢大任等编辑，很受学生欢迎。出至 1939 年 10 月间，因邮寄已困难而停刊。

该局出版物都为中学大学教材及英汉注释的课外读物，工具书等。出书种数虽不多，编印认真，颇受学校及自修英语的青年欢迎。解放初期，英语书籍滞销，该书局于 1956 年停业。

竞化书局

1903年出版《世界十二杰》，由新学会社发售。

海左书局

1906年出版《燕山外史注释》，1910年出版《改良绘图四续今古奇观》、《绘图描金凤》等石印本旧小说。

海燕书店

负责人俞鸿模，福建福清人。1937年成立于上海，1938年移至汉口，原名海燕出版社，曾用香港海燕出版社名义出过几种书。1940年移回上海，附在新知书店内。1949年6月在四川北路1466弄6号，后迁至南京东路与九江路之间的中央路24号211室。上海解放前夕，该店有三位职工是共产党员，被国民党特务逮捕。

主要出版物有：1938年出版张执一编的《抗战中的政党和派别》，1939年出版胡风著的《密云期风习小记》，1940年出

版巴人作的《两代的爱》，1941年出版林淡秋的散文集《交响》，1946年出版高名凯译、巴尔札克的《葛兰德·欧琴妮》，胡风的《论民族形式问题》，1947年出版郭沫若著的《少年时代》、《革命春秋》、《历史人物》、《今昔蒲剑》，1949年出版雪苇作的《论文学的工农兵方向》，袁静、孔厥作的《新儿女英雄传》，1950年出版刘白羽作的《伟大的战争》，廖盖隆作的《中国人民解放战争小史》、《新中国是怎样诞生的》，何其芳作的《关于现实主义》，许涤新作的《经济思想小史》，巴人作的《文学初步》，1951年出版何其芳作的《陕北民歌选》，艾思奇著的《有的放矢及其他》及刘白羽所作《莫斯科访问记》等。

世界书局因有官僚资本，上海解放初期，奉命停业清理。我经手把原由世界书局出版芳信译的《俄国名剧丛刊》一套，移归海燕书店出版。

海燕书店于1951年与群益出版社、大孚出版公司联合组成公私合营的新文艺出版社。

解放后，俞鸿模写有回忆录《海燕十三年》，刊于《出版史料》第一、二、四辑。

梁溪图书馆

由原在泰东图书局任职的黄济惠所办，设在福州路山西路口。靠一部新式标点的《儿女英雄传》获利而开此店。黄济惠似系无锡人，故用此店名。何年结束不详。

益智书局

1948年出版李广田著的《文学枝叶》。

崇文书局

1876年出版《明清历朝四书文不分卷》24册,《制义体要》4册。1894年出版崔象川辑《绘图第一才女传》4卷。又出版严树森撰《皇朝祭器乐舞录二卷中祀合编一卷》合刊3册,出版年份不明。

理文轩书局

1893年出版吴友如绘图的《第一情书听月楼全传》石印本,4册。

职业生活周刊社

《职业生活》周刊，是抗战期间上海沦为孤岛时，中共地下党员办的一个公开的刊物。发行处曾设在汉口路曼伏大楼三楼及山东中路209号。创刊于1939年4月5日，1940年4月24日被迫停刊。

这个刊物以团结教育工商界职工为主要目标，对其他各界青年男女，亦起到教育作用。

刊物的领导和撰稿人，有刘长胜、张承宗、顾准、陆志仁、束纫秋、马骏、汪熊、孙冶方、冯宾符、梅洛、钱俊瑞、张志让、许广平等。

《职工生活》内容系论述当时国内外形势，联系职工运动的斗争实际。刊物对读者加强政治思想教育，提高职工的阶级觉悟，宣传党的方针政策等，都起到一定的作用。（参见上海市政协编、上海人民出版社出版的《文史资料选辑》。）

萃文书局

1906年，出版《新编蜜蜂记说唱歌儿词》4册，1907年，出版《绣像郭秀下两广》，均石印本。1936年，出版朱长圻撰《珍书享帚录》。

萃英书局

1912年出版明代徐震撰的《绣像闺秀英才》4卷，1915年出版《绘图小金钱全传》，1920年出版《洪宪演义帝制梦》4卷，均石印本。

萃古斋书店

1944年创立。设在善钟路海格路口，即今常熟路华山路口，店主于士增。专业买卖中文古书、旧书和外文旧书。抗战胜利后停业。

著易堂

原设在南市城内，后迁至河南中路广东路之南，门面朝东。店主涂紫巢、涂筱巢父子。

印售经史子集、中医书、通俗小说等。据有些书刊记载，该店于清光绪年间有书出版，如 1890 年出版张汝南撰的《金陵省难记略》，同年出版英国传教士艾约瑟编译的《西学启蒙十六种》。1891 年王锡祺编《小方壶斋舆地丛钞》，编刊完竣，由著易堂铅印。本书辑录清代地理著作 1200 种，约 700 余万字，自 1877 至 1891 年，凡 15 年始编刊完竣；前列总论，次列各省形势，旅行纪程，山水游记，风土物产，水道原委等，尤以边地为详，兼及少数民族风俗生活，末载欧美各国见闻，搜罗颇富，且多自记其亲身经历或出使所见或宦游纪程，较为详实。

1899 年出版丁日昌著的《远印度游探记》4 册。1912 年出版李右之编的《革命时代大文章》2 册。

萌芽书店

出版阎哲吾编的《南国的戏剧》，1935 年 9 月被禁。

基本书局

四十年代设在南京东路哈同大楼（今南京大楼）内，系商务印书馆同人赵景源、宗亮寰等所办。出版儿童读物，解放后

参加童联书店。

基督教圣教书会

1880年出版《图画新报》月刊，用连史纸雕刻铜版印刷，有地图、风景、天文、地理、科学、风俗、时事、名人像等。以宣传基督教义为主。1913年停刊。

教育书店

抗日战争期间，镇海人贺礼逊(即贺廉生)所办，先在福州路269弄东华里内，后迁至山东路经纬书局楼上。抗战期内，迁往武汉、重庆，抗战胜利后，返回上海，设于福州路379弄12号。参加新出版业联营书店。

在武汉和重庆时，出版有《大家唱》歌曲集，对抗战起了鼓舞作用。又出版文公直编的《曼殊大师全集》，冯玉祥所著《我的半生》，胡云翼编的"词学小丛书"等书。

该店在重庆时，总经售"新民报文艺丛书"，有赵超构著的《延安一月》，张恨水著的《八十一梦》、《巷战之夜》、《大江东去》、《偶像》，赵敏恒著的《伦敦去来》，张慧剑著的《辰子说

林》、《西方夜谈》等书。抗战胜利回沪，改用白报纸印行这些书，深受收复区读者欢迎。

1946 年 1 月，该店在报上及当时重印的书内，刊载回沪复业启事曰："本店自抗战初起，即由沪迁汉，为到达大后方之第一个出版家。民国廿七年秋季，随国军西撤重庆，悠悠八载，愧无建树。兹者敌人败降，湖山重光。因迁回沪上，仍在福州路东华里六号原址复业。特此敬告读者和同业。上海教育书店谨启。"

1946 年 6 月出版锺宪民译、德莱塞的《嘉丽妹妹》。

1947 年 4 月总经售丰子恺著、万光书店出版的《教师日记》。

1950 年出版宋石作的《美术字讲话》。

教育世界社

1901 年 5 月创刊由罗振玉、王国维主编的《教育世界》，初为旬刊，专载译文，第 69 期起，改为半月刊。内容分论说、学理、教授、训练、学制、中外学事等。出至 1907 年 11 月第 166 期止。

该社又于光绪二十八年出版《高等小学读本》4 册。

彪蒙书室

1905年前后，设在杭州，施锡轩（施崇恩）① 创办。出版《绘图蒙学识字易》20册，又《造句实在易》、《笔算实在易》、《中国地理实在易》、《格致实在易》及《私塾改良全书》等。1909年出版《私塾改良识字课本》，1911年出版《最新小学虚字教科书》。

1914年前后，移设上海福州路近江西路口，1917年盘给广益书局。

晨风阁

1909年，王国维著《曲录》6卷，由晨风阁刊行。载宋、元、明、清戏曲作家208人著的2166作品名称及杂剧、总集、散曲集、曲谱、曲韵等书目。它对中国的戏曲研究颇有作用。

---

① 一说施竹轩。

晨光出版公司

赵家璧脱离良友图书公司后，在 1946 年冬，与作家老舍合办晨光出版公司，设在江西中路福州路口汉弥登大楼 246 室。

1946 年底开始出版的“晨光文学丛书”，收有巴金的《寒夜》、《第四病室》，老舍的《四世同堂》，师陀的《结婚》，周而复的《翻身的年月》、《高原短曲》等。并征得商务同意将老舍的《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》编入“良友文学丛书”为第 16、17、18 种。

1947 年 5 月出版钱锺书著的《围城》。同年出版徐志摩遗稿《志摩日记》，附有《爱眉小札》、《小曼日记》，是赵家璧协助陆小曼编辑的。

耿济之译、陀斯妥耶夫斯基的《卡拉马助夫兄弟们》，良友公司只出其上册，1947 年译者译完其下卷，是年 8 月，才由晨光公司出版全译本。

1949 年重印原由良友公司出版过的《苏联版画集》、《一个人的受难》，又出萧乾编的《英国版画集》。

上海解放前夕，出版“美国文学丛书”一套，据赵家璧在其所著《编辑忆旧》书内说：这套丛书，系 1945 年初秋在重庆的美国驻华大使馆文化参赞费正清提议的。由郑振铎、徐迟、冯亦代等联系编译出版的事。1947 年成立一个编委会，委员为

郑振铎、夏衍、钱锺书、冯亦代、黄佐临、李健吾、王辛笛、徐迟。文协北平分会亦成立一个编委会，由马彦祥、焦菊隐、朱葆光组成。丛书内容是选择美国历史上进步作家的作品，由郑振铎协助组织著名翻译家译成的。丛书选目及译者原著者摘录如下：①

张骏祥（袁俊）译、休伍特的《林肯在伊利诺州》。

徐迟译、梭罗的《华尔腾》。

冯亦代译、卡静的《现代美国文艺思潮》。

高寒（楚图南）译、惠特曼的《草叶集》。

洪深译、萨洛扬的《人生一世》。

吴岩译、休伍安特生的《温斯堡·俄亥俄》。

罗稷南译《美国短篇小说合集》。

袁水拍译《诗歌集》。

焦菊隐译、爱伦·坡的《海上历险记》及《爱伦·坡故事集》。

朱葆光译、德莱塞的《珍妮小传》。

荒芜译、奥尼尔的《悲悼》。

毕树棠译、马克·吐温的《密西西比河上》。

石华父（陈麟瑞）译、勃尔门的《传记》。

简企之（荒芜、与朱葆光合用的笔名）译《朗费罗诗选》。

这套丛书，于 1946 年至 1949 年间出齐。

1950 年出版老舍著的《骆驼祥子》新版本，列入“晨光文

① 这套“美国文学丛书”的中译书名及作者、译者，与冯亦代在《龙套集》第 167、168 页所刊的稍有不同，因将冯氏所列书目抄录如下，以供参考。如马彦祥所译海明威三书，赵家璧《编辑忆旧》文中漏了。

学丛书”。

晨光公司于1953年办理结束，全行业公私合营时，将文艺书部份併入新文艺出版社，摄影图册部份併入上海人民美术出版社。赵家璧进入上海人民美术出版社，担任摄影编辑室主任。后任上海文艺出版社副总编辑。现任中国出版工作者协会副主席等职。

《美国文学丛书》书目：

文艺批评

卡静：《现代美国文艺思潮》（原名《在祖国的土地上》） 冯亦代译

长篇小说

爱伦坡：《海上历险记》 焦菊隐译
马克吐温：《密西失比河上》 毕树棠译
德莱塞：《珍妮小传》 朱葆光译
海明威：《康波勒托》 马彦祥译

短篇小说

陶乐赛·派克等：《漂亮女人》 罗稷南译
爱伦坡：《爱伦坡故事集》 焦菊隐译
安德生：《温士堡·俄亥俄》 吴　岩译
海明威：《在我们的时代里》 马彦祥译
海明威：《没有女人的男人》 马彦祥译

散文

梭罗：《华尔腾》 徐　迟译

诗

各家名作：《现代美国诗歌》 袁水拍译
惠特曼：《草叶集》 高　寒译

朗费罗:《诗选》 简企之译

戏剧

奥尼尔:《悲悼》 荒 芜译

勃尔曼:《传记》 石华父译

夏尔乌特:《林肯在依利诺州》 袁 俊译

萨洛杨:《人生一世》 洪 深译

野草书屋

是北新书局职工费慎祥搞的没有地址的出版社，鲁迅对费建议，为避免国民党的注目，改用通俗的联华书局。在此之前，1933年已以野草书屋名义出版乐雯编校的《萧伯纳在上海》，实际是鲁迅与瞿秋白合编的，鲁迅并作序言。又出曹靖华译的《不走正路的安得伦》。这两书均于1933年11月被国民党政府查禁。(参阅本书“联华书局”条)。

第一线书店 水沫书店

1928年戴望舒、施蛰存、杜衡、刘呐鸥四人合办第一线书店，设在四川北路横浜桥宝兴路口。因出版由施蛰存、戴望舒

主编的《无轨列车》，出至第 6 期时被查禁封门，乃改名水沫书店，移至四川北路公益坊 16 号。后来冯雪峰亦加入该书店。

1928 年出版胡也频著的短篇小说集《往何处去》。1929 年出版柔石著的中篇小说《三姊妹》，及戴望舒诗集《我的记忆》，戴译的《爱经》（沃维提乌新著）。

此外，又出版“水沫丛书”、“今日文库”、“新兴文学丛书”、《马克思主义文艺理论》等。

1929 年 10 月起，出版冯雪峰主编的“科学的艺术论丛书”，系鲁迅支持帮助编译出版的。丛书全套 14 册，其中有 8 册为光华书局出版（参阅本书“光华书局”条），由水沫书店出版的 6 册，书目如下：

《艺术与社会生活》蒲力汉诺夫著，雪峰译。

《新艺术论》波格达诺夫著，苏汶译。

《艺术之社会的基础》卢那卡尔斯基著，雪峰译。

《文艺与批评》卢那卡尔斯基著，鲁迅译。

《文学评论》梅林格著，雪峰译。

《文艺政策》藏原外村辑，鲁迅译。

以上有 5 种（除《新艺术论》外）及施蛰存著的《追》，布哈林著、郑侃译的《有闲阶级的经济理论》，戴望舒译《唯物史观的文学论》，平林泰子著的《在施疗室》，蓬子著的《银铃》，冯雪峰译的《流水》，胡也频著的《往何处去》，周起应译的《伟大的恋爱》，汪锡鹏作的《结局》和编译人姓名未详的《俄罗斯短篇杰作集》等，均在第二次国内革命战争时期内被国民党政府查禁。

1930 年出版戴望舒用江思笔名翻译里特津斯基著的《一周间》。同年出版《新文艺》月刊，出至第 8 期被禁止。内刊有

章靳以、穆时英等的作品；施蛰存的历史小说《鸠摩罗什》登在创刊号上。

1932年"一·二八"淞沪抗日战争发生，该店地处战区被毁，戴望舒自费赴法，水沫书店于该时歇业。

卿云图书公司　卿云书局

似在福州路山西路之东，单间门面，存在于二十年代，经理陆友白。据《中国通俗小说书目》载，该公司"排印《古本金瓶梅》，云所据为翠微山房藏抄本，先后藏舒铁云、王仲瞿家，同治间归蒋剑人，卷首有乾隆五十九年王仲瞿序，谓原书本无秽亵语云云，然细按之，实是删节本"。又曾出版浪漫博士著的《倭袍记演义》8册。

国民党政府查禁书目中，有卿云书局出版的《学校评论》一书，当系另一家。

清心书院　中国圣教书会

1875年，范约翰编辑《小孩月报》，初由基督教清心书院出版，后归中国圣教书会。内容有诗歌、故事、传记、博物、科学

等，插图均为精细的黄杨木雕刻版。是最早在上海出版有插图的儿童刊物。1915年改名为《开风报》，出5期即停刊。

清华书局

设在山东中路与河南中路之间的交通路（今昭通路）上，门面朝北，徐枕亚所办。

1918年徐枕亚编《小说季报》，由清华书局发行，出至1920年5月停刊。原来徐枕亚和《小说丛报》的几个合作者（参阅本书“国华书局”条）闹了意见，脱离国华书局而办此清华书局。但此时徐枕亚沾染嗜好，精神不振。《小说季报》内两个长篇由许廑父代笔，不是他自己所作。1920年5月《小说季报》停刊后，这家书局发售的，只有徐枕亚自作的《玉梨魂》、《雪鸿泪史》、《余之妻》、《刻骨相思记》、《枕亚浪墨》及吴绮缘、俞天愤、闻野鹤、蒋箸超、许指严、李涵秋、徐天啸等人的作品若干种。1922年重排松江韩子云作的《海上花列传》，加了许廑父写的序文。

后来徐枕亚懒散无新著，新文化运动开始后，这种鸳鸯蝴蝶派的作品，读者日少。抗战军兴，该局营业清淡，不能维持。他把存书和版权都盘给大众书局而将清华闭歇。他自己返回原籍常熟，生活艰困，不久去世。鸳鸯蝴蝶派失去首领，也就一蹶不振了。

商务印书馆

这是旧中国文化教育界、读书界和各级学生对它都有印象的一家大书店。它的组织规模宏大为同业之最，规章制度完备为同业之最，资金雄厚为同业之最，职工人数之多为同业之最（最多时四千余人），培养和输送人才之多为同业之最，出版物品种之多为同业之最，营业额之大为同业之最，分支机构之多为同业之最，印刷技术之革新为同业之最，职工与资方斗争的剧烈亦为同业之最。同业中称它为老大哥，确是当之无愧的。

关于早期历史："青浦夏瑞芳于1890年在英商《文汇报》馆学排字，1894年转至英商《字林西报》馆做排字工人，其后在英商《捷报》馆做工头，1897年夏瑞芳与排字工人鲍咸恩、鲍咸昌、高凤池等集资3750元，购置印刷机数架，在江西路宁波路口创设小型印刷工场，取名商务印书馆，由夏主持，鲍氏兄弟做帮手。初以承印外商商业文件为主，并为英美圣经会及广学会等印刷教会书籍。1898年6月，满清政府下诏变法，夏鉴于学习外文之风气日盛，乃增资1000元，添购机器租赁房屋，印行谢洪赉编的《华英初阶》、《华英进阶》等书，销路甚好。1900年商务接盘日商修文印刷局。次年夏等邀请南洋公学译书院院长张元济（张菊生，海盐人）、闸北纱厂老板印有模等参加经营。1901年创刊《外交报》杂志（为商务出版的第一种期

刊，共出10卷），并改组为股份公司，扩大资本至5万元，夏任总经理。1902年8月，清政府颁布学堂章程，通令全国遍设学堂。夏见兴办新学，急需教科书，遂定商务的业务中心为出版学校用书。次年更建立印刷所，添设编译所和发行所，并聘请主持爱国学社的蔡元培为编译所长，聘蒋维乔、庄俞等为编辑，不数月，蔡因"苏报案"离职，乃改聘张元济任编译所长，编印《最新国文教科书》第一册，数月间风行全国，行销达10余万册。以后又续出算术、史地、英语等教科书及英语辅助读物等。由于教科书利润优厚，营业蒸蒸日上。1903年日本商人金港堂计划在上海经营出版印刷业务，商务吸收日资，改组为中日合办，资本20万元，中日各半。当时规定公司依中国法律注册，由中国人任董事和经理（仍由夏瑞芳任总经理），日方仅任监察一人。同时商务接盘北京直隶官书局，改名京华印书局。1907年商务在闸北宝山路自建的印刷所和编译所新屋落成，规模更加扩大。其后，夏瑞芳一面聘请日人技师培训技工，一面派人去日本学习技术，并亲去日本进行考察。从1904到1913年除出版教科书和各种读物外，还先后创刊《东方杂志》、《教育杂志》、《小说月报》、《少年杂志》等期刊，此时资本已陆续增至150万元，职工750人，全国各主要城市设分馆30余处。此外，夏还附带兴办教育，先后创设小学师范讲习所、尚公小学、商业补习学校、艺徒学校和养真幼稚园等，商务遂成为当时全国规模最大的一家近代化印刷出版企业，夏瑞芳成了著名的出版印刷业资本家。

"正当商务营业顺利发展之时，上海大资本家席子佩和福州大商人曾少卿见印刷出版业有利可图，于1906年创设中国图书公司与商务竞争，夏暗中收买图书公司股票，跌价抛售，

使该公司的股东，不敢续交股本，后来，该公司即被商务收买，改名中国和记图书公司。

"1910年上海发生帝国主义流氓骗子制造的'橡皮股票风潮'，夏用商务的资金，进行橡皮股票投机，结果失败，亏蚀很大。翌年辛亥革命爆发，各省纷纷宣告独立，各地分馆不能汇款接济，致使商务资金短绌，无法应付。夏一面解雇部份编辑和工人，以转嫁损失；一面变卖宝兴里房产并向钱庄借垫以偿付欠款。馆内陆费逵、沈知方等乘机暗中联络，于1911年冬退出商务，另创中华书局与商务竞争，陆费逵等还在报上揭发商务与日商合办的关系，夏为了对付中华的竞争，不得不向董事会提出退还日股，并亲去日本交涉，结果给日方以优厚条件，于1913年退还了日股。

"1913年7月，国民党人陈其美在上海发动反对袁世凯，欲占闸北湖州会馆作司令部，夏害怕在闸北发生战事将使商务财产受损，遂暗中勾结英美租界工部局，派兵驻在闸北入口处，阻止陈军，陈部被迫改驻吴淞。1914年1月10日，陈其美派人将夏瑞芳暗杀"。①

下面就我所知及参考其他人文章，分类记述商务情况。

(一)关于经营管理等方面

---

① 上面这段商务早期简史，是照录中华书局1978年出版《民国人物传》第一卷内，熊尚厚所写《夏瑞芳》一文。熊文则系参考商务自撰的《三十五年来之商务印书馆》、章锡琛所写《漫谈商务印书馆》、蒋维乔所写《民元前后见闻录》等文而成。因熊文基本上简明翔实，故照录之，按夏瑞芳被陈其美派人暗杀于河南中路商务发行所门口马车上。我于1921年来上海，曾见商务发行所内二楼楼梯正中装有创办人夏瑞芳半身铜像及纪念文字，后约于北伐军抵上海时除下。

(1)领导机构及领导人：商务1897至1904年系合夥性质，1905年才正式成为股份有限公司。股份公司照例由股东会选举董事，成立董事会为最高权力机构，选定董事长、常务董事、及总经理，总经理为最高的业务领导人。合夥时期，夏瑞芳(即夏粹芳)为主。改公司后，1909年设董事局，张元济为主席。以后称董事会，亦由张元济为董事长。直至解放后张氏逝世为止。先后被选为董事的，有丁斐章、王云五、孔祥熙、印锡璋、叶景葵、夏瑞芳、夏鹏(即夏筱芳，夏瑞芳之子)、李宣龚(即李拔可)、汪寰清、徐凤石、徐寄廎、徐善祥、陈叔通(即陈敬第)、郑孝胥[1]、高翰卿(即高凤池)、高梦旦(即高凤谦)、童世亨、鲍咸昌、鲍庆林、盛同孙、谢仁冰等(以姓氏笔画为序，任期有先后)。刘湛恩、周莘伯等，被选为监察人。

担任总经理和经理的，夏瑞芳之后，有高翰卿、印锡璋、张菊生、王显华、王云五、朱经农、李拔可、夏鹏、李伯嘉、鲍咸昌、鲍庆林、陈懋解(即陈夙之)、谢仁冰等。

商务在旧社会时期，主要领导人为夏瑞芳、张元济、王云五三人。

夏瑞芳是工人出身，是有魄力有眼光的企业家，惜早逝世。张元济是晚清翰林，广搜古籍善本，详加校勘，影印发行，发扬中国文化，厥功甚伟。他事必躬亲，常做具体编校工作，为同人敬服。而王云五与张元济不同，他利用四角号码，大抽版税。

1946年9月，王云五离职，国民党另派教育部官员朱经

[1] 商务印书馆的招牌字，本为郑孝胥所书，及郑为伪满洲国总理，乃改用黄蔼农写的汉隶。

农继任商务总经理，轻便地把这个历史悠久规模较大的书店掌握到手。但朱经农在职仅二年二个月，于 1948 年 11 月辞职，因这时解放战争节节胜利，国民党政府已摇摇欲坠，朱经农不敢恋栈了。朱去后，由夏筱芳继任总经理。

1949 年董事陈叔通推举陈懋解（夙之）为总经理。

上海解放后，张元济、陈叔通与谢仁冰前往北京代表公司申请政府维持并建议公私合营，后于 1954 年经批准。1950 年 9 月全国出版会议决定出版、印刷、发行分工。商务的编审出版部门移京组成高等教育出版社，1958 年又另行独立，成为专出中外语文工具书和翻译外国古今学术著作的出版社。印刷厂公私合营独立生产，发行所与中华、开明、三联等联合组织中国图书发行公司。商务的总公司移北京，设上海办事处，由上海出版行政机关派李槐之为办事处主任，又把原任世界书局襄理的沈季湘调往商务上海办事处工作。

商务自 1897 年创立至今已有九十年历史。1926 年为创立三十周年曾举行过庆祝活动；1931 年则举行过三十五周年纪念，这年，中华书局为创业二十周年，大东书局为创业十五周年，世界书局为创业十周年，开明书店为创业五周年，商务与各该同业举行廉价一个月，赠送书卷，优待读者，一时营业鼎盛。解放后于 1987 年举行建馆九十周年庆祝活动。

（2）**总务处和总管理处**：1915 年陈叔通进商务，主持改组管理机构，成立总务处，后于 1930 年改称总管理处，统一管理上海的编译所、印刷所、发行所（通称一处三所）及外埠的分支机构，一处三所内部分科分股办事。以后中华书局、世界书局、大东书局、开明书店等，都照此方式。

总管理处领导人，等于现行的秘书长地位。总管理处下设

人事、文书、股务、出版、进货、分庄(分馆)、交通①、栈务、保管、主计、会计、出纳、统计等部科股。

1937年"八·一三"日军进犯上海,总管理处迁长沙,不久武汉危急,又迁香港;1941年香港沦陷,又迁重庆。在上海则称上海办事处,离港后管理留港事务的,则设香港办事处。

抗战胜利后,1946年4月,总管理处由重庆迁回上海。

总管理处主要负责人,除陈叔通外,有丁英桂、史久芸、李拔可、李伯嘉、张子宏、张雄飞、汪叔年、邹尚熊、周莲轩、戴孝候、金云峰等。

商务一处三所各部门领导人员,都有学识经验,有事业心,规章制度完备,加上全体职工的辛勤努力,讲工作效率,由小而大,成为旧中国最大规模的出版企业。

(3)资金和日股:商务创业时,资金仅3750元,1901年增为5万元,1903年改为中日合办,增为20万元,1904至1913年间增为150万元,1914年退还日股后,增为200万元,1920年增为300万元,1922年增为500万元。"一·二八"战役大受损失,减资为300万元,战停复业后,增产节约,于1937年恢复为500万元。再后未详。

按商务早期曾吸收日股,借助日本之人才(如长尾雨山任编辑长)及印刷技术,当时中华书局出于营业竞争,以此作为攻击资料,社会人士出于民族爱国主义也以为非。实则为发展文化事业计,利用外资和外国人才技术,似未可加以厚非。

在抗战时期及解放战争时期,商务股票有一家兴业股票号经营买卖,这家股票号是浙江兴业银行拨款办的。浙江兴业

---

① 交通即推广科,万籁鸣曾在此科内工作。

银行的董事长叶景葵和徐寄庼，同时也是商务董事，可见商务与浙江兴业银行是有关系的。

(4)*基本建设*：1897年设印刷所于江西路德昌里，1898年迁至北京路顺庆里，1900年接盘日商修文印刷局。1902年自建印刷所、编译所于北福建路海宁路口，同年设发行所于河南中路。1907年在闸北宝山路自建的印刷所和编译所新屋落成，编译所内设"涵芬楼"，收藏古今中外图书40～50万册。1912年在河南中路自建的上海发行所四层新屋落成。1921年北京分厂京华印书局新屋落成。1923年上海天通庵路设第五印刷厂；1924年设立香港分厂，同年上海宝山路自建东方图书馆及同人俱乐部新屋落成。1934年香港分厂新屋落成。1937年抗战军兴，将闸北的印刷设备迁出一部份，在上海南京西路设立小规模印刷厂，同年成立长沙分厂，1938年长沙厂迁往重庆。1939年在江西赣县设立工厂，1942年添设成都分厂。1945年抗战胜利，派员赴港办理收复工作，并将赣县、成都两工厂结束。

(5)*涵芬楼和东方图书馆*：商务在宝山路新建的印刷厂、编译所新屋落成后，张元济历年收购的图书，归编译所的涵芬楼收藏，供编译人员工作参考之用。1924年扩充为东方图书馆，1926年公开供社会各界阅览。但善本、珍本书籍仍为涵芬楼保管。这两个单位为治学著译人士的良好工作场所。

东方图书馆之对外开放，为社会服务，是1926年商务成立三十周年纪念而决定的。1932年"一·二八"日军进犯闸北，商务厂房包括编译所、东方图书馆、涵芬楼的一切(印刷机器、材料、纸张、图书等)全被烧毁。涵芬楼所藏珍本、善本古书，因事前感于时局形势紧张，将宋元精本574种5000多册，

移藏于租界内金城银行保管库而幸免，其余尽成灰烬，烧毁的纸片，在上海上空到处飘扬，不仅商务损失重大，亦社会文化之重大损失。

1932年8月商务复业后，1933年3月组织东方图书馆复兴委员会，由蔡元培、胡适等组成，计划筹募基金及图书。但除德国学术团体捐赠2000册，上海法租界公益慈善会捐赠法文书1600册外，其他收获不大。主要的重建资金，由商务每年公益金项下，提取三分之一，每年约4万多元；另外张元济个人捐1万元，国内捐钱捐书的也还有一些。东方图书馆以这些钱陆续买书，到1937年"八·一三"时，又有图书近40万册。因为已无馆屋，这些书存在南京西路静安别墅租的四幢房子内，只供馆内编辑参考，不向社会开放了。

1944年夏，东方图书馆重庆分馆开放，收藏和借阅的书，都是当时重庆、桂林等地出版的书，大都是土纸本。

解放后，张元济请顾廷龙帮助，将保存在银行内的宋元珍本善本，整理编目，印成《涵芬楼烬余书录》。并将《永乐大典》十数册献呈政府，其余由中央文化部收购，现藏北京图书馆，从此这批珍本善本，获得安全的保管和充分的利用。

至于"一·二八"后东方图书馆重新购买的图书约40万册，除以极少数归编审部参考使用外，极大部份亦已移赠北京图书馆。

(6)编译所和编审部：商务1902年建立编译所，首任所长为蔡元培，不久蔡因"苏报案"去职，1903年张元济继任编译所长，直至1918年改由高梦旦任所长。1921年王云五进馆后，王任所长。（按高梦旦原要胡适进商务，胡推荐王云五给高，王原办公民书局，乃将该局停办而进商务，王曾任吴淞中

国公学校长，胡适是该校学生。）

1922 年改组编译所，分国文、英文、史地、哲学教育、法制经济、数学、博物、生理、物理、化学，杂纂等 9 部。又成立教科书、中西字典辞典等 10 个编辑委员会，和《东方》、《教育》、《小说月报》等 8 个杂志社，国文、英文、算学等函授学社。同年编译所进用女职员 8 人，为业务部门进用女职员之始。

1930 年王云五出国考察半年，回国后，欲推行其科学管理法，为编译所同人反对，发生矛盾。后由何炳松任所长。

1932 年"一·二八"战役，王云五乘机把编译所职工全部解散。停业八个月复业后，有少数编辑复职，从此改称编审部。

担任编审部长的，先后有何炳松、朱经农、谢仁冰、秉志、袁翰青等。

1937 年"八·一三"全面抗战爆发，编审部一部份人员内迁长沙、重庆等处（1941 年设驻渝编审处）。一部份留沪人员，第一组在南京西路静安别墅，第二、三组在河南中路发行所楼上。东方图书馆亦迁在静安别墅。抗战胜利后，1946 年 12 月编审部（沪渝合併），设在绍兴路中华学艺社内。上海解放后，1949 年 8 月搬出，同年 9 月编审部扩充为出版委员会，分为编审部（部长先后为秉志、袁翰青），出版事务部（部长曹未风）。全国出版会议后，出版委员会于 1951 年春迁京，1952 年改称编审出版部。

丁英桂长期主管上海方面出版事务工作。

商务编译所和编审部在旧社会近 50 年中，有数百人担任编辑编审，可谓人才济济。除上述领导人员外，就记忆所及，略举一些人名，（不分先后次序，当然还有很多遗漏的）以见商务聘用人才之广：

丁谷音、方毅、王西神、王维克、韦捧丹、叶绍钧、韦悫、平海澜、邝富灼、伍光建、夏曾佑、朱元善、朱公垂、朱士嘉、孙毓秀、李圣五、李纯青、李石岑、李平心、李季开、李培恩、许指严、沈颐、沈雁冰、沈百英、沐绍良、苏继廎、庄亚泉、杜就田、郑贞文、郑振铎、吴文祺、何松龄、赵景源、赵廷为、赵元任、杨贤江、杨端六、杨荫深、胡愈之、胡仲持、胡怀琛、胡文楷、胡先骕、胡焕庸、张世鎏、张其昀、张寄岫、张天泽、张梓生、寿孝天、周予同、周昌寿、周建人、周越然、周由廑、周颂九、邵斐子、庄畏仲、庄俞、范祥善、徐珂、徐应昶、徐调孚、陆费逵、陆尔奎、陈布雷、陈翰笙、侯德封、陶希圣、钱端升、钱智修、骆师曾、桂裕、黄士复、黄绍绪、黄维荣、童世亨、章锡琛、郭秉文、唐鸣时、金云峰、金仲华、宗亮寰、恽铁樵、顾均正、顾颉刚、俞颂华、程瀚章、蒋维乔、蒋梦麟、潘光迥、傅运森、樊仲云、谢六逸、谢福生、谢冠生、谢菊曾、谢观、谭勤余、龚质彬、臧励龢、戴克敦等。

还有搞美术装帧、绘图、书法的，有都冰如、伍联德、张令涛、万籁鸣、金少梅、黄葆戊等。

早年的吴待秋，曾为商务美术部主任。吴离去后，黄葆戊继之。

(7)所谓科学管理法：王云五 1930 年担任总经理后，出国到欧美考察六个月，回国后欲实行其所谓科学管理法，以六个月为试办期，第一步设立研究所，并改组总务处及编译所，第二步为组织编译评定会。1931 年 1 月公布其所订之“编译工作报酬标准试行章程”，内分编译工作为五种——著作、翻译、选辑、校改、审查，并定编译工作条件为三种：(甲)担任者之资格，(乙)工作之种类，(丙)品质之高下，以为计酬之准绳。规定报酬为八级，第一级每千字六元，……第八级每千字二元。校

改报酬六级，第一级每千字二元……第六级每千字五角。审查限定时间，例如十万字之稿只限六小时。诸如此类，极为苛刻。视编译者精神劳动等于机械，引起职工强烈反对。编译所全体职工，于原有职工会之外，另组特别委员会专办交涉，并发宣言，详述著作编译工作不能实行机械化科学管理法之理由，请社会各界主持公道。结果，王云五以众怒难犯，只得取消此所谓科学管理法。

(8)印刷机构及印刷技术：关于印刷机构，在上述第四点基本建设条内已有提及，不赘述。这里只记商务早期聘用外籍技师并注重改进印刷技术的情况。

商务印刷厂负责人以鲍咸昌任期较久。还有郁厚培、糜文溶、樊仲煦、张秉和、陈纯馥、黄仲明、俞德璋、陆润德、朱础成、朱兆鸿、包元钊、毛树钧、谢维新等，都是商务的印刷技术人员。

1903年用日籍技师指导制造照相铜锌版。1904年用日籍技师指导雕刻黄杨木板，1905年进用日籍彩印画石落石技师7人，雕刻铜版技师1人。1907年始用珂琊版印刷术。1909年进用美籍技师，改良铜锌版，并试制三色铜版，同年创制二号楷体字模。1912年进用美籍技师指导制电镀铜版方法。1913年始用自动铸字机。1915年购美制彩印胶版印刷机，请美籍技师教使用方法。1918年进用日籍技师指导马口铁印刷术。1919年创制仿古活字铜模(由韩佑之主持，用此铅字排印古书，有古色古香之感)。又制注音符号和汉字结合的字模，同年采用美制米利印刷机及双色米利机，并进用美籍技师，指导彩色照相平版做法。1920年使用平版印刷上的直接晒版方法，为平版印刷的重要革新。1921年购置德制滚筒印刷机，又购新式压纸型机器。1922年购置英制双色胶版机，又聘请德籍技师

6 人对厂内印刷技术作普遍的改进研究。1927 年添设影写版机，印杂志插图及画片，又聘美籍技师，指导雕刻钢版方法。1931 年创制传真版，一称照相凹版。1935 年创制赛铜字模。

1932 年"一·二八"战争，闸北印刷总厂被毁后，将烬余器材及添购的工具，把印刷厂一分为三，铅印厂在静安寺路(今南京西路)，平版厂在杨树浦路，制版厂在宝山路。

(9)上海发行所和分支机构：商务的上海发行所，1902 年以前，在福州路山西路口，1902 年移至河南中路，1912 年自建五开间四层房屋落成，即今河南中路 211 号门牌。该馆 1914 年受盘中国图书公司，加和记为别，我于 1921 年来上海时，尚见该馆门首装有直式的中国和记图书公司招牌。

早期发行所所长为高凤池。以后沈知方、吕子泉、鲍庆林、郭梅生、夏筱芳、孔士谔、陆品琴、韦傅卿、周家凤等，都是发行所主要负责人，任期有先后，有长短。

发行所内有交际科，负责人黄警顽，善与教育界周旋，有交际博士之称。还有一个顾旭候，也担任这种职务。

商务发行所内设西书部，经售原版西书，包括美国麦美伦教科书中国专用版本，此为同业所无者。又设承印部，承印大小印件。设寄售部，代售机关团体和个人自印的书。设文具仪器部发售文具仪器、美术用品、音乐体育器具等。

商务为方便读者就近购书，于上海市区内老西门、霞飞路(今淮海中路)、静安寺愚园路、北四川路等处设分店，此亦以商务为始。此外，并有流动服务车，定期开到大学、中专院校去，方便读者，增加了营业额。

商务在国内各省市设立分馆，最早的是 1903 年设立汉口分馆。此后陆续在国内外各地成立分支馆，前后共 86 所。香

港分馆系1914年设立，澳门亦有分馆。新加坡分馆系1916年设立。抗战胜利收复台湾后，1947年设立台湾分馆。

中日战争前，商务编印《图书汇报》，厚厚一本，免费赠送，便利读者查阅购书。商务对国内外文教机关、团体学校、图书馆及著名人士、函购客户，都有卡片记录，这种卡片闻有数十万张之多，据以寄发宣传品，保持联系，以利营业。

商务还多次参加外国博览会，广为宣传。1911年参加德国特莱斯登万国博览会得最优等金牌；参加意大利万国博览会，得金牌及最优等奖。1926年，参加美国费城万国博览会，得大奖及荣誉奖章。自此，商务在世界各国亦建立声誉。

中华书局的上海发行所，在河南中路福州路口，与商务发行所贴邻。在解放前旧社会时期，两家互相竞争，一墙之隔，鸿沟甚深。解放后，在党的领导下，毁掉墙壁，连成一体，成立中国图书发行公司。

(10)培养人才：商务重视职工的业务和文化水平的提高，规定青年职工一定要入补习学校或夜校读书学习，根据学习成绩报告单，作为升级加薪或延长学习的参考。每次招收青工，都设训练班，提高其业务技术。并招收职工子弟入学，作为接班人培养。在旧社会私营企业，这样的注重培养人才，是可称道的。

1906年开办尚公小学，徐念慈为主任。1916年宝山路尚公小学新屋落成，从设备、师资、教学质量、学生人数各方面，为闸北区小学之冠。1928年前，蒋维乔、庄俞、吴研因、沈百英等，先后任过校长。1922年由职工子弟学校性质，扩充为中小学的尚公学校，加设业余夜校、平民夜校，作为商务出版的教科书的试验场所。

1909年开办第一届商业补习学校(张元济兼校长),和艺徒学校。补习学校共办7届,至1923年共毕业学员318人。造就业务人才留馆服务,以后转至同业服务的,约有数十人,如韦傅卿、张子宏、丁英桂、汪龙超、沈禹钟、曹冰岩、汤笔花、刘廷枚、刘季康、周莲轩、戴孝侯、徐调孚、朱公垂、周家凤、田他龛等,(据同学录届数次序)。此外,毕业的学员,在本馆或其他企业机关服务,还有张雄飞、史久芸、俞镜清、陆懋功、程雪门、黄警顽等;他们也是补习学校毕业的学员。

1910年开办养真幼稚园,1917年开办东方学社,1921年开办国语讲习所,1924年开办国语师范学校,培养国语师资。又开办仪器标本实习所。1928年开办图书馆学讲习所,讲习图书馆业务、图书分类法及四角号码检字法等,同年尚公学校附设励志夜校。1943年在重庆设立艺徒训练所。

至于曾在商务服务,离馆后创造显著事业的人亦不少,如革命领袖人物和民主人士中有陈云、陈叔通、沈雁冰、郑振铎、胡愈之、周建人、叶圣陶等,都在商务工作过。创办中华书局的陆费逵、创办世界书局的沈知方、创办大东书局的吕子泉、创办开明书店的章锡琛等,亦都是商务出来的,可见商务培养和输送人才是不少的。

张菊生主张高级职员不可把儿子兄弟亲戚等介绍进公司办事,因父子兄弟亲戚等同在一公司,办事上有许多不利。他自己以身作则,这也是可称道的。

(11)职工运动和劳资纠纷:商务创办人夏瑞芳、鲍咸恩、鲍咸昌等是工人出身,由于时代局限,他们创此企业,主要目的是做老板赚钱,其次是为文化事业。他们对职工有关心生活福利的一面,也有剥削的一面。张菊生是清朝翰林,早期职工

称他及高级人员为老爷，他对知识分子是比较重视的。王云五搬用西方资本主义经营方式，想用所谓科学管理法来施行于脑力劳动的编译工作，并乘两次战事影响而大批解雇职工，故劳资关系有时是很紧张的。

商务在"一·二八"中日战争前，仅上海职工就有3000多人，有工会组织，代表职工利益与资方交涉，并参加政治运动。资方对政治运动抱观望态度，工人则不同。

1917年1月，印刷所华字部工人组织集成同志社，是为该馆工会的前身。这年印刷所工人曾罢工6天。1919年响应"五四"运动，一处三所罢工7天。1925年五卅惨案发生，职工组织"五卅事件后援会"捐薪援助。这年6月成立工会①，提出改善职工待遇的要求，罢工两次（8月及12月），北四川路分店职工陈云被推为罢工中央执行委员会委员长。1927年3月，全体职工参加上海总同盟罢工，袭击闸北军阀部队，指挥部设在商务工厂内，此即上海工人第三次武装起义，是由周恩来、罗亦农、赵世炎领导的。商务工人徐文思、陈安芳（女）等7人殉难。同年4月12日，蒋介石叛变革命，职工被迫流亡的有王景云、陈云、沈雁冰、杨贤江、祝根福、娄立斋等20余人。

---

① 1925年五卅惨案后，六月下旬商务职工组织工会正式成立。党中央派徐梅坤领导。因资方有裁员之议，为职工所知，虹口分店的廖陈云（陈云）首先发动罢工，工会推陈云为委员长与资方谈判条件；资方代表为张菊生、鲍咸昌、高翰卿、高梦旦、王显华、王云五等六人，工会代表为发行所的章郁庵、徐新之、孙琨瑜，印刷所的王景云、陈醒华、乌家良、陈怀德，总务处的冯一先、乐诗农，编译所的郑振铎、丁晓先、沈雁冰等共十二人，后加总务处的黄雅生共十三人成立罢工中央执行委员会。（其间印刷所改推张守仁、胡允甫以代陈醒华、陈怀德），谈判结果以劳方争得改善待遇条件而复工。

商务职工是爱国的、爱厂的，遇有时局不靖时，就组织起来，进行自卫护厂工作。如军阀混战时，曾组织保卫团，“九·一八”东北事变时，组织义勇军，要求参加抗日。抗日战争发生后，地下党的工人同志就到抗日斗争前线。

1939 年 9 月驻沪办事处及上海发行所同人 2 次怠工。1941 年 5 月 19 日上海解雇职工 500 余人，前后停业达 3 个月。同年 12 月 8 日，日军进占租界中区，上海发行所和工厂、栈房遭日军封闭并遭掠夺。1942 年香港印刷厂职工 1700 余人在曲江被迫解雇。1946 年 2 月上海职工发表“告社会人士书”，提出 4 项起码要求，9 月发表“告股东书”，提出改善待遇 8 项要求。

商务上海各机构用钟卡考勤，以显示到厂出厂的时间，凭以结算工资。设有医务处，免费为职工医治疾病，为职工办理财产保险和人寿保险，以便在发生意外事故时，有所保障和免后顾之忧。设俱乐部供职工业余消遣。在工作繁忙时，职工须加班加点，每四小时作一天计算，因此能完成任务。除星期日例假日休息外，每年有廿天假期，不用满者照给工资。婚丧假期亦有规定。编译所在夏季高温时，每天只上午工作四小时，下午休假。

在“一·二八”中日战事前，商务厂在闸北的 3000 多职工，大都住在工厂附近。职工住房，有的由商务建造，以半价售给职工，其余可在工资中分期扣款，待扣完后，房屋即归职工所有。这样方便了职工上下班，减少了迟到缺勤。凡职工家属住在工厂附近的，常有加工工作可做，例如装订书刊等，从而提高职工家庭经济生活，密切与公司关系。

上述各种，在旧社会私营企业，是算比较注意职工福利

的，当然主要是由工会斗争的结果。而与解放后人民政府颁布的劳动保险制度相比，则不可同日而语。1950年4月成立青工学习委员会。8月成立劳资协商会议，9月参加全国出版会议，该会议明确出版、印刷、发行三者分工，订立了组织中国图书发行公司的合约。

(12)因战事停业后的措施：1932年1月28日日军侵沪，商务总厂、编译所和东方图书馆、涵芬楼等，均在闸北，毁于炮火，损失巨大。2月4日，发表解雇职工通告，将总管理处及编译、印刷、研究三所和市内分店的职工全部停职，对外停止营业，从事整理。于8月1日复业。此时商务在租界内设办事处，编译所缩小为编审部。设小型制版厂于爱文义路（今北京西路），小型印刷厂于南京西路、白克路（今凤阳路）及杨树浦路。函授学社在劳尔东路（今襄阳北路）。

(13)盘进同业及兼营业务：早期歇业之书店同业，被商务先后盘进的，有中外舆地局、国学扶轮社、乐群书局、中国图书公司、公民书局、新月书店等。制造机械方面，商务于1907年接盘中国教育器械馆，1912年设博物部，制造标本模型。同年成立铁工制造部，制造印刷机器及理化测量等仪器。1913年开始经营原版西书。1914年周厚坤发明华文打字机，由商务试制。同年试制教育幻灯片。1918年开始制造教育玩具。1919年创制舒震东改良华文打字机。同年成立中国商务广告公司，与铁路局签订广告承包合同。1920年成立活动影片部，摄制梅兰芳的《天女散花》、《春香闹学》等影片，后来扩大改称为国光影片公司。1922年灌成国语留声机片。1924年活动影片部制成《大义灭亲》影片。1925年创制外国人用的《中国国语留声片及课本》。1926年铁工制造部扩充改组为华东机器制造

厂。1930年发行美国麦美伦教科书中国专用课本，是由麦美伦在印度印成书页，运至香港装订成书，再运至上海发售。这样利用东方人工低廉，香港、上海对书籍免税进口，以轻成本。

所有仿制米利印刷机、设电影制片部、制造华文打字机，用铅皮版代替石头，影印传真版等，都是商务为第一家。

（二）关于主要出版物

在旧中国文化教育界，凡有著作翻译的人士，大都与商务有些关系，有作品在商务出版，或在商务的期刊上发表文章，至少总读过商务出版的书而有些影响。商务出版图书很多，不能一一提及，只举其主要的分为七类：(1)教科书，(2)古籍和丛书，(3)工具书，(4)文艺单行本，(5)哲学和社会科学书，(6)自然科学和应用科学书，(7)期刊。

(1)教科书：晚清戊戌变法，废科举、兴学校，商务曾请日本人中之有编教科书经验者协助编辑教科书。此后，编译所内有若干位编辑是专门编辑教科书的。因教科书销数多而与书店名誉地位有关。商务出版教科书，自幼稚园、小学、中学、师范而专科直至大学，各级课本俱全，还有教授法参考书等。

1903年创编《最新小学教科书》，1904年编《最新中学教科书》及《女子小学教科书》。1911年编印《小学简明教科书》及南洋华侨用的教科书。1912年民国肇建，开始出版《共和国教科书》。1913年编印《初小单级教科书》。1916年编印《小学实用教科书》。1918年出版周越然编的《英语模范读本》极为风行，后来开明书店出版林语堂编的《开明英文读本》，世界书局出版林汉达编的《标准英语读本》，即以周编之书为竞争对象。1919年出版黎锦熙等编校的《新体国语教科书》。1920年出版《小学新法教科书》，推行国语及注音字母。同年出版《中

等学校白话文范》4册，是为第一部纯采语体文，全用新式标点符号并提行分段的中学语文用书。1923年根据北洋政府颁布的新学制纲要，编印《新学制教科书》，同年出版《平民千字课》。1924年编印《新撰小学教科书》。1928年南京国民党政府成立，编印《新时代教科书》①。1931年南京政府教育部颁布新课程标准，编印《基本教科书》。1933年编印《复兴教科书》。1937年编印《职业学校教科书》。1939年编印《更新教科书》。商务上海发行所，设交际科，由顾旭侯、黄警顽等经常与学校校长教职员等联络，以推销教科书。

(2)古籍和丛书：张元济在商务一向注重古籍的刊行。自"五四"新文化运动后，接着有整理国故的呼声。商务于1919年将所藏善本秘籍辑为《四部丛刊初编》。1921年以后，王云五任编译所长，陆续编印"百科小丛书"400多册，"汉译世界名著"200多种，以及各分科丛书。到了1928年南京国民党政府召开全国教育会议，通令各学校和各主要城市，普设图书馆，商务为应此需要，王云五编的"万有文库"一、二集各2000册，连同参考工具书数十巨册，其中有《佩文韵府》并附索引，于1929年至1936年出齐。以此文库为基础而成立的新图书馆至少在1500所以上，但此系借该政府通令和拨款之力，而该文库内容，大都以原有出版物拼凑而成，故舆论对之评价不一。

商务于1931至1933年分三期出版《百衲本二十四史》800册，1934年又出《四部丛刊》续编、三编及四编。同年南京政府教育部于文渊阁藏《四库全书》中选定向未刊行的231种

① 《新时代教科书》中，胡愈之编的《新时代三民主义教科书》于1931年7月被国民党政府查禁。

交商务影印分装2000册，称为《四库全书珍本初集》，自1934年7月至1935年7月出齐。又开始影印《宛委别藏》40种。在1935年复就历年访得之古书善本，择其尤者100部，成为《丛书集成初编》，原计划分装4000册，分期出版，因抗日战争爆发中断；已出版的计3467册，未出者533册。又影印各省通志，1935年7月起陆续出书，所有湖南、湖北、浙江、广东、山东等省的通志及《畿辅通志》，先行出版。

李慈铭撰的《越缦堂日记》影印本51册，于1920年先行出版；1936年续出《越缦堂日记补》影印本13册。

商务所出大部头古书和成套丛书，其数量质量在与同业比较起来，都居首位。除上列提到的古籍和丛书外，还有下述各种：

1902年出版"帝国丛书"，由出洋学生编辑所主编，计出《明治政党小史》、《扬子江》、《埃及近世史》、《帝国主义》、《各国宪法略》、《各国国民公私权考》等6种。1903年出版"战史丛书"、"历史丛书"、"政学丛书"、"传记丛书"、"财政丛书"、"商业丛书"。1906年"林译小说丛书"50种陆续出版，同年开始刊行"说部丛书"第一集100种，其后续出第二、三、四集。1908年11月起陆续出版孙毓修主编的"童话丛书"分一、二两编共98种，其中孙毓修编77种，沈德鸿(即沈雁冰)编17种，其他人编4种。是为我国最早的一部儿童文学丛书。1916年影印《殿版二十四史》711册。1918年"尚志学会丛书"[①] 开

① 尚志学会及共学社，据舒新城说，是梁启超主持的。另一说，"共学社丛书"系郑振铎、耿济之主持出版翻译俄国文学名著的。还有人说，共学社是张东荪等组织的。

始出版。1919年"续古逸丛书"第一种大字本《孟子》出版。1920年"世界丛书"出版，主编者蔡元培、陶孟和等。1921年"共学社丛书"① 开始出版，同年影印《学津讨源》200册，同年沈雁冰、郑振铎、叶圣陶、王统照等组织文学研究会，编印"文学研究会丛书"开始出版。1922年影印《续藏经》及《道藏经》。1923年译印汤姆生《科学大纲》分期出书。同年重印《正统道藏》1200册。1924年译印《少年百科全书》分9卷20册。1925年编印"学生国学丛书"陆续出版。1927年编印"新时代史地丛书"先出80种。1933年印行"北京图书馆所藏善本丛书"，同年编印"小学生文库"500册。1934年编印"幼童文库"200册，同年影印《嘉庆重修一统志》200册。1935年编印"小学生分年补充读本"500册。1936年出版"中国文化史丛书"、"各国社会经济史丛书"，同年"太平天国丛书"第一辑出版，又发行洋装的《缩本四部丛刊初编》，同年文学研究会编的"创作丛书"及"世界文学名著丛书"出版。1939年在香港印行"万有文库"第一、二集简编。1940年编印"时代知识小册"500册，并以王国维著作出版《海宁王静安先生遗书》，又出版唐圭璋辑的《全宋词》。1944年在重庆印行"中学文库"。1947年出版"中学生文库"第一辑400册，"新小学文库"200册。1948年出版"国民教育文库"，重编"幼童文库"。

从以上书目看，可见商务出版古籍和丛书之丰富。惟有几套丛书，并非当时新编，而是把前几年出的单行本，拼凑进去，以示册数之多，这在图书馆等购买可供多数读者借阅，问题不大，若是个人或家庭购买，则有一部份书是重複的。

---

① 同P352①注。

商务发行大部头古籍和丛书，大都先售预约，预收书款，分期出书。这在商业经营上、经济周转上，是一种好方法。订购者亦保证能得到书。

商务发行大部头古籍和丛书，当然大部份是卖在国内的，也有一小部份是发行在国外的，这对国际文化交流有贡献。

（3）工具书。1902 年印行《华英音韵字典集成》为第一本英汉字典。1904 年出版邝其照编的《华英字典》，为最早自编的外语字典。1906 年印行彩色的《大清帝国全图》一册，同年，宾步程编的《中德字典》出版。1908 年清政府学部审定科编订的《物理学语汇》、《化学语汇》出版，为我国最早的审定科学词汇。1910 年左右，出版颜惠庆主编的《英华大字典》。1915 年《辞源》出版，由陆尔奎、傅运森等主编，编纂工作历时 18 年，为旧中国第一部流行最广的辞书，分甲、乙、丙、丁、戊五种版式。1931 年由方毅主编补充新旧辞目，出版《辞源续编》，1939 年将正续编合为一册，称为《辞源合订本》。

1933 年出铜版《康熙字典》。

1915 年盘进中外舆地局，编印各种地图。

1918 年出版杜亚泉等编的《植物学大辞典》、《动物学大辞典》（1933 年出缩本）。1919 年出版清代吴其濬著的《植物名实图考三十八卷，植物名实图考长编二十二卷》，收录植物 1714 种，据实物绘图，并加考证，按类编排，是我国十九世纪的一部科学价值很高的专书。

1921 年出版谢观编的《中国医学大辞典》，收录名辞七万余条，为研究中医必备的书。同年出版谢观编的《中国人名大辞典》。1923 年出版《英汉双解韦氏大学字典》，美商米林公司为版权问题提出控诉，法院判决照常发售。1924 年出版《第一

回中国年鉴》,为中国出版业编印年鉴之始。同年出版何崧龄等编的《标准汉译外国人名地名表》。1927 至 1929 年先后出版胡先骕等编的《中国植物图谱》第一、二卷。1927 年出版黄士复等编的《综合英汉大辞典》。1928 年出版《四角号码学生字典》。

1930 年出版张世鎏、平海澜等 4 人合编的《英汉模范辞典》,颇为畅销。同年出版《教育大辞书》。1932 年出版臧励龢等编的《中国古今地名大辞典》,收录地名约四万条。1933 年出版刘大白编的《五十世纪中国历年表》。1935 年出版朱士嘉编的《中国地方志综录》,收现存地方志 5832 种。1936 年出版沐绍良译的《鱼类图谱》、《鸟类图谱》,同年出版周建人编的《哺乳动物图谱》。1937 年出版胡焕庸、侯德封、张其昀等编的《黄河志》精装 7 册。

1950 年出版赵廷为、杨荫深、金云峰等 8 人合编的《四角号码新辞典》。

尚有一些工具书,记在自然科学和应用科学书一目内。

(4)文艺单行本:1899 年出版英汉对照的《华英国学文编》卷一,为有英汉对照本之始,1900 年续出该书二、三、四卷。又 1900 年出版严复著的《英文汉诂》,为首先使用中文书横排及用著作权印花证。1902 年出版蔡元培编的《文变》,选文 43 篇,为当时公开的文学选本之富有新思潮及革命倾向者。1903 年出版林纾等译的《伊索寓言》。1904 年出版马建忠著的《马氏文通》,同年出版林纾与魏易合译的《英国诗人吟边燕语》列为"说部丛书"之一,此书即英国散文家查理士·兰姆和他的姐姐玛丽·兰姆合写的《莎士比亚故事集》,旧称《莎氏乐府本事》,林魏两人用文言译成,为我国早期介绍莎氏作品

之一，当时流传颇广。按林纾（林琴南）不懂外文，依靠别人口述，用古文翻译欧美各国小说170余种，陆续出单行本，文笔很流畅，在当时影响很大。（与林纾合作口译者，以魏易为多，还有陈家麟、王庆通、王庆骥、王子任、李世中、严培南、严璩等人）。后来商务编成"林译说部丛刊"一套，虽其中不乏名著，亦多一般作品，而且是用文言意译的，译错或脱离之处也有。但虽与原著略有出入，却能传出原作的精神。

林氏除译述欧美文学作品外，亦有他自己的著作，均系文言。其由商务印行的，如1912至1922年间陆续出版的，有《京华碧血录》、《技击余闻》、《金陵秋》、《合浦珠传奇》、《天妃庙传奇》、《蜀鹃啼传奇》、《畏庐琐记》、《畏庐诗存》、《畏庐漫录》、《畏庐文钞》、《畏庐山水遗迹》等。

1906年出版李伯元著反映维新运动的《文明小史》。1907年出版"说部丛书"初集第78种《红星佚史》，系英国作家罗达哈葛德与安度阑俱合著，译者笔名周逴，实系鲁迅与其弟周作人合译，其中歌词16篇是鲁迅译的。1908年出版海上漱石生（即孙玉声，又名孙家振）著的《海上繁华梦》初集、二集、后集共100回，此书在清末颇盛行。1912年后出版蔡元培著的《石头记索隐》。1918年出版徐珂编的《清稗类钞》48册。1922年3月出版包天笑译写的《馨儿就学记》，受到当时北洋政府教育部嘉奖。1923年6月出版魏肇基译、卢梭的《爱弥儿》。

二十年代出版伍光建译、法国大仲马原著的《侠隐记》、《续侠隐记》，由沈德鸿（即沈雁冰）评注。

1921年12月出版瞿秋白、耿济之合译的《托尔斯泰短篇小说集》，为共学社"俄罗斯文学丛书"之一。1922年出版鲁迅所译俄国阿尔志跋绥夫著的《工人绥惠略夫》，同年7月出版

鲁迅所译日本武者小路实笃的四幕剧《一个青年的梦》，及爱罗先珂的《爱罗先珂童话集》(与胡愈之合译)，同年9月出版瞿秋白著的《新俄国游记》(原名《饿乡纪程》)，又叶绍钧的短篇小说集《隔膜》，郑振铎译的《贫非罪》，均列为"文学研究会丛书"。1924年3月出版郑振铎著的《俄国文学史略》，其第14章"劳农俄国的新作家"系瞿秋白所写。同年6月出版郑振铎译的《灰色马》，有瞿秋白序。又出瞿秋白所著《赤都心史》，亦均列为"文学研究会丛书"。所有这些通信、散文集，真实地介绍和宣扬了十月革命后的苏联情况，受到当年读者的热烈欢迎。同年梁社乾以英文翻译苏曼殊的《断鸿零雁记》，亦由商务出版。1925年出版丰子恺译、厨川白村的《苦闷的象征》。

1925至1927年，分别出版俄文、法文、英文的《阿Q正传》，俄文版系王希礼译，有鲁迅写的序；法文版系敬隐渔译，英文版系梁社乾译。

1926年出版李金发的新诗集《为幸福而歌》，同年郑振铎编的插图本《中国文学史》、及1927年郑振铎著的《文学大纲》，先后出版。

1927年大革命失败后，茅盾创作的《幻灭》、《动摇》、《追求》三部曲，在《小说月报》上连续发表后，由商务出版单行本，引起了广大读者的注意，震动了当时的文坛。据当时一些评论文章说，这个三部曲，成为当时风行一时的读物，连中学生上课时，也偷偷地在看。它的内容，以小资产阶级青年为中心人物，刻划出中国第一次大革命的一幅剪影，是反映中国伟大时代的现实主义作品。这在当时对青年们起了激励鞭策和推动作用，受到当时青年们的热烈欢迎。这年还出版郁达夫著的《文学概说》，为"百科小丛书"之一。

1930年10月出版[俄]安特列夫著、梅川译的《红的笑》，鲁迅校阅并作后记，列为“文学研究会丛书”之一。同年出版柔石的短篇小说集《希望》。1934年柔石以赵璜笔史译高尔基原著长篇小说《颓废》。1935年出版戴望舒译的《比利时短篇小说集》、《意大利短篇小说集》。

1936年出版傅雷译、罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》第1卷，列为“世界文学名著丛书”的一种。同年出版戴望舒译《西班牙短篇小说集》。

1937年出版阿英著的《晚清小说史》，又柔石以金桥笔名与淡秋合译《丹麦短篇小说集》，列为“万有文库”的一种，同年出版戴望舒译提格亨的《比较文学论》。

1938年出版郑振铎著的《中国俗文学史》。

1939年出版郭箴一著的《中国小说史》。

1941年在重庆出版韩尚义著的《木艺十讲》。

1947年出版叶圣陶、朱自清合著的《精读指导举隅》。

商务所出柔石的《希望》、丁玲的《一个人的诞生》、胡也频的《圣徒》，于1934年2月被查禁。

(5)哲学和社会科学书：1903年出版蔡元培译的《哲学要领》，严复译、赫胥黎的《天演论》、穆勒的《群己权界论》、斯宾塞尔的《群学肄言》、甄克思的《社会通诠》，同年翻译出版(译者姓名不详)日本幸德秋水著的《社会主义长广舌》一书，是早期介绍社会主义学说的专著。

1907年出版端方等编《列国政要考察记》正续编各32册，又编印《汉译日本法规大全》80册。1908年译印《十六国议院典例》等书。

1910年出版蔡元培著的《中国伦理学史》。

1912 年译印孙文自述的《伦敦被难记》。

1913 年出版蔡元培译、德国帕力森著的《伦理学原理》。青年时代的毛泽东，在湖南第一师范求学时，读过这本书，曾根据其中某些论点加以评论发挥，为教师杨昌济所赞许。

1915 年出版容闳以英文著的《我在中国和美国的生活》一书，由徐凤石、恽铁樵译成中文，改名《西学东渐记》。

1916 年出版梁启超著的《三十自述》，又把梁氏的《饮冰室文集》分类增补，加上新编增订字样，以与中华书局所出该书争取读者。同年出版胡适著的《中国哲学史大纲》，是最早用白话文写的一部哲学著作。似只出上卷而无下卷，读者评为有始无终。

1917 年出版张菊生辑的《戊戌六君子遗集》6 册。

1919 年《日用百科全书》出版。

1921 年出版梁启超著的《清代学术概论》。

1922 年施存统编的《马克思主义与达尔文主义》、《马克思学说概要》，郭梦良等译的《人生哲学与唯物史观》、《基尔特社会主义与劳动》等书相继出版。

1923 年 1 月出版李大钊著《平民主义》，列为“百科小丛书”第 15 种。同年出版《汉译科学大纲》、《现代教育名著》。

1924 年出版李大钊著的《史学要论》，列为“百科小丛书”第 51 种。

1927 年出版戈公振著的《中国报学史》。

1929 年出版余祥森译、恩格斯《从空想到科学社会主义》。

1931 年整理出版“严译名著丛刊”8 种，附加注释。按严复字又陵，又字几道，福建闽侯人。1903 年起已在商务陆续出版以文言翻译的西方社会科学名著，如亚当·斯密的《原富》，孟

德斯鸠的《法意》,穆勒的《名学》等(及本目首列的几种,共 8 种),对于欧洲资产阶级学术思想的介绍,有重要作用,对近代思想界很有影响。对翻译质量,提出"信、达、雅"三原则,颇为以后翻译工作者重视。

1931 年 4 月,出版萧一山著的《清代通史》上下卷。有一资料说,此书于 1925 年 12 月先由北京中华印刷局出版过。

1934 年出版吴半农译《资本论》一卷一分册。

1934 年 8 月出版冯友兰著的《中国哲学史》。在此之前,冯友兰的"贞元六书",除第 6 种《新世训》由开明出版外,其余《新理学》、《新原道》、《新知言》、《新事论》、《新原人》等 5 种,均先后由商务出版。

1937 年出版戴望舒编译的《现代土耳其政治》。

此外,留日学生组织的中华学艺社主编的"学艺丛书"、"学艺文集"、"学艺汇刊"等数十种,亦由商务出版。

二十年代出版冯友兰的《人生哲学》。

自二十年代至五十年代,陆续出版罗尔纲、谢兴尧、简又文等所著关于太平天国的图书 20 余种。

梁启超著的《中国历史研究法》及《中国历史研究法补编》,分别于 1922 年及 1933 年出版。

1932 年起编印"大学丛书"并日出新书一种。1942 年 3 月起在重庆每周出版新书一二种,后增至四五种。1950 年上海解放后,开始出版"人民百科小册"、"农业小册"。

(6)自然科学和应用科学书:1915 年出版《华英工程字汇》,这是我国最早的一部工程字典,是詹天佑化了二十年左右的时间编译成书的。

1926 年影印[宋]李诫著的《营造法式》,用五色套印分装

8册。本书集我国古代营造艺术的大成，为研究我国建筑必备的参考书。

1930年出版杜其堡编的《地质矿物学大辞典》。

1935年译印《最新化学工业大全》开始出版。同年出版《畴人传正编四十六卷续编六卷三编七卷》，此书就阮元《畴人传四十六卷》，罗士林《畴人传续编六卷》，诸可宗《畴人传三编七卷》合印而成，末附华世芳《近代畴人著述记一卷》，共列我国天文历算学家400人（附录西人52人），上起古代，下迄清末，根据《二十四史》、《四库全书》子部天文算法类等书，详录各家学说，不仅为天算学家列传，也是我国天文数学的学术史料汇编。

1936年6月出版鲁迅用乐文笔名译的《药用植物及其他》上编。

1938年出版段玉华、周元瑞合编的《算学辞典》，收西算及中算名词约7000条，每条解释例证有多至数千言者。

1951年出版《增订化学工业大全》，周昌寿为原主编，邹尚熊为增订主编。本书原名《最新化学工业大全》，于1935年出版，系根据日本新光社版本译出，包括化学工业应有的各部门，材料丰富，论述精审，为化工界的重要参考书。1951年根据日文原书三订增补版，重行补译修订，分成34册，各册以主要内容的篇名为书名。

（7）期刊：

甲、《东方杂志》1904年2月创刊，前后44年，共出817期，812本。中间因战事关系，停刊复刊三次，1948年终刊。为旧中国历史最久的论述国内外大事的综合性刊物。主编人从第5卷第7期起版权页上列名的，前后有孟森、陈仲逸（即杜

亚泉）、蒋竹庄、钱智修、胡愈之、李圣五、郑允恭、苏继庼等。孟森之前，主编是徐珂，再往前有说恽铁樵也编过，但无文字根据。一说章锡琛、俞颂华、张梓生、陶惺存、陈寅恪、吴泽炎亦曾任该志编辑。在胡愈之主编时期，张明养、冯宾符、金仲华等协助之。

《东方杂志》原系月刊，1917 年起改为半月刊。在 1920 年前，曾刊登林琴南、辜鸿铭、刘师培等文章。1921 年起，由胡愈之主编，在方向和内容上，都有大的改进。夏丏尊译亚米契斯的《爱的教育》，先在 1923 年《东方杂志》上连载。1932 年“一·二八”战时停刊，10 月复刊。1933 年起由李圣五主编，1937 年“八·一三”战事起而又停刊，1938 年在香港复刊，1941 年 12 月香港沦陷，1943 年又移重庆复刊，并加《东方副刊》。1948 年恢复为月刊，这年 12 月终刊。共出 44 卷，每年一卷。

我国人民最早读到高尔基的作品，是 1907 年《东方杂志》第 4 卷内连续登了一篇吴梼译戈历机著的《忧患余生》，实际即高尔基的《该隐和阿尔齐姆》。

1924 年《东方杂志》出版二十周年纪念时，曾取二十年内材料之有系统者，仿丛书体例，编为《东方文库》第一、二集 82 种 100 册。其中有胡愈之译俄国盲诗人爱罗先珂的《枯叶杂记》。

1933 年出版《东方文库续编》之一《祝福》，为《东方杂志三十周年纪念刊》，收鲁迅的《祝福》、郁达夫的《烟影》等 4 篇。

当 1925 年上海“五卅”惨案发生，《东方杂志》特出临时增刊，抗议英帝国主义暴行，致遭租界工部局控诉，商务当局屈服于英帝压力，1926 年起，《东方杂志》取消了“时事述评”栏。

乙、《绣像小说》1903 年 5 月创刊的半月刊文艺杂志，李

伯元(李宝嘉)主编。着重揭露帝国主义对中国的迫害和半殖民地社会的形形式式,灌输科学知识,但政治思想则倾向保守。李伯元的《文明小史》、《活地狱》,刘鹗的《老残游记》,均先发表于此而后出单行本。1906 年停刊,共出 72 期。

丙、《小说月报》1910 年创刊,先后主编人有许指严、恽铁樵、王蕴章、沈雁冰、郑振铎等,一说叶绍钧亦曾任《小说月报》编辑。共出 22 卷,"一·二八"事变后休刊。

当 1918 年前,《小说月报》由许指严、恽铁樵主编时,登载的全是旧诗词和林纾等译的文言体西洋小说,鲁迅 1911 年写的文言小说《怀旧》,刊于 1912 年第 4 卷第 1 期上,署名周逴。1918 年起,改由王蕴章(西神)主编,成为"礼拜六派"的刊物之一。从 1921 年 1 月的第 12 卷第 1 期起,改由沈雁冰(茅盾)主编,(当时郑振铎负责在北京组稿),成为文学研究会的机关刊物,内容大加革新。为提倡新文学运动的有力刊物,遭受"礼拜六派"的攻击。这年 10 月出版《俄国文学研究专号》,1923 年第 13 卷起,改由郑振铎主编,叶绍钧、徐调孚亦曾编过一个时期。至 1932 年"一·二八"战事起而停刊。鲁迅译的俄国阿尔志跋绥夫著的小说《工人绥惠略夫》刊于第 12 卷第 7 至 12 期,鲁迅著的小说《端午节》刊于第 13 卷第 9 期。老舍早期著的小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》,先在《小说月报》上发表,而后出单行本,列入"文学研究会丛书"。

1927 年 6 月郑振铎编《小说月报》第 17 卷号外《中国文学研究专号》二厚册。

据茅盾所写《关于文学研究会》一文中说:"商务印书馆董事中间的保守分子,对革新后的《小说月报》,是十分不满意的。于是一年后,该馆另外出的一种《小说世界》月刊,专登鸳

鸳蝴蝶派的作品。这样，同一书店出版了两种性质完全相反的文学月刊，这事非常有趣。因为这正反映了商务内部的矛盾，在那时，商务董事之中，代表封建官僚买办阶级的一派，和民族资产阶级的一派，好像还势均力敌”。（笔者按，《小说世界》由叶劲风编辑，出至1929年年底停刊）。

1924和1925年出版48开的“小说月报丛刊”，鲁迅的作品《社戏》、《端午节》、《在酒楼上》等，分别在这个丛刊内重刊。

按文学研究会的丛书和丛刊，除由沈雁冰、郑振铎主编外，参加的作家有王统照、耿济之、叶绍钧、谢冰心、朱自清、许地山、许杰、庐隐等，它提倡新文学，反对封建文学，提倡“为人生而艺术”，反对“将文艺当作高兴时的游戏，或失意时的消遣”。《小说月报》和《文学研究会丛书》，收创作和翻译外国作品，对新文学运动起了积极的作用。

丁、《妇女杂志》1913年1月创刊。共出17卷。在第8卷第1、2号上，第10卷第3号上，刊有鲁迅的译作和创作。先后任主编的，有朱胡彬夏（女）、王蕴农、杜就田、章锡琛、周建人等，一说金仲华、叶绍钧亦曾任该杂志编辑。

戊、《教育杂志》创刊于1909年，曾因中日战事而停刊，1937年10月移香港复刊，1941年12月香港沦陷时终刊，共出30卷。第一任编辑陆费逵，后由朱元善、李石岑、周予同编辑。这杂志有为商务推销教科书的作用，对学校是赠阅的。这杂志内，曾刊包天笑的教育小说《苦儿流浪记》。

己、《学生杂志》创刊于1914年，朱元善主编，杨贤江亦主编过。刊有恽代英、萧楚女等人的文章，1937年抗战起停刊，1944年在重庆复刊过。

庚、《自然界》1925年创刊，为杜亚泉、周建人等编辑。鲁

迅译的《药用植物》，刊于1930年该刊。

辛、《儿童世界》1922年1月创刊。郑振铎主编，周刊。创刊号上有叶圣陶作的童话《小白船》，这是我国最早的儿童周刊。

此外，1901年创刊的《外交报》，是商务第一种期刊。1911年创刊《少年杂志》、《法政杂志》。1915年创刊《英文杂志》、《英语周刊》。1922年创刊《儿童画报》。1938年在香港创刊《健与力》杂志，太平洋战争发生，日军占香港后，该杂志于1944年移重庆复刊。1944年并在重庆出版《发明杂志》，1945年创刊《世界文化季刊》、《文史哲》季刊。1947年创刊《新儿童世界》。这些期刊，均有一定对象，销数不错。又1937年创刊朱光潜主编的《文学杂志》，仅出数期，"八·一三"抗战开始，即停刊。

上述关于商务印书馆的情况，不觉写了许多，这是因商务历史悠久，事件的确繁多，我虽是馆外人，但与商务老同人有所接触（商务同人十几位转至世界书局工作成为同事，常听他们谈商务往事）。耳闻目睹，亦情不自禁，欲罢不能耳。

总之，商务自1897年创业至1949年上海解放时，它在旧中国存在半世纪多，它对旧中国的文化教育是有重大贡献的。但凡事一分为二，商务也有缺点或不足之处，出版物中也有不够好的作品。它与当时同业比较起来，在抵抗统治者的压迫方面，不及新出版业各店。在辛亥革命后及时出版新教科书方面，落后于中华书局。它拒绝印孙中山的《孙文学说》，孙中山在《三民主义》书内，责商务为当时保皇党余孽所把持。又如馆内进步职工为反映五卅惨案真相而办的《公理日报》（郑振铎与叶圣陶合编），商务当局害怕帝国主义而不许本馆工厂承印，可见民族资产阶级的软弱性。当"四·一二"事变，商务编

辑沈雁冰、杨贤江等不得不流亡离沪时，商务当局不敢保护他们自己的职工，不敢收购他们稿件，即不敢以稿费支持他们生活费用，而世界书局能负起援助之责。1924年郭沫若拟译马克思的《资本论》与商务洽商，未被接受；三十年代又曾拒绝收印郭大力、王亚南合译的《资本论》，并拒收李大钊遗著《守常文集》。抗战后期，国民党蒋帮准备反共内战，在重庆受党领导的生活书店、读书出版社、新知书店及新出版业联营书店团结重庆同业数十家，联名具文向当时的国民参政会、政协会议，请愿要求废除压迫出版业的"出版法"、"图书杂志审查条例"等法令。在此请愿书上，国民党官办的正中书局等固然不会署名，商务、中华两家亦不肯署名，开明、世界是署名的。凡此种种，可见商务的态度。

尝见章锡琛写的《漫谈商务印书馆》一文，批评王云五不重印刷为失策云云，我意不然。盖商务创办人夏瑞芳和鲍氏兄弟、高翰卿是排字工人出身，早期以印刷为主，出版次之，是合他们性格的。张菊生主持时期，出版印刷并重，因他着重印行古书，两者需要平衡。王云五主持时期，偏重出版，印刷次之，有其客观原因，因遭受两次战事，印刷设备已大受损失，与中华、大东两家印刷厂因在租界内极少损失处境大不相同，且书店原应以出书为主也。

上海解放后，出版行政机关曾调原任世界书局襄理的沈季湘到商务上海办事处工作。1954年商务总公司移北京，实行公私合营，比全行业公私合营提早2年。其编审出版部门，曾改为高等教育出版社，发行部份参加中国图书发行公司，印刷厂改为公私合营独立生产，后来出版、印刷、发行三者统改为全民所有制。现在其编辑出版工作，已恢复用商务印书馆名

义，在出版行政机关领导下，出版新书，为新中国服务。

章福记书局

章福记书局店主章宸荫，与尚古山房的丁云亭有亲戚关系。1910年前后，出版《绘图幼学故事琼林》，又出版《绘图后红楼梦》、《绘图安邦志》、《绣像定国志》及《绘图续今古奇观》《济公传》、《女仙外史》、《开辟演义》等石印的通俗小说，及鼓词书数十种。又，出版碑帖。

博文书店

在福州路277号，店主李荣庆，系以贩卖书籍文具为主，该店有无自已的出版物不详。

晚清光绪年间，有一家博文书店出版石印通俗小说的，是否即为福州路这家书店的前身，不详。

博览书局

设在霞飞路(今淮海中路)599号,店主陈三洲。以贩卖图书文具为主,亦出版一些幼儿读物。1946年曾出版由邓珂云重编的《鲁迅手册》,由曹聚仁校订,说明此书曾由群众杂志公司出版过。其他不详。

朝华社

1928年12月创刊《朝华周刊》,1929年6月创刊《朝华旬刊》,均系鲁迅与柔石合编。前者出至第20期,后者出至第12期。

另出介绍东欧、北欧和苏联的文学作品与版画的单行本,如《奇剑及其他》、《在沙漠上》等。

棠棣出版社　长风书店

棠棣出版社负责人徐启堂、徐柏堂,设在广东路广福里内。1939年成立。曾因经售进步书籍被公共租界捕房搜查而

一度停业，用过长风书店名义。抗战胜利后，恢复原社名，移至山东路中保坊。

出版物有文怀沙著的《屈原离骚今译》、《屈原九歌今译》，俞平伯著的《红楼梦研究》、《脂砚斋红楼梦述评》，蔡尚思著的《中国近代思想史》、《蔡元培学术思想传记》，黄峰译雨果的《铁窗末日记》等。

该社参加新出版业联营书店而后併入公私合营单位。

徐启堂曾任世界书局厦门分局协理，后又任上海书业同业公会秘书。六十年代初期调至上海出版文献资料编辑所工作，不久病故。

铸记书局

于1912至1921年间出版石印通俗小说数十种，有《吴三桂演义》、《海公大红袍全传》、《说唱卖油郎》等书，又1912年出版古今图书馆编的《共和伟人尺牍》8册。

街灯书报社

设在山东中路290号望平街上，是抗日战争时期专门推

销汪伪出版物的机构。经售如《和运史话》、《中国内幕》、《上海众生相》、《日本二千六百年史》及吴诚之编的《杂志》月刊。又经售当时女作家张爱玲、苏青等著的《流言》、《结婚十年》、《浣锦集》等书。

抗战胜利后，这家书报社消灭了。

湖风书局

湖风书局是中共地下党员宣侠父主持领导的出版机构，设在七浦路441号，经理周濂卿。

1931年，出版丁玲主编的《北斗》文艺月刊，出至第8期被国民党压迫停刊。又出版《正路》杂志，其编者张耀华后被杀害。

湖风书局出版有"文学创作丛书"，作者有蒋光慈、魏金枝、张天翼、阳翰笙、郁达夫、田汉等。并出版钱谦吾（阿英）编的《青年自修文学课本》、穆时英的小说集《南北极》等。

1931年鲁迅介绍孙用译的匈牙利裴多菲诗集《勇敢的约翰》（据《鲁迅书简》第236、237页）10月出版。同年5月出版魏金枝著的《七封书信的自传》，为"文学创作丛书"之一，鲁迅在《萌芽月刊》上评为优秀之作，后被查禁。9月出版适夷译、珂罗连科的《恶党》。

1931年3月及11月先后出版洪灵菲译、陀思妥耶夫斯基的《赌徒》及《地下室》。

1932年重版华汉译的《地泉》、《寒梅》，瞿秋白以易嘉笔名为本书作序。

湖风书局被查禁的书，除上述各种外，尚有《北斗》月刊及郭沫若的《美术考古发现史》，郁达夫著的《她是一个弱女子》，铁池翰著的《齿轮》，蒋光慈著的《田野的风》，适夷著的《第三时期》，高尔基著《我的大学》，健尼编的《前夜》，田汉作的《暴风雨中的七个女性》，蓬子译的《饥饿的光芒》，李辉英作的《万宝山》，森堡译的《隐秘的爱》，白薇作的《打出幽灵塔》，许子由译的《最后底一叶》等书。

湖风书局系宣侠父出资所设。宣侠父于1937年被国民党杀害于西安。

该局出版物都是左翼作家的作品，宣侠父被害前，该局已被国民党政府查封，而于1934年盘给交通路(今昭通路)的春光书店。实际上是换一招牌，春光书店继续发行湖风书局的书。

鸿文书局

1882年成立，凌佩卿等创办，石印五彩图画，以该局出版为最早。

该局出版经史子集、旧小说等。1896年出版石印的“西学富强丛书”一套，48册，是译述西方自然科学、社会科学的启蒙读物。

1903年出版《曾文正公全集》石印本，48册，吴昌绥撰《宋元金词见存目一卷》。1907年出版《秋风秋雨》一书，为秋瑾案文献的总集。

1911年后，该局出盘给吴幼甫，1927年改出铅印一折八扣的标点书籍，营业不及先出这种书的同业，1945年结束。

鸿宝斋书局

晚清光绪年间，就有这书局，设在福州路269弄东华里的，经理为乌仁甫。专出有光纸石印的童蒙读物如《小说集注》等，及线装的古典诗文集和通俗小说等，这些书都无版权，任何书店都可印。光绪某年出版有石印的《徐文定公墨迹》一书，即徐光启的书信手迹。

1921年7月，世界书局上海发行所开张后，鸿宝斋书局的书，由世界书局推销。

鸿宝斋于何年停业不详。

富文书局

1901年出版严复译的《赫胥黎天演论》。

普及书局

晚清时设在汉口路30号，负责人陶甲三。

1903年出版鲁迅译、[法国]迦尔威尼的《月界旅行》。

1906年出版《普通教育算术教科书》、《高小地理教科书》、《近世物理学教科书》。同年出版鲁迅所著《中国矿物志》一书，鲁迅托名与江宁顾琅合编，实则系鲁迅一人写成。又鲁迅译的《地底旅行》，系[法国]儒勒·凡尔纳原著，鲁迅用之江索士笔名译述，这是较早用章回体文笔介绍科学知识的读物之一。先在日本印的《浙江潮》月刊上发表，并由南京启新书局出单行本，再由上海普及书局重印。

普及书局并出版在日本印的《中国矿产全图》。

普益书局

普益书局于光绪某年翻译出版日本血性男子著的《女界魂》1册。

普新书局

于1920年出版清代陈端生撰的梁德绳续的《绣像全图再生缘全传》。

鲁迅全集出版社

1938年6月出版鲁迅钞校的《嵇康集》，鲁迅编的《古小说钩沉》等36种，是鲁迅整理古典文学的巨大贡献。同年又出版鲁迅的译作《译丛补》，由许广平辑成。并出鲁迅译、[西班牙]巴鲁哈著作短篇小说集《山民牧唱》，鲁迅系从日译本转译的。

1947年出版《鲁迅三十年集》一部，内容30种，系鲁迅先生纪念委员会编的。

关于《鲁迅全集》，请参阅本书“复社”条。

鲁迅全集出版社，解放前在林森中路霞飞坊（今淮海中路淮海坊）64号许广平寓所内。1941年12月8日太平洋战争爆发，日军侵入苏州河南岸的孤岛地区后，搜捕进步文化人，就在这里把许广平同志捕去，受尽酷刑。许氏著有《遭难前后》一

书记之。该书由上海出版公司出版。

解放初期1950年，我奉新华书店华东总分店之命，到该处协助许广平办理出版社结束事宜，因那时许氏奉调到中央政务院任职之故。

1950年10月19日该出版社结束。

道德书局

设在霞飞路（今淮海中路）嵩山路口。抗战前出版《神州胜境》4册，系各省风景名胜的摄影图集，每幅照片，附有诗句，都是宣传旧道德的，然能保存旧时各省风景名胜百余幅，印刷亦尚清晰。

联华书局　兴中书局　同文书局

这是1933年至1937年间北新书局职工费慎祥（无锡人）个人出书用的名称。费因生活困难，请求鲁迅帮助出书，维持家庭生活。鲁迅把别家不肯出版的禁书《花边文学》、《小彼得》、《坏孩子和别的奇闻》等交联华出版。它有时又改名用兴中书局印《准风月谈》，用同文书局印《南腔北调集》。以上两书

均被查禁。

1934年10月出版瞿秋白（署名易嘉）译［苏联］卢那察尔斯基剧作《解放了的董·吉诃德》[1]，同年并重印鲁迅的《唐宋传奇集》，1935年重印鲁迅的《小说旧闻钞》。

1937年4月出版苏联作家高尔基、法捷耶夫等十二人写的创作经验谈，书名为《我们怎样写作》，是由曹靖华、孟十还、张仲实等译的，也是因鲁迅介绍而由联华书局出版的。

联华书局没有固定的铺面，是委托各书店代售的。（参阅本书“野草书店”条）。一说在七浦路有一店址。

联美出版公司

这家公司在天津路31弄6号。抗战初期，出版《文林月刊》，系赵景深、胡山源主编，撰文者除主编人外，有杨荫深、吴丁谛、潘予且、谭维翰、倪文宙、周楞伽、黎锦明、包天笑、吕思勉、许钦文、王人路等。

太平洋战争爆发日军侵入租界后，该公司被查抄而停业。

① 《解放了的董·吉诃德》鲁迅节译了尾濑敬止的文章，加题曰“作者传略”，放在此译本的卷首。

葑溪书屋 庸林书屋

葑溪书屋 1940 年出版周黎庵著的《华发集》。

庸林书屋 1941 年出版周黎庵著的《葑门集》。

蒋春记书局

1924 年出版《绣像校正文武香球》，及不注年份的《绘图乾隆游江南》、《绣像续编七剑十三侠》等，均石印本。清光绪宣统间出版《幼学须知句解》。

积山书局

1895 年出版吕熊撰的《绘图评点女仙外史一百回》石印本，16 册。

集成图书公司

集成图书公司系由集成图书局与点石斋、申昌书局、开明书店(老的)等合併组成。地址似在山东中路望平街。

集成公司系 1907 年席豫福发起，聘夏清贻为编辑长，编辑初小教科书，因取材未精，不能畅销。

该公司印行古书，如《二十四史》、《九通》、《政典类纂》、《光绪东华录》等，皆卷帙浩繁，石印线装本。1909 年出版历史演义《国朝中兴记》，则是铅印本 6 册，对太平天国作不正确的叙述。

点石斋以印行《点石斋画报》出名，(该画报系四开本石印，创刊于 1884 年，1898 年停刊，吴友如主编，多反映上海市井风尚，是研究上海近代史的可贵资料)。光绪宣统年间，出版张春帆撰的醒世小说《九尾龟》12 集，署名漱六山房著。

1912 年，黎元洪、张伯烈、刘成禺等受盘集成公司，改组为民国第一书局，亦从事编辑教科书，以组织不完备而无成就。1914 年，迁武汉以后歇业。

强华书局

出版鲁迅的《不三不四集》、《花边文学》，于 1936、1937 年间被禁。

勤奋书局

为热心体育的新闻记者马崇淦所办。门市部在福州路太和坊东首，总发行所在劳神父路（今合肥路）392 号。专出体育教本及学生参考用书，如《勤奋体育月报》、“体育丛书”、《小学体育教本》、《学生指南》、《大学投考指南》、《中学投考指南》、《全国高中作文精华》、《全国初中作文精华》、《结婚指导》等书。

该局何年结束不详。

群众出版社

1946 年出版何其芳著的《星火集》。

群众图书公司　群众杂志公司

设在福州路 300 号（山东路之东），主持人方东亮，无锡

人。方原是泰东图书局职员，按照出版品种及时间看，两个店名似系一家，但未能肯定。

用群众图书公司名义出书的，有 1924、1925 年间出版的沈松泉标点《徐霞客游记》，1930 年前后出版的《吴稚晖全集》。1936 年出版史青文编的《海燕》月刊（仅出 2 期旋即被禁），方之中编的《夜莺》月刊，均载有鲁迅的杂文。

1933 年，由李大钊的亲友把《守常全集》先交群众图书公司出版，后来移归北新书局。

1949 年 6 月，出版廉臣著的《红军长征随军见闻录》，此为上海解放时较早报导红军长征的宣传品，想因匆促付印，书内错字较多，书末附有“入川歌”、“红军纪律歌”、“三大纪律八项注意歌”。书的扉页印有“上海人民出版社出版”“群众图书公司发行”字样，正文第一页题目，为“随军西行见闻录。”①

由群众公司总经售的，有 1935 年 12 月起吴玉章在法国巴黎编印的《救国时报》，1936 年 10 月鲁迅先生逝世后，曹聚仁收集纪念文章，编成《鲁迅手册》一书，亦由群众于 1938 年 1 月出版。

用群众杂志公司名义出书的，有 1935 年 5 月出版的《杂文》月刊，由杜宣主编，在日本东京印刷，内有郭沫若、张香山、林林等文章，出二三期后，被日本警察和国民党查禁。同年 12 月改名《质文》，由勃生主编，改由中国图书杂志公司经售，出

---

① 陈云同志于 1935 年秋，以廉臣笔名写的《随军西行见闻录》，据《红旗》杂志 1985 年第一期编者按：“本文最早于 1936 年发表在中国共产党主办的巴黎《全民月刊》，同年在莫斯科出版单行本。当时为便于在国民党统治区流传，作者署名廉臣，并在文内假托为一名被红军俘虏的国民党军医。”又按：本书于 1938 年由生活书店以《随军西征记》书名出版过。

至1936年11月第2卷第2期时被迫停刊。这个刊物是得到鲁迅和郭沫若支持的。

1931年出版曹聚仁编的《涛声》旬刊，约出二年而停刊。1935年3月，又由徐懋庸、曹聚仁主编《芒种》半月刊，亦有鲁迅的杂文，后来改归北新发行。

另有一些单行本：1931至1933年间出版吴坤仁编的《幽默文选》，谢燕子编的《戏曲甲选》，陈思编的《小说甲选》、《小品文甲选》、曹聚仁编的《散文甲选》、《书信甲选》等，其中有鲁迅的作品。1935年5月出版鲁迅的杂文集《集外集》，系杨霁云编，经鲁迅校订并作序。

群众公司似于抗战期内停业，方东亮于1976年病故。

群学社　群学书社

1905年设在四马路（福州路）老巡捕房对面，后来有一时期，设在福州路中段四海升平楼茶楼之下，创办人沈季仙。

1906年创刊《月月小说》期刊，由吴趼人（沃尧）、周桂荪等主编，所刊小说，大都是私生活的描绘，已开鸳鸯蝴蝶派的先声，并刊有大量翻译的侦探小说，1908年8月停刊，共出24期。吴沃尧撰的《上海游骖录》10回，即先刊于《月月小说》而后出单行本。吴沃尧又撰《两晋演义》，于1909年出版，1910年出版佚名编的《美国独立史》，清河译的《美国独立别裁》。1915年左右出版包天笑译、[法]雨果著的《铁窗红泪记》。

二十年代，许啸天标点的《黄梨洲集》、《王阳明集》、《朱舜水集》、《王船山集》、《顾亭林集》、《颜习斋集》、《小仓山房尺牍》、《经史百家杂钞》、《史记》、《红楼梦》、《列国志》、《三国演义》、《水浒传》、《聊斋志异》等书，均由群学社出版。

群学社亦称群学书社，何时结束未详。

群益书社　求益书社

清末1902年间创设于湖南长沙，创办人陈子沛、陈子寿兄弟。1907年设分社于上海福州路惠福里(1909年曾设分社于日本东京)。1912年迁至河南中路泗泾路口，朝西双开间门面，这处成为总社。1935年停业。抗战期内移至福州路400号楼上(这时店名曾改称求益书社)，1945年复业，1951年歇业。

该社出版物中对革命宣传有贡献的，是陈独秀编的《新青年》杂志。陈独秀原来要叫亚东图书馆的汪孟邹出版发行这杂志的，汪因经济力量不足，介绍给群益出版发行。这杂志原称《青年杂志》，1916年改名为《新青年》杂志，是因当年群益接到上海青年会一信，说《青年杂志》和他们的《上海青年》名称有些雷同，因此陈独秀与陈子寿等商谈之下，把《青年杂志》改名为《新青年》杂志，以区别于宗教气十足的《上海青年》。

《新青年》是"五四"时期提倡新思想的主要刊物。1918年第6卷起成立编辑委员会，由李大钊、钱玄同、高一涵、沈尹默、陈独秀、胡适等6人轮流主编。在1918年4月起鲁迅用唐

俟等笔名发表了批评社会和时事的随感录，同年5月鲁迅又发表了在中国文学史上第一次最尖锐地攻击封建道德——“吃人的礼教”的小说《狂人日记》。此后，鲁迅即同该刊建立密切的关系，他不仅成为它的一个极重要的撰稿人，也成为《新青年》团体的中坚分子之一。及至1920年胡适反对《新青年》谈政治，李大钊等不同意此主张，第8卷起，该杂志乃脱离群益，独立出版。陈独秀邀陈望道参加编辑，设新青年社门市部于法租界公馆马路（今金陵东路）大自鸣钟（今黄浦区公安局）对面，并设编辑部于环龙路（今南昌路）渔阳里。该刊在群益出版第1卷至第7卷共42期。上海解放后，群益负责人陈汉声把《新青年》纸型，呈献党中央，受到嘉奖。

该社所出其他图书，略举如下：

该社早年出版的《英汉辞典》、《英汉双解辞典》，是在日本排印的，后因商务、中华也出此类辞典，群益的销数遂降。又出英汉对照的《纳氏文法》以及英文尺牍、会话等书。

1920年3月出版鲁迅译的《域外小说集》增订本。1931年出版赵缭编的《数学辞典》，系根据日本长泽龟之助原著而酌增中国材料。

群益出版社

1942年8月在重庆成立。由郭沫若主持，着重出版他本人的著作。初期由郭沫若的侄儿郭培谦任经理，抗战胜利后移

来上海，在四川北路武昌路相近；又一地址为山阴路恒丰里77号。经理吉少甫。

1946年出版郭沫若著的《南京印象》，由群益、海燕、云海联合发行所经售。

群益出版《郭沫若文集》第1辑10种，书名如下：

1.《青铜时代》；

2.《十批判书》；

3.《屈原研究》；

4.《棠棣之花》；

5.《屈原》；

6.《虎符》；

7.《筑》；

8.《孔雀胆》；

9.《南冠草》；

10.《坡》。

1947年，出版郭沫若著的《羽书集》，陈瘦竹译、雨果著的《欧那尼》。

郭沫若译、马克思著的《政治经济学批判》，1931年由神州国光社出版后，被国民党查禁，1947年由群益重版，加了郭氏在是年2月所写的序。

1949年，重版陈白尘著的《大渡河》，阳翰笙著的《天国春秋》，均写太平天国事。又重版瞿秋白的《社会科学概论》。同年出版聂绀弩著的《血书》。

1950年，出版萧三著的《高尔基的美学观》及李桦著的《木刻的理论与实际》。

解放初期出版柯蓝编的《群众文艺》半月刊。

1951年，群益与海燕书店、大孚出版公司联合组成公私合营的新文艺出版社。

该社负责人吉少甫写有回忆群益出版社的文章，刊在《中国现代文学资料丛刊》上，请读者参看。

锦章图书局

设在河南中路广东路相近，门面朝东。印售线装经史子集、医书、通俗小说等。据郑振铎《西谛书目》载，该书局出版石印绣像通俗小说多种，如1914年出版程轶范撰《绘图乾隆二次游江南》4册，(后又续出三次、四次游江南，又黄小配撰的《绣像洪秀全演义》8册，《绣像英雄大八义》8册；以及出版年份不详的《顺治过江》4册，《新镌绣像后宋慈云太子逃难走国全传》4册，《后水浒荡平四大寇传》6册，《金台全传》6册等多种。

此外，该书局亦出版鸳鸯蝴蝶派作家主编的期刊，即由海上漱石生主编的《繁华杂志》月刊，共出6期(1914年7月创刊)，又出版海上漱石生、朱瘦菊、严谔声等主编的《七天》周刊。

该书局亦出版一批一折八扣标点书。

该书局后期负责人徐筱云，局址迁至太仓路135号。解放后参加通联书店。

新小说社　上海改良小说会社

新小说社 1907 年出版人伊郎编的《皖变始末记》，为徐锡麟案文献总集。

上海改良小说会社于 1907 年刊《六月霜传奇》，古越嬴宗季女著，谱秋瑾殉难事，附吴芝瑛《秋女士传》、《纪秋女士遗事》。又出《苍蝇击传奇》，伤时子著，亦谱徐锡麟、秋瑾殉难事。

新小说林社

新小说林社 1911 年出版陆士谔著的《血泪黄花》，一题《鄂州血》，演武昌起义事。

新中书局

设在南京西路沧洲别墅 152 号。

1948 年 11 月出版郑逸梅著的《近代野乘》，发行人署沈溯明，浙江吴兴人。尚有郑著《梅庵散记》因故未及出版。

新中国书局

1930年前后成立，计志中创办。设在福州路山东路东首，朝南门面。据《上海工商人名录》载，陈济成、徐士浩、洪佐尧等为该书局董事，则该局当为股份公司性质。

主要出版物有小学各科课外读物数十种，包括语文、社会、自然、劳作、卫生各科目。

1930年，出版李素文编的《小品文研究》。

1931年，有用新中国书局之名，出版巴金着的长篇小说《雾》，1932年出版郑振铎著的《海燕》，还有丁玲著的《水》，王味辛作的《小三子》，分别于1932年2月、1934年12月被查禁，是否即福州路的该局所出，或为店名雷同的另一家，不能肯定。

新中国出版社

1932年10月出版巴金的长篇小说《海底梦》，这部小说最初发表于《现代》杂志，新中国出单行本后，又移至开明书店、平明出版社重出。

解放战争期间，该社出版周而复编的"北方文丛"一套，有小说、散文、诗歌、戏剧、文艺论等十余种。

新中国图书局

1913年出版陆保璿编的《满清稗史十八种廿九卷》，铅印本18册。

新文出版社

1938年出版《鲁迅新论》，内收王明、萧三、瞿秋白、冯雪峰、陈独秀等论鲁迅的文章。书中有一篇毛主席论鲁迅的演讲词，由大汉笔记的。有一说是大谟笔记的。

新文艺书店

出版蒋光慈著的《短裤党》、《一个浪漫女性》，1933年春被查禁。

新文化书社

在福州路272弄中和里内，系绍兴人樊春霖所办，创设于1918年。"五四"运动后，提倡白话文，该社出版《白话文做法》一书畅销获利而起家。其后专出以不须付稿费的无版权的古典文学书、通俗小说等，加新式标点粗制滥造，以提高定价减低折扣，利用本外埠贩卖书商批购，成为上海经营一折八扣标点书之始作俑者，获利颇多。(关于一折八扣书，上海市出版工作者协会编印的《出版史料》第一辑有平襟亚所撰一文记述甚详)。这种一折八扣标点书，用牛皮纸单色印封面，以售价便宜受到小市民和城乡一般民众欢迎，但排印粗劣，错字极多，故解放后已为时代淘汰了。

1923年6月，出版徐蔚南、王维克合译的《屠格涅夫散文诗》和1925年出版《帝国主义与中国》、《帝国主义浅说》的新文化书社，社名虽同而出版方向大不相同，是两家或一家，不能肯定。有人说，二十年代老西门也有一家新文化书社，则后者当是老西门的一家。

樊春霖的新文化书社，后期负责人樊景华，解放后参加通联书店。

新文字书店　中国拉丁化书店

1938年，新文字书店出版许中编的《中文拉丁化课本》，系集鲁迅对于推行新文字的意见。

中国拉丁化书店于1941年出版倪海曙编的《中国字拉丁化运动年表》。

新月书店

该书店先设在法租界麦赛尔蒂罗路159号(今兴安路)。一说先在华龙路，后移至望平街(今山东中路)161号，再移至福州路272弄中和里之西，坐北朝南一开间门面，创办时间为1927年6月。

该书店组织时为股份公司性质，资金不多。由胡适为董事长，徐志摩、潘光旦、梁实秋、余上沅、吴经熊、张寿镛等，都是董事，余上沅兼经理，一说张寿镛兼经理。潘孟翘、邵洵美亦曾任经理。其中以徐志摩、梁实秋、余上沅为主要负责人。还有丁西林、叶公超、刘英士、罗隆基、闻一多、饶孟侃等参加，这些人是留美同学关系。

该店出版徐志摩主编的《新月》月刊，主张唯美主义。该刊提倡新诗，虽是文艺刊物，亦载政论，如胡适、王造时、陈源等政治论文，号称新月派。当年瞿秋白指出："新月派虽然在口头

上喊着反对文艺为政治服务，可是实际上这种叫喊的本身，却正是为了自己的政治目的”。罗隆基为《新月》月刊主编人之一，叶公超、闻一多、梁实秋、潘光旦、饶孟侃等参加编辑。

该店所出单行本，有梁实秋的《骂人的艺术》、陈源的《西滢闲话》，徐志摩的《志摩的诗》(此书曾先由中华书局出线装本)、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》、《自剖集》、《巴黎的鳞爪》、《卡昆岗》(此书与陆小曼合编)，及丁西林的《西林独幕剧》，曹葆华的诗集《灵焰》、《落日颂》等。1931 年 9 月出版陈梦家编的《新月诗选》。

有些书的封面是闻一多设计绘制的。

1931 年 11 月，徐志摩乘飞机失事而死，不久该店停业。于 1933 年盘给商务印书馆。

近阅上海书店编印的《古旧书讯》1983 年第一期及 1985 年第二期，有谢家崧写的《我记忆中的新月书店》、《新月社始末记》两文，比我所记详尽得多，又陈从周编的《徐志摩年谱》，亦多新月书店的史料，可请参阅。

新亚书店

设立在河南中路 159 号，由陈邦桢创办，他原是中华书局分局经理。先独资，后改股份公司，投资者有薛德焵、薛德焴、吴载耀等，这三人亦是该店主要编辑。以出版中小学教学图表为主，兼出自然科学，应用技术等工具书，绘图者有方焵、刘旦

宅、戈湘岚等。

1925年孙中山逝世后，该店印《总理遗像遗嘱》，三十年代蒋介石提倡新生活运动时，又印《新生活挂图》，均大量发行而获利甚多。

抗战以前，国民党政府对日投降，敦睦邦交，勒令停售国耻挂图；抗战期中，上海总店被日军没收了认为有抗日图画文字的图表书籍。

抗战期内，先后开设成都、重庆、昆明、贵阳、汉口、长沙、广州、广州湾、香港各分店，在桂林设总管理处。

该店出版物尚有下列各书：

1934年，出版薛德焴、缪维水合编的《世界哺乳动物志》。

1935年，出版薛德炯、吴载耀编译、[日]长泽龟之助著的《算术辞典》、《代数学辞典》、《几何学辞典》、《三角法辞典》。

1946年，出版高铦编译、[美]格累哥利编的《化学药品辞典正编》。

1954年，出版苏元复、璩定一合编的《化工算图集》。

此外，出版"小说教师进修丛书"一套40余册，系江苏省教育厅主编。"生物学丛书"10余册，系薛德焴主编。又出中小学图画教材、劳作教材数十种，历年出版教学挂图有2000余张之多。

解放后出版山东自然博物馆编绘的《从猿到人》挂图一套，当时配合学习社会发展史销行颇广。又用华东书局名义出版新的连环图画，如《解放大上海》、《百万雄师渡长江》，亦受广大群众欢迎。

解放后先参加私私联营机构，而后参加公私合营出版社。

新生周刊社

继《生活》停刊之后，而后1934年2月有《新生》创刊，是与《生活》一脉相承的。新生周刊社社址在圆明园路，编辑部实际在福州路384弄4号三楼生活书店的编辑部。《新生》由杜重远主编，实际编辑者为胡愈之，艾寒松。杜是东北人，对东北沦陷极为悲愤。1935年5月出版的该刊第2卷第15期上登有"闲话皇帝"一文，日本人诬认为侮辱日本天皇，压迫国民党政府，国民党政府转而压迫新生周刊社，把杜重远判刑入狱，《新生》亦被迫停刊(共出72期)。是年，邹韬奋回国，又创办《大众生活》，以新的姿态出现，更受广大读者的欢迎，销数达20余万份。但在1936年2月，又被迫停刊，稍后，又有金仲华主编的《永生》周刊，出至17期，亦被查禁停刊。又有《生活星期刊》继续出版。可见国民党政府压迫进步文化愈烈，进步文化人不屈不挠，坚持斗争，直至1937年8月13日全面抗战实现。

新生命书局

在福州路山西路之东，单间门面。

该局为周佛海、陶希圣、樊仲云等主持。

1928年出版《新生命月刊》、《社会与教育》月刊，樊仲云

主编。胡愈之所作《莫斯科印象记》即先发表于《新生命月刊》，而后出单行本。单行本尚有周佛海著的《三民主义的理论体系》一书，当年销行颇广。董秋斯、蔡咏裳合译的《士敏土》，由启智书局移到新生命书局出版，鲁迅给写了图序，并以隋洛文笔名，翻译了戈庚教授一篇文章，作为这再版本的代序。

1931年出版吴朗西译、伊林著的《五年计划的故事》，又出版黄源译的《将军死在床上》。

1932至1933年间，周谷城所著《中国社会之结构》、《中国社会之变化》、《中国社会之现状》等，亦系该局出版。此外，曹聚仁、李达、萨孟武等，亦有著作物在该局出版。

所出朱新繁著的《中国农村经济关系及其特质》、革拉特考夫著的《士敏土》、弗理曼著、锺敬之译的《苏俄底文学》、赛米诺夫著的《饥饿及其他》等，于1931至1935年间先后被查禁。

1934年12月起出版陶希圣编的《食货》半月刊，该局发行第1至4卷。第5卷起由上海杂志公司经售，出至1937年8月的第6卷第1期停止。

新华书局

设在山东中路160号，即福州路口，门面朝西，绍兴人朱锡泉所办，出版通俗小说《白话聊斋》、《清宫十三朝演义》等。朱买彩票得中头奖5万元成富翁。该局后期以印日历为专业。

负责人朱大白，解放后参加通联书店。

新农出版社

主要出版农艺、农业方面书籍。1948年出版熊同龢编著的《园艺学辞典》，收名词2280条。

新兴书局

出版柯仲平著的《风火山》，1931年3月被禁。1936年出版《丁玲文选》。

新出版业联营书店　耕耘出版社

1943年底，生活书店黄洛峰按照党的指示，联合同业，组成新出版业联合总处，反对国民党的压迫。由黄洛峰任董事长，张静庐任总经理，万国钧、薛迪畅任协理，在1944年5月

于重庆设立联营书店，贺礼逊任经理，不久，在成都又设立成都联营书店，倪子明任经理。参加者有晨光出版公司、文化生活出版社、平明出版社、棠棣出版社、作家书屋、教育书店、上海杂志公司、耕耘出版社①等十九家后增至三十三家。抗战胜利后复员回沪，设在福州路儿童书局西首，先把重庆印的土纸本书籍运沪，并在上海重印白报纸本，因收复区读者久未读到内地这些书刊，一时营业颇好。

上海解放后，併入中国图书发行公司。

新宇宙书店

出版华汉的《女囚》，1935 年 4 月被禁。

新宇宙出版社

1929 年出版陆一远译、赖也夫斯基著的《唯物的社会学》。

---

① 上列参加的单位，除七家分别另列专条外，耕耘出版社只知 1947 年出有柳亚子著的《怀旧集》，其负责人为黄宝珣。

新民书局

1924 年出版《金虏海陵王荒淫》一卷铅印本，署著者叶德辉，据日本人长泽规矩也考证，此本乃叶氏将衍庆堂本《恒言》卷廿三抽出单行者，非复宋，亦非艺风老人刊余之书（据《中国通俗小说书目》）。

新民图书馆　交通图书馆

这两家设在山东中路与河南中路之间的交通路（今昭通路）上，门面朝北。

新民图书馆是电影界周剑云所设。周与新剧演员郑正秋、郑鹧鸪、张石川等合办明星影片公司，第一部影片为《孤儿救祖记》。出版电影故事小说若干种，具体书名不详。

交通图书馆于 1918 年出版周剑云主编的《鞠部丛刊》两大册，系戏剧界的资料照片集。又出过叶楚伧的《小凤杂著》。

新民译印书局

1903 年出版[日本]赤松紫川著、赵必振译的《戈登将军》。又出版[日本]中内蝶二著、国民丛书社译的《法国奇女惹安达克》。

新世界社

1907 年前后，李石曾、吴稚晖等在法国巴黎出版主张民族革命提倡无政府主义的《新世纪》周刊 100 余册及《世界》画报、《近世界六十名人》(肖像画集)，翻译小说《夜未央》、《鸣不平》等书刊。除在国外发行外，并以一部份运入国内，由上海望平街福州路口新世界社经售。

《近世界六十名人》是一本大型的肖像画册，各人附有小传。此书把马克思肖像第一次介绍到中国来。李石曾与世界书局发生关系后，世界书局曾重印此图册。从前有些学校和文化团体把这画册拆散，选择几张装配镜框或张贴悬挂在礼堂课室内。

这个新世界社是吴兴周柏年开设的。

新青年社

1920年8月，为了准备成立中国共产党，在上海成立了全国第一个共产主义小组。成员有陈独秀、李达、李汉俊、杨明斋、俞秀松、施存统、陈望道、沈雁冰、邵力子、李启汉、沈玄庐等十余人。《新青年》从1920年9月第8卷第1号起成为上海共产主义小组的机关刊物（在此之前，是在北京出版的）。除《新青年》外，还出版《劳动界》，是以工人群众为对象的通俗宣传马克思主义的刊物。《劳动界》于1920年8月15日创刊，署名发起人李汉俊、陈独秀。

新青年社还出版"新青年丛书"，由陈独秀主编，有李季译的《社会主义史》、恽代英译的《阶级争斗》等约10种，于1920至1922年间陆续出版。又"新青年社丛书"，由瞿秋白主编，有《劳动运动史》、《俄国革命运动史》等十余种，于1926、1927年间陆续出版。1927年并出版[苏]郭列夫著、瞿秋白译注的《无产阶级之哲学——唯物论》。

1926年，用汉口新青年社名义，出版[苏]布哈林著的《共产主义ABC》中译本，但未署译者姓名，此书为"新青年社丛书"之一种。

《新青年》编辑部旧址在法租界环龙路渔阳里2号，即今南昌路100弄2号，亦即当年陈独秀的寓所。新青年社门市部，当年在法租界公馆马路（今金陵东路）283号，俗称大自鸣钟地方，亦即现在黄浦区公安局的附近，1927年间该两处先后被法帝国主义租界当局封闭。

新知书店　中国出版社

（远方书店、实学书局、海洋书屋、永年书局、大陆出版社）

新知书店是党领导的出版单位。1935年成立于上海，店址在北四川路8号（抗战开始、撤出上海时，该址盘给大中国书局）。发起人为徐雪寒、钱俊瑞、姜君宸、薛暮桥、华应申、孙晓村、骆耕漠、石西民、孙冶方等。与生活书店一样，也是照合作社方式创办起来的。

抗战前的一二年，该店在上海出版期刊三种，即叶籁士主编的《语文》月刊，1937年1月创刊，8月停刊，出版8期。姜君宸主编的《新世纪》月刊，1936年9月创刊，同年12月被禁停刊，出版4期。中国农村经济研究会主编的《中国农村》月刊，1934年10月创刊，1937年8月停刊，共出32期。这个月刊，在该店未有自己的发行机构前，是由福州路黎明书局发售的。《中国农村》月刊，亦可谓是新知书店的摇篮。

该店出版的图书，以哲学、政治、经济、历史、文艺等为主，以经济为重点。在上海所出的书，略举如下：

《意阿战争与第二次世界大战》钱亦石，姜君宸等著；

《帝国主义铁蹄下的阿比西尼亚》孙冶方译述；

《帝国主义论》伊里奇著，吴清友译；

《新哲学教程》侯外庐、罗克汀著；

《中国革命的基本问题》薛暮桥著；

《论社会主义》杜民著；

《现代青年的职业问题》，骆耕漠著；

《中国农村社会性质论战》，中国农村经济研究会编，1935

年；

《中国近代经济概论》，许涤新著，1946 年；

《中国农村经济常识》，薛暮桥著，1937 年；

《中国货币制度往那里去》，章乃器、钱俊瑞、朱楚辛等著，1935 年；

《通俗经济学》，狄超白著，1936 年；

《经济学》，薛暮桥著，1940 年；

《大众政治经济学》，[苏]莱渥铁爱夫著，吴大琨译，1939 年；

《中国通史简编》，范文澜主编，1947 年；

《从一个人看一个新世界》[法]巴比塞著、徐懋庸译，1936 年；

《历史哲学教程》，翦伯赞著，1946 年；

《简明哲学辞典》，孙治方译，1947 年；

《资产阶级性革命与革命转变问题》徐冰著；

《妇女问题讲话》，杜君慧著；

《论胡适与张君劢》，夏康农著；

《现代中国经济教程》，许涤新著；

《官僚资本论》，许涤新著；

《农村经济底基本知识》，薛暮桥著；

《鲁迅传》，王士菁著，1948 年；

《钢铁是怎样炼成的》，[苏]奥斯特洛夫斯基著，梅益译，1946 年；

《过来的时代》，冯雪峰著；

《古庙钟声》，许幸之著；1937 年；

《论优生学与种族歧视》，周建人著；

上列各书中，1946年出版梅益译的《钢铁是怎样炼成的》一书，为当年许多进步青年所爱读。徐懋庸所译《从一个人看一个新世界》即《斯大林传》，以及薛暮桥、许涤新、孙冶方、钱俊瑞等著的经济学方面的书，也都很畅销。

另有马宁著的《新恋》，克定译《苏俄的发明故事》，于1935年9月、1936年2月分别被禁。

抗战初期，1938年秋，该店在汉口接受中共南方局委办用中国出版社名义出书，如1938年出版成仿吾与徐冰合译的新版《共产党宣言》、《吴玉章抗战言论集》、《中国共产党党章》、《联共（布）党史简明教程（上）》等。在桂林用远方书店、实学书局名义出书，如《死人复活的时候》胡风等著；《差半车麦秸》姚雪垠著；《我在霞村的时候》丁玲著等。在香港用海洋书屋名义出书，如《王贵与李香香》李季著；《李家庄的变迁》赵树理著；《吴玉章的革命故事》何其芳著等；在上海亦曾用永年书局、大陆出版社名义出书。这是因为配合当时环境，不得不使用不同的名称。

抗战八年，在国统区，在战区前线，与生活、读书两店一样，在各地设的分支店，备受国民党及日伪的摧残，被封门、捕人不一而足。有几个工作人员，牺牲在工作岗位上。该店主持人与生活、读书两店主持人一样，经常受到周恩来副主席的关怀指示，与国民党政府作针锋相对的斗争。

该店在上海办事处负责人有汤季宏、王益、华应申、吉少甫、沈静芷等，业务工作人员有俞鸿模、岳中俊、朱晓光、张朝同、欧阳文彬等。

1948年10月，生活、读书、新知三家总机构在香港联合组成三联书店。在此之前，抗战胜利后，三家已在重庆门市上

用过三联书店招牌。上海解放初期，三联书店上海门市部，设在南京东路江西路口，不久与商务、中华、联营书店等组成中国图书发行公司（在河南中路福州路口商务、中华的原址），而三家总机构则移至北京。

1982 年 10 月在北京为纪念生活、读书、新知三家革命出版工作五十年，徐雪寒写有《新知书店的战斗历程》一文，记述该书店史料甚详。

新知识书店　美学出版社

新知识书店 1942 年 10 月出版于伶的多幕剧《长夜行》。

美学出版社 1943 年出版于伶著的剧本《杏花春雨江南》。1946 年再版于伶的三幕剧《心狱》。

新学会社

设在山东中路与河南中路之间的交通路（今昭通路）上。创办人为庄景仲。据裘柱常说，是奉化庄崧甫创办的，晚清时由宁波迁来上海。

1903 年出版《世界十二杰》，1907 年出版《初小修身教科

书》，1909年出版日本樱井忠温著、黄郛译的《旅顺实战记》，1912年出版胡朝阳编的《地理启蒙》，殷鉴社编的《近世亡国史》，1928年出版霁楼编的《革命文学论文集》。

上海成为孤岛时期，曾用江少怀名义，发行由王任叔、楼适夷、裘柱常等编的《大陆》月刊12期。与该刊有关的有蒯斯曛、胡泳骐、陈已生、平心等。

新教育共进社

该社是江苏省教育会、北京大学、南京高师、暨南大学、中华职业教育社等五个单位合组的。1919年2月创刊《新教育》月刊于上海，由蒋梦麟等编辑；增刊《新教育评论》，由陶行知等编辑。其主旨在以教育方法，养成健全之人才，使国人能思能言能行，能担负重大之责任，创造进步的社会。

新湖南社

1903年出版杨笃生著的《新湖南》，署名“湖南之湖南人”著述。杨由改良主义转向革命，响应欧榘甲（太平洋客）作的《新广东》，主张湖南脱离清政府而独立。1905年，被清政府查

禁。

新闻天地社

设在蒲石路(今长乐路)南华新村20号。1947年4月出版卜少夫著的《无梯楼杂笔》。上海解放初期,该社由主管机关予以封闭。

新流书店

1929年出版夏衍著的《包身工》单行本,系《八十家佳作集》的第4篇,这是最早的一篇报告文学。另据姜德明的《书边草》说,《包身工》发表于1936年6月的《光明》创刊号上。

新潮出版社

1936年出版《国防文学论战》,为"救亡文化丛书"之一。

新智社

1905年发行在日本创刊的《醒狮》月刊，是革命派的刊物，共出4期，编者李昙。它反对专制政体，反对君主立宪。撰稿人有马君武、李惜霜、陈去病、柳亚子等。

新新书店

1947年出版吕荧著的《人的花朵》。

新新学社

1935年出版王丰园著的《中国新文学运动评述》。

新新出版社

出版朱其华编著的《一九二七年的回忆》，1934年10月被禁。

新群出版社

该社由叶以群主办。1946年出版徐迟的小说集《狂欢之夜》。1947年出版冯亦代译、丽琳·海尔曼的《守望莱茵河》。

又出版茅盾写的回忆香港战时生活的《生活之一页》，海涅的诗选《梦的画像》和艾青译的[比利时]凡尔哈仑的诗集《原野与城市》等书。该社出版物由利群书报联合发行所经销。解放后，併入新文艺出版社。

新鲁书店

设在山东中路麦家圈中保坊201号。1947年出版柯槐青编、何公超校订的《分类成语手册》正续编，颇畅销。

舆论时事报社

1910年出版吴趼人撰的《我佛山人劄记小说四卷》铅印2册。

熔炉书屋

出版林淡秋译的《巧克力》,1934年12月被禁。

漫画世界社

所出《漫画世界》刊物,1936、1937年间被禁。

炼石斋书局

1910至1923年间陆续出版续撰的《儿女英雄全传》自一

续至九续，每续 4 卷 32 回，石印本。

蔚蓝书店

抗日战争时期，汪伪政权控制了上海。该书店系汪伪的周佛海、林柏生、梅思平、陶希圣、樊仲云、朱朴之等办的，设在河南中路汉口路之南，门面朝东。出版《和运史话》等书。又经售中华日报社 1944 年 1 月出版署名杨之华编的《文坛史料》。

抗战胜利时，该书店当然消灭了。

蜚英书局

1888 年出版董恂撰的《还读我书室主人评儿女英雄传》41 回，每回前有绘图。1889 年出版《兰闺清玩》，均石印本。又出吴东园编的《文选类腋》36 卷。

蜚英书局是安徽李盛铎出资办的。

聚珍仿宋印书局

1920年出版清代改琦撰的《玉壶山房词选》2卷，黄蓼园辑《蓼园词选》1卷，均铅印本。

震亚书局

在山东中路河南中路之间的交通路（今昭通路）上，门面朝北。

出版李涵秋著的长篇社会小说《广陵潮》，分册出版。这在二十年代是销数颇广的章回体小说。店主似为朱耐吾，何时结束不详。

墨海书馆

1843年，英国传教士麦都思创办。最早馆址在山东中路麦家圈（即麦氏侵圈之土地，故有此名），麦氏并在该处办仁济医院（即今第三人民医院）。

1847年墨海书馆由英国传教士伟烈亚力主持。排印宗教

书籍和科学启蒙书籍，是英国教会在上海的第一个印书机构，也是上海最早置有铅印设备的编译出版机构，前后存在20余年。当时出有《数学启蒙》、《博物新编》、《遐迩贯珍》等书。苏州人王韬，1849年起在该馆工作10余年，著有《海陬冶游录》、《瀛海杂志》，在该馆出版。

1857年该馆创刊《六合丛谈》月刊，内容刊载科学、宗教和一般社会政治新闻、论文和译稿，为我国境内最早的铅印杂志之一。1858年该刊移往日本，旋即停刊。

1859年李善兰译自然科学书4种，亦由墨海书馆出版，即《谈天》18卷，《代微积拾级》18卷，《代数学》14卷，均与英教士伟烈亚力合译，又《重学》20卷，与英教士艾约瑟合译。在《谈天》一书中，伟烈亚力利用自然科学素材而宣传神学与宗教。

李善兰又与伟烈亚力合译《几何原本》后9卷，亦由墨海书馆印行。按《几何原本》全书15卷，1607年(明万历三十五年)徐光启与意大利传教士利玛窦合译刊印前6卷，李善兰、伟烈亚力续译后9卷，完成了徐光启、利玛窦未竟之功。

咸丰六年，出版传教士慕维廉译的《大英帝国志》。

黎明书局

开设于福州路254号，近河南中路口。坐北朝南单开间门面。该局似系复旦大学教职员所办，或与复旦教职员有密切关

系。

出版物有复旦教授孙寒冰所著译社会科学书籍，伍蠡甫主编《世界文学》月刊及其所著译的文学作品，如 1930 年出版所译卢梭的《新哀绿绮思》，1933 年出版谢六逸编的《模范小说选》，选录鲁迅、茅盾、叶绍钧、冰心、郁达夫 5 人的作品。这年鲁迅写的旧诗《教授杂咏》第四道：“名人选小说，入线云有限，虽有望远镜，无奈近视眼。”盖即指此书。1935 年出版余楠秋等译莎士比亚的《暴风雨》英汉对照本，又出版《童子军全书》。1936 年出版伍光建译、雨果的《悲惨世界》英汉对照本。1937 年出版复旦新闻系师生主编的《文摘》月刊，选载国内外各报刊上的名文，曾风行一时，其第 2 卷第 2 期起，首先发表斯诺《西行漫记》部份译文，题为《毛泽东自传》。1938 年 3 月，出版夏衍的杂文随笔集《血写的故事》。又曾陆续出版《黎明师范教本》6 种，《黎明乡村教育丛书》13 种，《黎明乡村小学丛书》14 种等。

1934 年 10 月起，发行由新知书店出版，中国农村经济研究会薛暮桥等主编的《中国农村》月刊，至 1937 年 8 月止，共 32 期。

该局总经理侯厚培，后期负责人为徐毓源，解放后参加通联书店。出版部主任冯和法。

潮锋出版社

设在江西中路 170 号 137 室，经理卢春生。

1937 年出版新波作的木刻集《路碑》，其中收有"鲁迅先生葬仪"、"长征"、"聂耳像"、"铁的奔流"等 30 幅。有胡风序、鹿地亘序。

所出倪亚夫编《给民族解放的青年将士》、李铭、魏宁等译《人的新世界与新世界的人》，于 1937 年 3 月被禁。

1947 年出版魏如晦(阿英)编选的《现代名剧精华》。1948 年出版聂绀弩著的《关于知识分子》。同年用阿英之名，出版《近代外祸史》有柳亚子的序文(见吴泰昌著《艺文轶话》113 页。)

解放初期出版苏联反特惊险小说《匪巢覆灭记》等书，销行甚广。

澄衷蒙学堂

1901 年出版刘树屏编的《字课图说》分为 8 册，共选 3000 余字，每字有图有说，供小学堂教学之用。

寰球画片公司

设于福州路杏花楼粤菜馆西首，朝北门面。创办人张厚斋，后归俞栋生经营。

印售月份牌年画及大小画片，业务与徐胜记画片店一样。

1956年全行业公私合营时，併入上海新华书店画片门市部。

镜今书局

镜今书局1903年出版[日]松本君平著、锺朴岑译的《美凤欧云录》。1904年出版苏曼殊与陈由己（即陈独秀）合译[法]嚣俄（今译雨果）著《悲惨世界》。同年出版仪征刘光汉、侯官林獬著的《中国民约精谊》3卷，又出金一（松岑）著的《自由血》。

这个书局是陈竞全开办的，陈字竟存，甘肃进士，曾任知县，以不满清政府，罢官到沪，开设镜今书局，以印行革命书籍为业，日常资助贫困的志士及反清的革命党报经费，后以此破家，抑郁而死。葬于上海华泾乡，与邹容墓相近。

霞 社

1938 年 5 月出版瞿秋白著《乱弹及其他》，此书系 1931 至 1932 年间瞿氏在上海参加左联领导革命文学运动时所写的有关政治、社会、文艺等各方面有指导意义的论文与杂文，1933 年作了修改并增加材料而于 1938 年由霞社校印出版。

方志敏就义前在狱中写了《清贫》、《可爱的中国》两文，于 1935 年前后，托人送达鲁迅手里，后来由他转交冯雪峰，在 1940 年由霞社出版。

1940 年 1 月霞社还出版瞿秋白所作关于大众文艺论文集《街头集》。1941 年 4 月出版瞿秋白译的《新哲学——唯物论》，此书系将 1927 年新青年社所出《无产阶级哲学——唯物论》改名重印的。

据闻霞社与谢澹如有关。

燮记书局

1921 年出版《改良京调图考》石印 30 册。

蟫隐庐

罗振常设立，位于汉口路。经售并影印古书、画册、碑帖等。

璧园会社

1911年1月出版《吴友如画宝》计12集24册，1200幅，定价12元。璧园会社在麦家圈（今山东中路）元记栈内，系此书的总发行所。此书的寄售处，尚有文瑞楼、集成图书公司、改良小说社、六艺书局等。

后　　记

本书于1981年春，开始动笔，夏季成初稿。晚秋突患中风瘫痪病，蒙组织上及亲友关怀，住上海华山医院22天，医师诊断为脑血栓，出院后继续服药医治。幸脑神经尚能思维，右手尚能书写稚劣的字，左手左足已成残废。病榻多思，对旧上海各书店、出版社的印象，驱之不去，未能忘却。于1982至1986年上半年这四年半中，陆续修正补充，成了这样一本东西。

此书内容，除自己目睹耳闻者外，还利用"文化大革命"前，在上海出版文献资料编辑所工作时搜集的资料，其中亦参考丁景唐、汪千里、汪原放、郑振铎、郑逸梅、张静庐、徐伯昕、章锡琛、曹冰岩、瞿光熙、杨之华、杨寿清诸位的著作，近年则参考《读书》、《书林》、《古旧书讯》、《图书馆杂志》、《上海出版工作》、《出版史料》、上海版《文史资料选辑》、《支部生活》及其他书刊的文章，除间有说明外，不克一一注明出处，请读者谅之。对上述各位，应表示感谢。

承上海图书馆办公室各同志及王子澄、刘哲民、吴大业、毕青、郑逸梅、锺达轩、胡道静、徐铸成、徐稚鹤、赵而昌、曹予庭、魏书年各同志提供材料；方学武、赵家璧同志关心；俞鼎梅、盛顺基同志与上海市出版工作者协会《出版史料》编辑组曹予庭、陈巧孙同志联系，给予先在刊物上发表一部份的机会，又承学林出版社接受出版单行本，特别是曹予庭同志多所

补充订正，统此志感。

我是一个极平凡的出版从业人员，学识浅陋，年老病废，有生之年，留些史料而已。书内定有缺点错误，应由我本人负责。并祈读者及熟悉旧上海书店、出版社的同志们批评指正为感。

1986 年 7 月朱联保记于上海，时年八十四岁。